

行政院客家委員會獎助客家學術研究計畫

苗栗縣後龍溪沿岸客家人文地景之歷史變遷

研究主持人：賴志彰

中華民國九十三年十一月廿八日

研究者簡介

賴志彰

學歷：國立台灣大學建築與城鄉研究所碩士、博士

現職：國立台南大學台灣文化研究所副教授

專長：一、霧峰林家宅園與歷史

二、台灣民居研究

三、台中學

四、都市史研究

五、建築史研究

六、村落開發與區域發展

七、地圖研究

苗栗縣後龍溪沿岸客家人文地景之歷史變遷

苗栗後龍溪跨越苗栗縣三個主要地理區，最東邊將台 3 線南端的汶水、大湖、南湖；中央河谷平原兩岸，東岸的福基、公館、尖山、扒子岡、明德，西岸的銅鑼、苗栗、田寮，透過後龍溪串接起來；最後往西連接海岸平原的豐富、後龍、十班坑，使原三個在地理形勢上完全不相連的地方關係，透過溪河可以完全連通。

目次

前言

- (一) 研究動機
- (二) 研究回顧
- (三) 方法論的探討
- (四) 研究方法

一、後龍河流域的地理環境與變遷

- (一) 後龍溪的史前歷史身世
- (二) 古文獻史籍裏的後龍溪
- (三) 後龍溪及其支流的河道變遷
- (四) 後龍溪兩岸的地形特色

二、後龍溪沿岸的土地拓墾，產業經營與進一步的開發建設

- (一) 漢人的土地拓墾
- (二) 農業墾耕與產業經營
- (三) 實質開發與建設

三、村落的選擇、安排、發展與限制

- (一) 村落的選址與立地條件
- (二) 村落的安置、對應與俗民信仰
- (三) 村落的分化、擴張與地形限制區隔下的破壞

四、大小聚落的空間發展與後龍溪的關係

- (一) 苗栗市街
- (二) 後龍市街
- (三) 銅鑼市街
- (四) 公館市街

(五) 頭屋市街

(六) 大湖市街

(七) 石圍牆庄

(八) 老雞隆庄

(九) 福基村

(十) 南湖庄

五、一百年來地理紋理與地景風貌經自然與人為不斷破壞與改造

六、結尾

七、參考書目

前言

(一) 研究動機

空間作為生活的容器與基址，是人類長期在政治、經濟、社會、文化等脈絡下競逐的反映與成果，民居尤其是建築藝術中最忠實、最直接的表達方式，因此民宅的研究、生活起居環境的了解，成為見證地方開發與先民拓墾軌跡的掌握。然向來有關實質空間環境的研究多偏重建築單元個體與本體；甚至僅止於官紳大宅、精緻建築，往往忽略了普遍、豐富、多樣的生活化民居建築整體，甚至相關立地條件的水源與生產、消費、交換、流通的生活環境。本研究即嘗試從一條河流上、中、下游整體實質生活空間的社群關係、維生方式、聚落環境形式、住屋文化形式與民俗信仰等方向，從村落、市街與實質環境在長期政治、經濟、文化、社會脈絡下的變遷或轉化，期冀整理出一個大環境下的人文地景空間塑造特色。

後龍溪為台灣的主要河川之一，發源於鹿場大山，流經苗栗縣的泰安、獅潭、公館、銅鑼、苗栗、頭屋，以及後龍等八個主要市鄉鎮，在全台灣來說，雖然流域不長，卻也涵括三分之一的苗栗縣土地，而且兩岸從自然地形切割的高山、丘陵、台地和平原，到高山族、平埔族、客家人與閩南人等族群的互動（主要為客家人），兩百多年來的拓墾，造就了今天苗栗河谷平原豐沛人文地理景觀，尤其是苗栗市屬縣轄市的大市街，及後龍、銅鑼、公館等次級市街，還有頭屋、大湖另一層級的市街，更有石圍牆、老鷄隆、福基、南湖等庄落，近年來的交通建設，又大大改變了地理形貌，本研究即是嘗試以一條河流上中下游的對應開發情形，因其地理形勢、水流變化、土地良窳及族群對峙等等，特別再經過人為的拓墾，作一前後不同時間的綜述。

（二）研究回顧

地理人文景觀涵括實質空間環境中的自然與人間的互動結果，特別強調時間積累與生活過程。日治時期有關台灣實質空間環境研究，除藤島亥治郎的《台灣的建築》一書是比較側重於建築空間、形式與機能之外；較早期有針對家屋的構造、缺失提出簡略的探討〈村上玉吉，1899〉〈平野，1899〉。後期還加入了人類學家與民俗學家的調查，有的著重在農家的建築與技術調查〈國分直一，1968〉，有的重視土結厝之研究〈國分直一、潮地悅三郎，1944〉，有的放在民宅類型的探討〈富田芳郎，1943〉，有的在民宅中的銃眼等防禦設施著力〈高橋彝男，1935〉，有的置於民宅的生活及其空間使用〈長谷川美惠，1942〉，有的在原住民住家的研究〈千千岩助太郎，1988〉上著墨等等，皆以建築本體、個案單獨環境與農家室內外生活為檢討重點。

戰後有關實質空間環境的研究發展起步相當遲緩，一直要到 1968 年蕭梅女士的《台灣民居建築之傳統風格》方首開先端，其後台灣傳統建築調查研究成為實質環境調查的顯學，然皆為個體研究，其為不能體認台灣海島本身所呈現的多文化歷史現實。倒是日本學者另有以聚落、村落的社會經濟構造作為研究題旨者〈富田芳郎，1934〉〈石浩，1985〉，為以穩定圈域的集居聚落空間作研究。近年來，另有徐明福在《台灣傳統民宅及其地方史料之研究》一書中以新埔為例，提出了有關民宅的研究成果。作者特地將地方民宅研究從單純的民居建築空間，向外推展至村落、聚落的大空間，從而建立豐富的地方發展史料。

近年來，更有台中、彰化、桃園、台北等縣立文化中心，從民居普查出發所做的種種基本調查工作，為便逐步搜尋地方發展的軌跡。文建會更委託學者從事金門、澎湖的民宅與聚落的基本調查，也是為建立相關地方史料，俾便掌握先民開拓情形。

上述研究皆以特定的建築本體、圈域的聚落範圍所作的研究，相對於生態環境的聯繫，或聚落所賴以維生的水資源，動態的人群社會變遷，甚至大環境的生產、消費、交換、流通關係下的村落層級關係，相關的文字比較闕如。近年來，在地理學的相對大環境概念下，開始出現有「地域性」理念的研究，於是有針對一個特定的大地理環境所作的長時期觀察(像地中海)，也有針對整條河川的上、中、下游所作的整體觀察研究。

以壹整條河川得上、中、下游人文生態歷史變遷作研究調查者，多半都侷限在水利計劃事業與環境保育工作方面，像日治昭和 11~16 年(1936~1941)台灣總督府內務局即有針對台灣北到南的八條溪流作上、中、下游的堤防、護岸維持保全的治水事業計劃；另大自然雜誌也有針對幾條河流做出專輯〈像 43 期的基隆河、44 期的大甲溪、客雅溪、45、46 期的高屏溪〉。文學創作的例子也不少，像〈日治昭和 5 年 1930〉柯設偕所寫的〈詩美的鄉淡水〉，林明峪的〈淡水河故事〉(1987)，林文義的〈母親的河—淡水河記事〉(1994)，康原的〈尋找烏溪〉(1993).....等。

然而特別從人文地理景觀方面著手者，截至目前為止，祇有藻聲雜誌社出版的〈楠溪江中游鄉土建築〉(1991)。仔細分析下來，水利事業與環保工作還能就整條河川的脈動作線性帶狀完整的交待，文學與建築調查則以事件或指定的點，甚至具代表性與特殊性者，大書特書，無法在生活的歷史時空延續上作出一個生命史的交待，更遑論族群與社會了。本研究即針對後龍溪河流域得上、中、下游的領域構造與空間構造等相關變遷作一縱述，希望能從「水源」作為民居生活命脈的出發，掌握其在空間上的相互影響與變遷。

(三) 方法論的探討

依據上述思考方向，本研究的意圖即是擬深入研究孕育胎化自一條溪河的常民文化居住型態，藉以梳理出地方鄉土文化之資料。然而這樣的研究角度最忌諱的就是一套普同的理論教條，也即使用同一種尺碼、同樣模式，硬生生套在千變萬化的地方文化形式上。因此我們主張將視界調整為地方鄉土文化尺度，極力反對一種旁觀或觀光客心態的眼光來審視所要研究的對象。

爲了達成此一目標的研究，必須透過實際案例所採擷的經驗論研究方法，經由一套普遍性的操作調查方式來蒐集和建立資料，所要探索的是經長時段中民居、聚落種種結構性的變化，其涉及的是人與人的社會結構，民居與聚落的營造體系，乃至於社群的發展、家庭的發展、聚落的發展、經濟脈動等等之研究，爲一動態的研究過程。

在上述討論下，於歷史方法論方面可借助布勞岱(Braudel)年鑰學派的整體性歷史觀，也即「空間模式是社會現實藉以形象化的圖表。」(Braudel, 1969) 所要表達的空間文化形式背後的政治、經濟、社會之經驗過程，因此不允許有對整條河流的切割，不可能有絕對的年代斷限，甚至不可以有預設的價值與標準，端視每一個案例的特性而定。

(四) 研究方法

本計劃旨在調查、研究後龍溪河流域兩岸人文地景之特性。針對期開發及聚落型態，作一全盤性了解，經分析與比較，其涵蓋範圍包括重大建設、地方經濟、產業開發、宗教信仰、人群開發與聚落市街的變遷。採用不同階段老地圖作為特定時期地理景觀的復原，再依據常民生活之資料累積，作長時間歷史變遷的討論。

研究方法與次序為：

- (一) 蒐集相關文獻史料、作為實地田野訪查依據。
- (二) 進行當地耆老之口述訪談紀錄。
- (三) 人群開發追蹤，調查姓氏族群的群屬與派別。
- (四) 後龍溪沿岸聚落空間與民居建築之現況調查。
- (五) 相關的維生方式與俗民信仰

調查內容原因：

- (一) 重大建設與開發的影響
- (二) 地形地勢的變化
- (三) 聚落的選址及立地條件
- (四) 經濟與產業型態
- (五) 族群特性及動態資料
- (六) 俗民信仰與生活
- (七) 住居空間的意義

(八) 建築型態的轉變

(九) 生產與生活器物與建築之關係

文獻資料包括方志、期刊、報紙、電話簿、地方性小說、鄉土民謠等，特別是日治時期各地方的街庄要覽，口述訪談則針對地方耆老的生活經驗作一綜合敘述，尤其是回憶某特定階段的街道空間復原，至於現況掌握，則以街道空間的關係做成紀錄。

相關工商市容發展，為以商工名錄、會社年鑑、工廠名簿、電話簿等作參考。詳如下：藉由台灣物產協會於昭和二年〈1927〉所出版的《台灣商工名錄》，可以掌握到一地的各種工商服務之商號〈或店號〉、營業處所、店主或主要負責人，包括食料品、綿布同原料及製品、裝具、雜貨荒物、家庭用具、紙文房具、遊藝具、燃料品、肥料雜貨、藥品醫療機械、建築用材、金物機械火藥、山地製品、印刷寫真業、問屋業、古物、請負業、金融保險、製造、倉庫運輸、自動車、旅館、飲食料理、貸座敷業〈特種行業〉、其他雜類等。其次還有台灣總督府殖產局出版的昭和四、六〈1929、1931〉兩年的《工廠名簿》。可以掌握到當時的各種再加工製造工場，有紡織、金屬、機械器具、窯業、化學、製材及木製品、食料品、其他等；其上面除載有工場名稱之外，還有事業開始年月、職工數、生產品名、工場主要代表人物等。第三為昭和十八年〈1943〉的台灣經濟研究會出版的《台灣會社年鑑》，為涵括金融、食糧、化學纖維、機械器具、窯業、物品販賣、交通運輸、農林水產、礦業、株式會社、有限會社、合資會社、合名會社等；可以掌握各行業到會社之店號或名稱、資本額、創業年代、代表者、所在地等。第四為戰後民國三十六、四十六、五十五、六十七等四年的電話簿，其內容包括機關事業、金融保險企業、教育事業、公共團體、社會服務、宗教、醫療衛生、圖書藝術教育用品、攝影、衣著裝飾、食品料店、旅社飯店、日用百貨傢俱、交通運輸、電

工金屬化學染織、製造相關行業、農業、娛樂、其他還有住宅，不一而足。其上面除店號之外，還有地址，有加幅放大廣告者，還可以掌握到相關位置、服務項目或內容、規模等。如此可以瞭解其幾個不同階段的市容與工商發展。

老舊地圖與現有市街分布的掌握，則透過下面幾個方向著手，第一為地形位置圖，分別有 1.明治三十年〈1897〉日本陸地測量部二十萬分之一地形圖。2.明治三十七年〈1904〉臨時台灣土地測量局的二萬分之一地形圖。3.大正十年到昭和三年〈1921~1928〉陸地測量部的二萬五千分之一軍部圖。4.民國四十四年航照，聯合勤務總司令部測量處發行的二萬五千分之一第三版地形圖等四種。

第二為航空照相圖，分別有 1.六十六年十一月空中攝影，六十七年六月製圖、六十七年十二月聯合勤務總司令部測量署印刷之第一版航照圖；2.七十四年七月空中攝影、七十四年十月製圖、七十五年十二月聯合勤務總司令部測量署印刷之第二版航照圖；3.八十二年六月聯合勤務總司令部測量署印刷之第三版航照圖等三種。第三為工商地圖，掌握的有日治時期的工商案內地圖，標示了一地的工商分布。第四為都市計畫圖，掌握了四個市街從日治時期到戰後不同階段的市區改正、都市計畫、都市計畫通盤檢討等不同都市計畫圖。第五是現有市街分佈圖，為透過實地紀錄、標示，進一步繪製成工商分佈圖。透過上面眾多類型地圖的疊圖效果，可以一窺不同時間的市街改變。

透過前數之文字、圖表資料的彙整，可以還原一地在特定時間特色，整理後大致可以十年為一分期，做出前後階段的互相比較，為以政治體系與社會變遷為主軸，產業發展與經濟脈動為副軸，再詳實的輔以實際工商狀況與市街發展作為空間歷史變遷的印證，這些街道生活中的工商活動，且可作為聚落層級分類的參考。

一、 後龍溪流域的地理環境與變遷

（一）後龍溪的史前歷史身世

後龍溪發源於鹿場大山西麓，橫貫苗栗縣的中央部份，全長達 45 公里，流域範圍內地質構造繁複，經後龍溪主、支流的穿梭切割，形成錯綜複雜的地形景觀，有斷層、褶皺、縱谷、橫谷、河階河谷等各種河川地形，交叉羅列，刻蝕出變化多端，多采多姿的山川地形風貌。

後龍溪上游的兩條水源汶水溪與大湖溪，分別發源於鹿場大山和東洗大山，兩岸河階台地較平緩寬闊，以而水流變動比較大，加上沿途都有山澗、瀑布來會，對兩岸地形多少有沖刷的作用，然對上游的深山縱谷影響不大，會流大湖溪以後，由於河階台地受到水流切割，形成兩岸低丘綿延的丘陵地形，再轉入苗栗河谷平原，由於谷地更寬平，加上地勢平緩，以致於歷史上有無數次的河水氾濫改道，完全看老雞隆溪的水流量，道光卅年（1850）有一次氾濫，日治明治 44 年（1911）也因颱風，相繼發生兩次的氾濫，使河道由東側往西側遷移改道，日治以後即透過堤防來調整河流的寬度與走向，後龍溪在會老田寮溪以後往西，水流渠道更寬，而且更平穩。

（二）古文獻史籍裏的後龍溪：

古文獻史籍圖冊裡有關後龍溪範圍內的相關紀錄，始自乾隆 7 年（1742）《重修福建台灣府誌》的〈淡水圖〉中的後龍港、後龍社、后壠溪等稱謂，即便是清領時期的長卷軸山水畫台灣輿圖，也有類似的稱謂，然皆未深入內裡，第一張圖有比較清楚輪廓者，是 1870 年由當時美國領土駐廈門辦事處期間，數度來訪台灣所繪製的《中華福爾摩沙與漁翁島》，其中後龍溪的輪廓已出來，嗣後，在日本領台後的實測圖，皆可以得到較清晰的了解。

（三）後龍溪的流域範圍及水系

後龍溪是苗栗縣境最重要的河川，也是全台灣二十條主要河川其中之一，全長五十八公里，是全台排名第 的河川，源自加裡山塊，鹿場大山的西麓，蜿蜒西流，很像一條活龍，穿梭在山地、丘陵、台地、平原之間，由於地形錯綜複雜，河流穿越其間，孕育胎化土地及農業，流域面積 536.6 平方公里，幾乎涵蓋苗栗全縣三分之一的土地面積，涵蓋有泰安、大湖、獅潭、公館、銅鑼、苗栗、頭屋、後龍等八個鄉鎮市的一部分或全部。主要支流有汶水溪、大湖溪、老田寮溪、次要支流包括桂竹林溪、老鷄隆溪、大坑溪、沙河溪、南勢坑溪，構成苗栗東側邊最綿密的水系網絡，詳如下：

1.汶水溪

後龍溪的源頭來自鹿場大山西坡，海拔在 2600 公尺左右，是為洗水溪上游，流路很明顯受到岩層走向、地質構造的限制，水流有對地層形成差別侵蝕，硬土層沖刷成嶺成峯，軟土層沖刷成谷成澗，水道迂迴穿梭在高陡峭的峻谷之間，形成多處的斷崖懸谷、急湍瀑布，有大石門瀑布，水雲瀑布等，形塑典型的幼年期河谷地形。洗水溪從源頭向西流，有二條南流的水源來會，往西到大石門瀑布時，又有北流過來的東洗水溪來會，會流後的河道，在北邊虎子山（1492）與南邊上島山（1437）的夾擠下，穿過巨石谷，隨而在經過水雲吊橋後，會湧自地底的溫泉，形成 4.5 公里長的溫泉資源，於上島部落西側不到一公里處又有南流的馬凹溪來會，過龍山吊橋後，又有北流的打比厝溪來會，繼續往西經過龍山部落、鐵營吊橋，隨即進入一段比較寬闊的河谷地，繼續有南向，北向的諸多水流來會，途中有經過砂埔鹿、虎山、下半年寮、八卦力等部落，於八卦力部落西邊，又有八卦力溪由北往南流來會，轉西南向而流，經泰安鄉公所西轉西向，由於北面山勢較陡峭，反而南面的

地勢較緩，卻有由東邊、東南邊來會的諸多源流小溪，過了七股林部落後，再轉走西北向，於汶水聚落前與南往北流的大湖溪會流，是為汶水溪，全長有二十多公里。

2.大湖溪

大湖溪發源自泰安鄉的東洗水山（2248）西南側邊，西南走向，經過大湖溪警所舊址以後，轉西向，中間會穿越司馬限部落（即今新興）的下方，然後於南勢山的東側轉南流，再於細道邦部落（即今中興）附近，逐漸彎轉成西北流向，沿途會穿越山羊窩、斬缺、燒風崙、大壩等地，隨即有西南流向的大壩坑溪來會，繼續往西北流，沿途有幾條小坑流來會，再經過酒保、上反水、大分田、下反水等地，於蔗廊坑之前與西流的蔗廊坑溪來會，再往西北經麻竹窩地，於小南勢之前，又有小南勢坑溪來會，經茄苳樹，於香林聚落的西側與番子林溪由東來會，經屯兵營後轉西向，經盲仔潭隨即轉西南向，進入社寮角、大湖村等比較大的人群庄落地域，再轉西向與後龍溪的主流來會。

3.老田寮溪（明德溪）

老田寮溪即今明德溪，又有把明德水庫上游稱獅潭溪、下游稱田寮溪。發源於獅潭與泰安兩鄉交界的八卦力山（1001）西側邊，源頭來自和興溪（一般稱獅潭溪主流），由南往北流，於第五公墓附近有九份溪來會，再於今獅潭集貨場北側有東勢溪由東南往西北來會，往北於派出所北側，再與西向流來的小東勢溪會合，然後繼續往北東北向流，由於兩側邊的山勢較陡峭，較少河川來會，東側邊由於地勢較緩，陸續有許多坑溪來會，獅潭以北沿途有六份、大銃櫃、大窩口、永興、上庄等庄落，河道兩側的谷地也比較大，往北流到

大坪以後，河道開始轉西北向，經竹排潭、藤湖等地以後，在上坪山的下方經上坪村，就進入明德水庫的水潭區域，繼續向西行，跨越有三、五公里長的直徑範圍，於明德村落西邊另稱田寮溪，繼續往西經過頭屋市街的北邊，彎轉曲繞後與北流的後龍溪主幹會流。

4.後龍溪本流

後龍溪本流的頭其實已經是中游，因它是結合上游由南往北流的南湖溪，由西北向轉西南，再轉西向的大湖溪，交會點在大湖庄落，以及由東向西蜿蜒而來的汶水溪，與前兩條會合在汶水庄落，於是後龍溪的本流可以說是從汶水開始算起，由南向北流，於轉溝水附近翻轉成西向，自此河谷地開始拉大，公館鄉還在老北寮南邊的河濱地開闢福德運動公園，附近一帶甚至從台灣最主要的油礦出產地，至少有三個油井，中國石油公司還在南側河岸邊闢建有油礦陳列館，往西經福基村後，南邊有老雞隆河來會，河道也持續擴大，最寬的還有七、八百公尺，後龍溪繼續轉西北向，於銅鑼市街的東側再轉北向，往北於中灣，下灣村落處，再轉東北向，經五穀村、鶴岡村，然後由西岸的龜山村落開始，曲繞過大片苗栗市街的東界，再經頭屋市街後，慢慢轉西北西向，進入下游的地段，由於此一河段不祇寬大，河岸地形也未經整理，形成不確定的河道關係，兩岸也未見任何村落，一直要到後龍，才見兩岸有村落，南岸有松仔腳，北岸則是後龍市街，後龍溪經此後，經彎轉迂迴，經田厝北邊，然後由龍港漁港出海。

5.支流

後龍溪的支流很多，由下游往中、上游分別有南湖溪、八卦力溪、桂竹林溪、老雞隆溪、大坑溪、沙河、南勢坑溪等七條，詳如下：

①南湖溪

南湖溪的源頭有兩個，一個來自東面，源自拖杉尾山、大鼓嶼山，為匯集自馬那邦山（大嶼）（1407）西坡眾多小溪流而成，水流充沛。一個來自西面，緣自大小雞岑山西坡，也即四份附近山區，為匯集了關刀山山脈東北邊新百二份山（847）東南坡眾多小溪流的水源。東面的水流由南往北，由武榮山坑溪往北，有水流東坑溪與小水流東坑溪往東來會，再往北有坑尾寮坑溪往西來會，再往北有大邦坑溪往西來會，再往北有小邦坑溪往西來會，再往北有草鞋潭的溪流往東來會，再往北有麻竹窩坑溪往西來會，尾端又有鍋仔嶼坑溪往東來會，然後與西面合流。西面的水流比較單純，主要是來自西側邊的水流，有一幹流由南往北流，先後有壠底寮坑溪，燥坑溪、竹笏坑溪、吊樑坑溪、泥坑溪會九芎坪坑溪，東西合流後，往北繼續流的過程，再有西側邊的南片坑溪、伯公坑溪會北片坑溪，草嶼坑溪、大寮坑溪，東側邊的大窩坑溪。南湖溪的丘陵谷地地形變化造就此一河段的多坑谷溪流。

②八卦力溪

八卦力溪源自加裡山前鋒（2049）的西側，也即南庄、獅潭、泰安三鄉的交界處，也是八卦力山（1001）東南側邊，由於八卦力山較陡峭，水流源源不絕，水流由東北向西南流，在八卦山部落西南邊與汶水溪會流。

③桂竹林溪

桂竹林溪源自獅潭縱谷，與北面的獅潭溪在豐林村北邊，呈谷中分水的情況。桂竹林溪發源自銃庫山（612）東南邊與八卦力山西側邊，由四份水、社寮往南，由山澗河流，經大陂塘、香圓窩合流往南西南，經豐林、鹽水坑、楓樹崙、八角林、北庄、桂竹林、楊儀坪、犁祥坪、劉厝、三寮坑等，由北

往南途中，皆有東來、西來的合水，經三寮坑後與汶水溪合流。

④老雞隆河

老雞隆河（有稱雞隆溪）源自關刀山主稜線北坡大窩附近，往北流至鹿場，有另一支流由東來匯，然後向北蜿蜒，流經黃麻園、草湖、新雞隆、泰興、葉厝坑、大竹圍、彭厝、圓墩仔、汴頭、廖厝、老雞隆、大埔等地，繼續轉西北西向，經龍泉、双叉樹下，於銅鑼市街西側與後龍溪主流會流。

⑤大坑溪

大坑溪源自八角嶼山（751）山脈西坡，也即公館鄉的大坑村與福德村的交界，詳細位置在大坑村三叉路西南邊海拔 574 公尺的山嶼，由直坑向西北經淡坑流至大坑，又與發源自上大坑附近海拔 400 公尺的山稜小溪，會流於行修宮附近，往北而行，蜿蜒於小型河谷盆地，經大坑口後，繼續向西北流，穿越舊的上坪頂與中坪頂河階台地，造成外橫岡橫谷後，有注入穿龍圳山幹線，繼續北流，進入沖積平原，經鶴山村與尖山村，由尖山聚落北邊注入後龍溪。

⑥沙河

沙河發源自頭屋鄉的東南隅，也即八角嶼山脈的西北坡，由山羊嶼與老石門兩地附近，向北會流，經下坪頂、菜園坪，曲迴彎繞往北，經南河、棉子埔，再由石坑子、暗坑子有坑溪來會，繼續往北，於双合水附近，有一西流的蛤蟆石下水流來會，彎轉往北，經斬缺、船子崗，於沙河附近，再有源自石觀音山的水流由東來會，然後繼續往北西北曲迴而繞、繞經頭屋市街西緣，經頭屋橋於頭屋西側注入後龍溪。沙河源頭的南段部分有北河由銃庫山（612）由東向西曲繞而來，與南河由老石門向北曲繞而來，兩者於北河村的双河水

合而為一。

⑦南勢坑溪（目前稱南勢溪）

南勢坑溪源自苗栗市西南角隅的上南勢坑的火燒坪、八甲附近，上游稱南坑溪，由南往北曲繞西上，經南勢坑、何屋、龍岡、伯公坑、鄭家庄、大坑等經下南勢坑後轉西北西向，改稱南勢溪，經大區園、十班坑、松仔腳，然後往北注入後龍溪。

（四）後龍溪兩岸的地形特色

後龍溪的沿岸地形變化，應該分四個段落來說：

1.上游的縱谷或深山河谷地

從內山海拔二千多公尺的發源地下來，穿越山谷、縱谷，由於地形落差大，沿途形成許多瀑布、吊橋、谷地、叢山峻嶺的親自經歷感，這樣的地理景觀，是陡降地形。從內山往中下游是必然的視野景觀。有時為了在硬土層上開路，必要有隧道的穿鑿，像東坑到上福基的沿途，竟然有三座明隧道與四座山洞隧道，卻也成就了另一種地理景觀。

2.上游的河階或谷地低凹地形

上游的諸多大小川流，在兩兩交會的過程，由於河道會錯落，會形成諸山環繞下的低凹台地顯露，成為內山的小河階地形，有稱「湖」地形，也有形成四周陡降的「坑」或「窩」地形，會有比較獨立的特有地理景觀。

3.中游河床被諸多河流穿切的苗栗河谷平原

過了福基以後，先是有老雞隆河由南邊來會，後龍溪開始翻轉為南北走向，河床一下拉開，由 500 公尺到一公里都有，除主要河道之外，東側邊還有三公里上下的河谷平原，中間又有密密麻麻的圳道川切，孕育了良田，也成就了農業墾耕。

4.下游的穩定河床

過了頭屋，在與田寮溪會流之後，後龍溪開始轉西向而流，由於河道拉直，加上地勢平緩了，河流寬度也有四、五百公尺的廣寬面，形成穩定的流速，也對兩岸農業有直接的貢獻。

這是後龍溪的整個地形特色。

二、後龍溪沿岸的土地拓墾，產業經營與進一步的開發建設

漢人入墾後龍溪沿岸土地之前，下游地原有平埔族的「後龍社」、「貓裡社」、「嘉志閣社」等（即今後龍與苗栗市大部分），至於中上游來說，若不是生番地，即是荒野地，許多現今地名仍有原住民色彩，像平埔族名的後龍、貓裡，及嘉志閣的「嘉」盛；平埔族遺跡的頭屋鄉枋寮坑旁之番仔寮，公館鄉石圍牆旁之番仔埔（又名槍庫壩），後龍鎮今豐富火車站北側的社腳、東社、西社，苗栗市北邊還有社寮岡等；泰雅族高山族地區也有細道邦、馬拉邦、馬凹、馬凸、耀婆山、蘇魯……等。漢人的入墾則從乾隆初年，順著後龍溪沿岸往上游開發，其中還包括平埔族的內遷。

（一）漢人的土地拓墾

漢人的入墾後龍溪中、上游，原是從後龍溪溯溪而上，接著有來自於楊梅、後龍白沙墩、造橋、通宵等地，先是東到今苗栗市的維新、嘉盛、西山等地，隨而再有由銅鑼灣、西湖高埔莊，甚至還有從屏東、東勢、豐原等地北上，進一步透過石圍牆、公館、老雞隆、新雞隆，再輾轉來到大湖、南湖，逐漸全面開發整個中、上游。

乾隆末葉還有平埔族到卡斯族貓閣社人從苗栗市遷入頭屋鄉曲洞村的二岡坪；嘉道年間，再有台中的巴宰海族來到大湖一帶，另成立搭建社。

漢人的入墾苗栗河谷平原，是從海口後龍港、公司寮港等地逐漸內遷，第一站來到今苗栗市的維祥、嘉盛、西山一帶，皆在清乾隆 2 年（1737）前後

開發的，即便後龍溪對岸的頭屋；也是在同一個時間。第二站往南來到河谷平原南邊的網流地帶，也即中心埔、七十份、石圍牆、公館一帶，從乾隆初年，經乾隆 23 年，到嘉慶年間；再逐漸往南，來到出磺坑，舊雞隆、新雞隆，皆有從乾隆中葉到咸豐 7 年（1857）入墾的記錄。

至於後龍溪上游的汶水溪、大湖溪的地域，因為要直接面對泰雅族，雖然記錄上，從乾隆中葉以後，即有從南邊的屏東、東勢、豐原，西邊的西湖、銅鑼、公館等地前來墾闢，然犧牲不計其數，雖有經組織、動員，前仆後繼，仍是付出慘烈，一直要到光緒 14 年以後，在官方與民間的合力圍剿，甚至協調，地方始平靜下來。從明治 37 年（1904）的堡圖來看，清末的隘勇隊，即從南邊貼著今 3 號公路北上，於四份東邊逐漸東移，到南湖時再往東移，在大湖庄的東側 2.7 公里處，設有社寮隘勇監督所，往北經灣潭尾時，隘勇線一下子向東遠遠拉開。

今天從大湖河流域的地名，我們還是可以窺出歷史過往的痕跡，在造橋鄉與獅潭三灣的交界即有中隘壠、銃櫃嶺頂的地名，在獅潭溪上游更有屯營仔、大銃櫃、竹銃櫃、銃庫山、楔隘（又有稱錫隘）等地名，大湖鄉與泰安鄉交界，即番仔林溪源頭，也有「屯兵營」地名，另大湖鄉最西南角，與卓蘭鄉交界地，也有一「大銃庫」地名，可見漢番的昔時接觸關係。至於今大湖河流域的上游山地，我們也可以看到漢人墾闢的痕跡，像黃四秦、羅屋坪、張嚴窩、張盛窩、楊儀獅、黃屋庄仔、劉厝等。

（二）農業墾耕與產業經營

後龍河流域兩岸的農業墾耕，除苗栗河谷平原、汶水溪谷地、獅潭溪谷地之外，其餘台地與丘陵所佔面積相當大，因此水稻作、茶葉是兩個主要作物，全區可耕地中稻米產量最多者，後龍溪、公館鄉、銅鑼鄉、苗栗市是前四名，可惜苗栗市的土地大部分提供作為都市建設土地利用。茶葉來說，集中在銅

鑼鄉與頭屋鄉；甘藷則集中在後龍鎮。至於大湖鄉來說，則集中在草莓、桃李，與柑桔等。

清際道光以後，加上光緒 12 年中路撫墾局獎勵採製腦油，本區南邊內山一帶，有樟腦的製造，且盛極一時，成為全台樟腦集散中心之一，持續到同治年間，可惜不知進一步再栽種的更生利用，遂在砍伐殆盡後，讓此一好的經濟產業逐漸枯竭。後龍溪的樟腦生產主要集中在大湖溪、獅潭鄉、公館鄉、銅鑼鄉等四個鄉鎮，公館鄉的大坑、四份、六份、十二份、十八份、腦灶等地，獅潭鄉的十九份、和興、桂竹林等地，銅鑼鄉的福基（舊稱北寮）一帶，另大湖鄉則集中在腦寮窩、腦寮湖、三寮、四寮、大寮、十分寮、四份、八份、新一百二份、三十二份等地。

後龍河流域一帶，在上、中游的交接處，有出磺坑油氣田，錦水氣田提供台灣特有的石油與天然氣生產基地，另有具潛力的八卦力構造與細道邦構造兩地。上述這些地區也是煤的產地，包括出磺坑煤田、八卦力煤田、南莊煤田、細道邦煤田等地。一帶也是石英砂（玻璃砂）的出產地，集中在南莊層中上福基砂岩段，主要分佈在出磺坑背斜之八角嶼山脈及關刀山脈兩翼，八卦力山脈西翼及馬那邦山脈等。

（三）實質開發與建設

對後龍溪上、中、下游地域來說，原祇透過溪岸連絡上、中、下游或涉溪作兩岸聚落互相間的連絡。二十世紀初，縱貫鐵路連過之後，本區域內由北往南即有設豐富、苗栗、南勢、銅鑼等四個站，惟與苗栗河谷平原直接關係者，只有前兩者，特別是苗栗火車站，因此對本區的交通建設來說是不夠的，雖然東側邊的台 3 線道路由北往南連絡許多大小庄落，然東西向間的連絡仍是有待加強。民國 67 年以後的中山高速公路從河的東岸切穿而過，且在公館市街北西北向一公里處的五谷岡有交流道，可直接連上台 6 號道路，北上

過龜山橋，連絡苗栗市，南下連通公館、大湖等地，這是重大的地方建設。近年進一步透過從後龍沿河東岸建設一東西向快速道路，作為連絡內山線的汶水的道路，且在頭屋市街旁作一上下連絡道，並過頭屋大橋連到苗栗市的北外環「國華路」的台 13 線道路，往東連絡線 126 號道路，通往老田寮、明德水庫，甚至進一步架設「玉清大橋」連絡芒埔與沙河，架設「新東大橋」連絡內麻與尖山，這是目前四通八達的內部道路網絡。事實上在交通不發達時代，整個後龍溪的上、中、下游，由東往西，從北往南，有一百六十座以上的大小橋樑作為內部連絡，可也是水鄉澤國了，這麼多的橋，可也是奇觀了。

三、村落的選擇、安排、發展與限制

(一)村落的選址與立地條件

漢人由後龍港前往貓裏或隘墾區開墾過程，透過漢人與平埔族化番所組成的墾拓群體，逐步進逼一大片未墾之「荒地」，尤其還要面對世居生番地的泰雅族原住民的「可能衝突」，如何安身立命，避免「番害」，成為新移住民應好好選擇面對的。一般的說法，選址的條件包括 1、取水容易 2、容易防守 3、廣大腹地 4、肥沃地力，其中前三項特別重要。縱觀整個後龍河流域沿岸的漢人村落安排，大致有如下幾種不同地理環境條件，即 1、河谷平原 2、河階地 3、谷地 4、坑谷地，詳如下

1、河谷平原:

為界在溪岸與丘陵間的平坦河谷平原地帶，或者是溪岸曲流河段的凸岸、溪岸低位河階面。大型聚落有如苗栗市、公館、銅鑼、頭屋，小型聚落則如田寮、豐富、福基。

2、河階地:

主要有兩種類型，一為溪河的沖刷河階台群面，一為地形等高線面河形成緩坡面，屬山麓地形，前者有老雞隆、上福基，後者有石圍牆、番子埔、五分埔、關爺埔、七十份。

3、谷口：

為由河谷地連結溪流的出口處所形成的庄落，有汶水、泰安、龍山、桂竹林。

4、坑谷地：

主要都是中上游坑谷地的村落安排，有兩種類型，一為坑谷中的緩坡地，形成盆地、小丘台或低湖，一為沿溪谷兩側錯落安置，前者有大湖、南湖、藤湖、紙湖，後者有軟埤坑、食水坑、社寮坑、茄荖坑、老田寮....等

這些村落安排，大致皆符合上述選址條件說，從後龍溪流域許多相沿許久的老舊地名皆與水流、地形地勢安排相關，既可得到明證，有：

a、坑：指溪谷，後龍溪各大小分支流相當多見，有食水坑、鹽水坑、軟埤坑、芎蕉坑、出水坑、茄荖坑、大寮坑、社寮坑、金瓜坑、蔗廊坑、南坑、粗坑……。

b、窩：指山谷間的小盆地，如下大窩、香圓窩、泉水窩、麻竹窩、腦寮窩、八份窩、張盛窩。

c、坪：指高出溪面的平坦河階，如九芎坪、淋漓坪、黃梨坪、火燒

坪、水尾坪、大坪、上坪、寮園坪……。

d、埔：平坦的溪岸平埔地，如棉仔埔、五分埔、中心埔、義民埔、番子埔、大埔、烟絲埔。

e、崗：指丘陵地上的小平台，如芭仔崗、鶴仔岡、社寮岡、五谷岡、東岡、外橫岡、龍岡。

f、湖：坑谷中的緩坡地，如草湖、龍湖、鹿湖、竹湖、天花湖、紙湖、藤湖、向天湖、下湖。

g、嶼：指山巔或山嶺交錯處，如山羊嶼、枝栗嶼、箭竹嶼、獅頭嶼、雞油嶼、尖峰嶼。

h、坎：指台地上下地形轉折變化，如坎頭屋。

i、其他：後龍溪一帶還有「崙」、「灣」、「排」、「壩」、「口」等特殊地形，如楓樹崙、分水崙、伯公崙、燒風崙、柳樹灣、三灣、上灣、南灣、外獅灣、下灣、大寮口、寮灣，河排、申隘壩、大壩，仙山口

(二)村落的安置、對應與俗民信仰

沿坑谷地、谷口、河階地、河谷平原等溪河兩岸的「空地」來安置住居空間，有它臨河、依山與周邊腹地大小的考量，從後龍、田寮到苗栗市所有後龍溪沿岸的人群聚落觀來，幾清一色為分散式的住居空間安排，宅為中心 四周為田園，宅屋與宅屋之間不相連接，又因建物的錯落配置，前低後高，又要掌握開闊視野地，庄落的所有建物採不同的建築朝向，在分散居住的過渡空間中，常成為子孫繁衍，於房

宅擴大，加建或另起新宅的「填充」空間安排。

村落空間的安排會在後方密植荊竹林，或栽種有濃密樹蔭的樹種，下方位置或左右前方會有埤塘或水池，間雜或交錯種植防風林，村庄前或左右側，會引水圳作來水的汲取利用或灌溉，並在水圳邊，池塘岸栽種榕樹或果樹，民宅則分層交錯，以不遮擋大廳門前的視線，巷弄小衢道縱橫連接所有房子，村落邊角或入口處，常有伯公廟、前、左、右更外側則為水稻田，庄落間少有圍牆，常藉矮籬，坡坎作成界定與分層。

村落邊緣會以開庄伯公，或任務型伯公(像水頭、水尾、山神、隘頭)，或鄰里性伯公作成角頭的守護神，倒是稱謂來說，福德、伯公、土地公皆有，不分閩、客。村落中心會以關聖帝君、觀世音、媽祖等奉拜，作為單一村落內或不同村落層級間的信仰圈域，這些祭祀圈範圍，常以地緣性來安排。擴大到地域性的信仰關係，也即義民爺的信仰，比較分散，後龍溪西岸的苗栗市街，以宗祠為信仰者眾，東岸的溪埔地，則以自然的樹伯公、社樹、石母，以及代表天、地、水三界的三官大地為信仰。

(三) 村落的分化、擴張與地形限制區隔下的破壞

在狹窄的坑谷地上、小河階地，或者扁長形的溪岸曲流河段的凸岸，村常以線性一層、二層或三層，橫向展開一棟又一棟的民宅三合院，無法

以棋盤式街區作分割，因此當這些村落經幾代子孫的繁衍，或有新移民進入，擬進一步擴大時，常必須向左右兩向作分化，形成一區

又一區的小散村，於是後龍河流域兩岸，即有北苗、中苗、南苗，五谷岡與內五谷岡，西山與西山尾，老與新雞隆、老與新北寮，福基與上福基，大小圍牆，半天寮及上下半天寮，上下庄，上下大坑，上下的分法是依東上西下，至於大小則根據實際大小來區分。

村落或市街的擴大，在坑谷、山麓地帶，當然是向丘陵、台地挖土方，向溪埔地填土方，後龍河流域的東西兩岸，近幾年皆以高架交通建設作河邊的護岸，西岸的苗栗市比較自然，東岸的頭屋則顯得粗糙，尤其是河岸的橋頭村落的破壞，為對自然與人文生態的不尊重。

四、大小聚落的空間發展與後龍溪的關係

（一）苗栗市街

苗栗市街在南勢坑台地邊緣，位處南苗栗板山（170）丘陵地塊的東北麓，地形即屬苗栗河谷平原，地勢平坦，地勢由西南往東北傾斜，境內有七條圳道，為引自後龍溪水流，經龜山橋附近的水源里，由南偏一點西方向進入苗栗市街，然後向北分流，東側邊有一龜山大圳，往北再分出東側岸邊的嘉盛新圳，往西方向還有芒埔五張犁圳、嘉盛五張犁圳、維祥圳等四條；西側邊另有西社幹線圳，往北再分出火車軌道東側的田寮幹線圳，以及火車軌道西側的社寮岡圳與西山圳。全市的等高線在 59.9 公尺到 39.1 公尺上下，市區的制高點，屬正南方的龜山一帶，今苗栗市的整個市街區塊，原散佈幾個不相屬的小庄落，北邊有田寮庄，今火車站北側為社寮角庄，火車站東北東方向一公里多遠處有一嘉盛庄，火車站東南向一公里多遠處有一芒埔庄，後火車站靠西側山麓（相距一公里多遠處）有一個西山庄，南邊最接近老市街南西南向還有一維祥庄，至於苗栗街本身，則從原山麓的大小菱形街區塊切割的

市街圖幅，順著主要公路兩旁往北延伸發展。

苗栗市的老街區，早在乾隆初葉以後，即陸續有廣東嘉應州鎮平縣人來墾，街區內有創建於清嘉慶十六年（1811）的天后宮，及創建於同治十一年（1892）的天雲廟，可見得苗栗市街的成形，當在清中葉以後，老舊市街中還有城隍廟、西側邊二坪頂山區北邊也有三山國王廟，南邊另有福安宮。

1895年時，老地圖看到的今苗栗市街區仍是分散的大小農墾莊園，老街區仍標記著「苗栗貓裡」，市街的圖幅順著今中正路的道路兩旁往北延伸，今彰銀、合庫附近則標記著「苗栗夢花埔庄」，今台銀北邊則標記著「中央庄」，今火車站前（一般有稱社寮崗）則標記著「大田庄」，而今田寮一帶則標記著「大田庄」，另今苗栗農工補校北邊則有「埔尾庄」，而今苗栗佛教會附近則稱「王薄」（應是「芒埔」之誤），今地方法院附近稱「內蔴庄」（1904年時稱維祥庄），其他地方地名皆相同。

1904年時，縱貫鐵路已經開闢，鐵道從後龍溪河谷平原的西側平坦地近山地區（離西邊的山不到一公里）切過，等於是俟著舊市街西側邊繞過，火車站安排在社寮岡庄南側，也即是遠離老街區。老街區則繼續沿著今中正路往北延伸，火車站前雖是新開發區，配合新建設也不斷擴大，其他地方則沒什麼改變。

1925年時，市街圖幅繼續往北延伸，在原有道路（即今中正路）西側另闢新道路，即今中山路，市街的開發即順著兩條南北幹衢的兩側，不斷的建設填補。市街南也的內蔴一地，有「製糖工場」的建設，且有手押台車軌道連接公館。北邊的田寮一地，也因工場的設置，在舊聚落基礎上不斷擴大。

1945年的地圖上，可以看到內蔴「苗栗糖廠」持續不斷擴大，且往北東北方

向關建糖廠鐵路連絡种苗與蔗田原料區，往北連絡社寮岡，甚至跨越後龍溪連絡北岸邊的校椅村，市街圖幅繼續往東擴大。

民國 67 年 12 月的航照圖所顯現的苗栗市街，住宅區已往中正路以東漫延開來，而且南北皆很均勻，中間夾雜著許多公家宿舍與工廠廠房，許多學校也在東側邊作試探性的延伸，由南往北有自來水公司第三水源、僑育國小、立能織造廠、康泰針織廠、苗栗農工職校實習農場、自來水公司第二水源、台銀宿舍、縣府宿舍、建功國小、縣立體育館、大倫國中、中油宿舍、台灣窯業公司、源林製材廠、永源製材廠、源榮製材廠、游泳池...等。至於火車鐵道以西，因鎮公所、縣警局、縣政府、縣議會、中正紀念館圖書館...等公部門的先後進駐，並配合作計畫道路的關建或擴大，使西南邊角有急速的成長，西北邊角也有許多工廠在作試探性的延伸，像長林磚廠、長昇針織廠、勝利牌飼料廠、仙桃飲料廠、維栗針織廠...等。上述這些東向、西向的拓展，除中正路、中山路及所夾擠的區塊內，或後站的縣府路、府前路等，有寬大的路幅外，其餘全部都是六米以下的小街道。東側邊臨後龍溪溪邊，築有芒埔一號堤防、芒埔二號堤防、內麻堤防（東南邊）。

民國 74 年 9 月前後，中正路繼續往北通過「爲公路」，往北連通田寮；東側邊新闢「環市路」作為邊界及快速連絡道路；東側原有許多東西向的產業道路，已陸續拓寬，且往西連接到中正路或田寮幹線。縣政府北邊跨越自治路另闢一小街廊五條小路的小街廓（250 公尺見方）；西界「中山路」往北（大同國小）小彎轉連到「至公路」，基本上是貼著西側邊的山麓，成為西側的邊界道路。另原由中正路連接「龜山橋」連通「公館」，新闢一由聯合工專西南側邊順著等高線闢一「S」形彎轉的新外環道連接「龜山橋」，連通「公館」，中正路再往東北方向連接新闢的「環市路」（即後來的經國路），而環市

路即貼接後龍溪，在與原苗 27 號道路間，規劃出一塊「新月」形新闢地。

民國 82 年 8 月前後，南邊的西界「中山路」，穿越「至公路」繼續往北開發，成爲有中央分隔島的大馬路，取名「國華路」。至於縣政府北邊繼續往北擴大成「正發路」（東西向）、「英才路」（南北向）、「蕉嶺街」（南北向）。苗栗農工職校再向南擴大，加蓋一「大禮堂」及「標準規格的大操場」，另國華路繼續往東北方向橫向開闢，再原環市路（東南邊），改名爲「經國路」。至於苗栗最南邊的「新月」形新闢地，開始闢建新市街，即金龍街（橫）、金陽街（縱）、國福街（縱）、金盛街（橫）等，裏面有設置苗栗分局、消防隊、中連貨運、變電所，西南側邊還有大榮貨運。

於是就整個苗栗市街來說，東側邊透過經國路作爲外環道，不祇可以作爲快速道，還可以框隔後龍溪的關係，北側邊有爲公路連接國華路往南，形成北、西北邊的外環連絡道，至於南邊則有 6 號公路連絡尖豐公路、中山路、國華路、至公路，再往北框連西側山麓，清楚框隔一個市街圖幅。

（二）後龍市街

後龍市街因位處苗栗河谷平原後龍溪下游段北岸與北勢溪南側之間，由於西臨台灣海峽，加上又爲後龍溪與南勢溪的入海處，後龍附近水深有利於行船，使後龍市街成爲附近一帶漢人開發最早的地方。清康熙五十年（1711），清政府即將台灣北路營參將派駐此地，並爲官方郵舖之傳遞點，官方且積極招募漢人前來開墾，乾隆年間的後龍已成爲繁榮的市街，然泥沙的淤積，使港口機能逐漸衰退，乃移轉至南岸，先後有松仔腳、公司寮港，直到今天的龍港。今後龍市街有乾隆 13 年（1748）倡建的媽祖廟慈雲宮，以及當年北路右營守軍遺留下來的地名「營盤埔」、「營盤前」。

後龍市街因曾為清代官兵駐防地，加上閩客關係緊張，曾設有土垣，栽種蒴竹圍作為防禦，並於四周開設九個出入孔道，1895 年的老地圖可以窺知，1904 年的堡圖仍未做太大改變，一直到海線縱貫鐵路與縱貫公路闢建以後，路線即從西側邊舊城垣邊切過，舊市街圖幅來說有如蜘蛛網，有一中心地，慈雲宮、鎮公所、分駐所皆在附近，後龍溪原瀕臨市街區的南側，並有一後龍堤防的設置，即今光華路。民國八十年前後，後龍溪河道有往南遷移，乃將後龍堤防往南移，使光華路南邊增加了許多新生地可利用。舊市街北邊原有田心子大聚落，東側邊則有大庄及後壁園，市街的發展似乎都側重在前站，使近年的市街一直往北、往東，逐漸兼併田心子、大庄及後壁園。

（三）銅鑼市街

銅鑼市街其實是依附在西側邊的西湖溪，然因後龍溪從東邊曲繞而過，其邊界竟是海拔 186.8 及 194.2 公尺的雙峰山，市街主要由南邊引西湖溪的銅鑼灣圳往北流入，再由墾闢析出東側邊的大湳圳、北排圳，及鐵道以西的田洋圳及西汴圳等四條引水幹渠。舊市街原集中在雙峰山下，舊稱銅鑼灣，為因地形取名，又有稱福興街，今福興里有創建於同治 3 年（1864）的天后宮及同治 7 年（1868）的觀音宮，可知一帶在同治初年已初具市街形貌。二十世紀初的火車軌道從市街西側切過，另往南邊的「田洋」聚落設站，一直到 1925 年時，軍部圖上所見的銅鑼市街，火車站前的田洋一帶，仍是相當稀疏的店面錯落，可見市中心區仍在舊市街內。1935 的關刀山大地震，使舊市街房屋倒塌，人員死傷與財物損失嚴重，災後的重建乃往南向火車站的田洋一帶遷移，從目前火車站前眾多公用事業機構（包括電信局、分駐所、戶政所、台電服務所、鄉公所、零售市場等）可以知曉。市街於民國 66 年 11 月在東南側邊有開發銅鑼工業區，稱後中山高且由舊市街西側邊穿越，工業區於民國 74 年 4

月開發完成，帶動了地方的繁榮，近年又在後龍溪的西岸（屬銅鑼鄉的轄域），另闢中興工業區北區及南區，比早先的工業區還大，是為目前的發展。

（四）公館市街

公館地名的由來，因有墾戶在此設租館而得名，位處苗栗河谷平原高位河階面上，東側邊倚八角嶼山地的西麓，整個市街的地勢在海拔 100 公尺到 110 公尺之間，清末一帶又有稱隘寮腳街，早在清乾隆初葉已有客籍人士入墾，然有計畫且大規模的入墾，則要到嘉慶末年，今舊市街中的館中村宮前路有創建於道光 28 年（1848）的五穀宮，可見市街的繁盛約於此時。

公館市街的水源為引自後龍溪，主要來自東南邊的穿龍圳北幹，往北再析出泉洲圳，市街西側邊另有麻齊寮圳、新港寮圳等。舊市街主要是由大同路、和平街、宮前路、通明街四條路所框圍，五穀宮在市街區的中心，公用事業機構則圍繞四周，市場在東側邊，鄉公所及公館國小、國中皆在南側邊，分駐所、農會、青果集貨場在北側邊。民國 74 年 4 月的航照圖可以看到市街另往東側邊闢建一外環道，即今忠孝路。民國 82 年 8 月的航照圖又見另一環繞西側邊的外環道，即今仁愛路二段，往西發展進一步兼併大圍牆，新港寮兩個大小村落，這是目前的發展。

（五）頭屋市街

頭屋市街於日治初期還稱坎頭屋庄，地名由來是在第一個河階崖上蓋房屋，地當後龍溪納其支流老田寮溪的地點，在一個凸岸的河階上，地勢處於海拔三十公尺到四十公尺之間，市街剛好在老田寮溪的南岸，後龍溪東岸、沙河北河以北，北面地形屬錦水丘陵地，南面地形則屬頭屋丘陵，一帶在乾隆年間始有廣東饒平人來墾，市街由一東西向的連絡道切開成南、北兩地（即今中正路），由 1895 年的

老地圖來看，舊中心應在南邊。1925 年時，整個市街重心開始往北移，市街東南側另發展出一連外道路（即今尖豐路）。市街周緣，沙河北河西側有「橋頭」村落，田寮河東岸有「東興庄」，由於市街持續不斷擴大，逐漸藉由交通建設作一統整。今中正路南邊仍是比較熱鬧，有地政事務所、頭屋國小、衛生所、郵局、分駐所、中山堂、文德宮、製茶廠…等，至於北邊另有鄉公所、農會、聖心修院、頭屋國中…等。近幾年國家重大交通建設都相當眷顧頭屋市街，先是在戰後將原東南側的連絡道闢建為台 13 號道路，即今尖豐路，並往西闢建頭屋大橋連絡後龍溪西岸的苗栗市，連接為公路。民國 66 年以後，另從東側邊切出中山高速公路，將原市街東南邊的象山村切過。民國 80 年前後，由於市街西側的後龍溪邊有經河流改道西去，擴大了土地可以利用的範圍，於是在沙河北河最北邊的東岸築堤防，另於橋頭村落西側後龍溪邊也築起後龍溪二周坪堤防；進一步由後龍市街闢建一條沿後龍溪東岸而走，連絡汶水的東西向快速道路，其在經過頭屋市街東側的橋頭一帶，另闢建「頭屋交流道」，於是頭屋市街的重要性似乎被這些重大交通建設一步步烘托出來。

（六）大湖市街

大湖市街位於大湖分割台地之北端，地處後龍溪上源大湖溪和南湖溪的匯合點，附近一帶因河川的分割作用，使地形地貌成顯出等斜的丘陵地形，今大湖市街即位處在此一緩斜面上，加上西側為關刀山脈，東側為馬那邦山地所襯托，使整個地塊呈開寬成紡錘形的緩坡面，較四周為低，因此才有「大湖」地名的由來，市街地勢處於海拔 283 公尺到 245 公尺之間。一帶原為泰雅族教利亞族汶水群的盤據點，於乾隆年間開始有廣東省饒平人來此墾闢，然遭泰雅族人的頑強抵抗，其後又有台中縣豐原地區的平埔族巴宰海族移入，雖然漢人有持續的入墾，漸居優勢，然泰雅族人的反抗一直未稍息。光緒年間，

透過官方的進駐，曾動員上萬名兵勇（含屯番），甚至還配合砲兵的佈署，然泰雅族人的游擊戰，卻也讓官兵吃足苦頭、死傷達千人，後來改採屯兵駐紮要害地，封鎖斷糧以杜絕番害，其後經斡旋，才平緩了兵災，然番害卻一直持續到光緒十四年（1888）。

大湖市街的水源主要有二，一為引自大湖溪上游的上坪圳，由東側邊往西面流來；一為引自正前方南面大湖溪的西南面的八寮灣圳，水源相當豐沛，然因水流湍急，也有河道變化的影響，使市街東側邊的社寮角，在日治時期還在大湖溪的西側，戰後經改道，目前被河道框隔在東側，市街周側為防水患，築有許多堤防，東北側有社寮角一號堤防，東南側角在對岸有社寮角二號堤防，正南方對岸有四寮灣堤防，西側邊有大湖二號堤防，西北側有富興堤防，更北側還有九芎坪堤防等。

舊市街原祇在今中原路最南端的道路兩邊及中正路交叉口發展，戰後才積極以農業改良場的投入往東側邊發居出「棋盤式」街道，因此今天的市街可以看到舊市街附近有農會、分局、鄉公所、衛生所、消防隊、戶政所、地政事務所、公有市場…等，東側邊則有大湖國小、郵局、台電服務所、農業改良場、大湖國中…等。

（七）石圍牆庄

石圍牆庄位處苗栗河谷平原之南端，海拔在 139.2 公尺到 143.3 公尺，地名的由來，起因於墾殖初期，為防禦番害，於村落四周築石頭圍牆為之。一帶的開墾最初是清嘉慶初年，由廣東省梅縣人入墾。共分十八股，分配有附近的荒埔地，並合力出資築圳引水，從上福基（即上坪）庄南邊引後龍溪水，稱穿龍圳幹線，其中引入石圍牆庄一帶的為南幹線，往北再析出石圍牆圳與

食水圳，經過市街庄附近再進一部分成（由東往西）番仔埔圳、十八份圳、關爺埔圳、銃庫壠圳、禾垣岡東圳、禾垣岡西圳、七十份新圳等七條圳水作為灌溉，化七十餘甲荒蕪地為良田；目前的市街區即涵蓋在銃庫壠圳與七十份新圳內。

石圍牆庄原由寬 6 尺、高 7 尺的石牆框圍二甲地近方形的石城，在南、北兩邊各開一個柵門（及北柵門、南柵門），原規劃 28 戶人家及設公館供暫住，村落南邊有嘉慶九年（1804）創建的揆一樓供奉關聖帝君，中心有一集會所。日治昭和十年（1935）的關刀大地震，石圍牆房屋倒塌與傷亡嚴重，村落北邊有大震災靈碑作為見證。

（八）老雞隆庄

老雞隆庄位在關刀山山地與銅鑼台地間的雞隆河谷平原上，恰位在後龍溪納支流雞隆溪的會口附近，市街庄剛好處在海拔 133 公尺到 137 公尺之間，地名由來起因地形有若雞隆。老雞龍庄為一標準的河階地形，新隆河（老雞隆河）從村落西南往西北流，後龍溪則從村落東北邊流過，村落的水源主要依附在老雞隆河，由東南側引水，繞街區南邊，再由西側向東北向流出，下游段稱興隆下埔圳，老雞隆庄的開墾當在嘉慶末葉，村落有若一「田」字型的街道圖幅，興隆國小設在村落東南側角，村落北方中間，有一「三整官」信仰空間的設置，一旁還有興隆活動中心的設置。1935 年的關刀山大地震，一帶有損害、傷亡嚴重，村落西南側角亦有一「大震災重碑」的設置。

（九）福基庄

福基村落地處八角嶼山地的西南隅，後龍溪的北岸，附近的地勢為海拔 151.7 公尺左右，福基地名清代稱「河頭」，起因在後龍溪東側並行交流之水源頭，

稱是。一帶的開發是清道光年間由廣東梅縣人開始，灌溉水源也是引自後龍溪的上福基一帶，但屬穿龍圳北幹線，在村落西側析出新港寮圳與中小義圳，村落中心在台 6 號道路東側，為一方形的圖幅，西南方有派出所，東邊有福靈宮與活動中心。

（十）南湖庄

南湖村落位處南湖溪的西岸，關刀山山地的山麓地帶，海拔大約在 266 公尺左右，地名由來因在大湖市街的南邊，地方習慣稱它為「門門槓」，意思是山谷通道窄狹，又有東西流向水流橫阻稱是。一帶的墾闢是苗栗的大墾首黃南球，時間當在清同治年間，境內有創建於光緒四年（1878）的護安祠，奉祀義民；創建於光緒八年（1882）的龍天宮，奉祀五谷大帝；創建於日治以後的南天宮，奉祀關聖帝君。街庄圖幅為一「田」字型，水紋從西南邊轉南邊往東，再往北，然後於村落東北角轉西，繞到村落西北邊再翻轉兩彎往北流。因此北邊有「南湖一橋」作出入孔道，南邊有「南湖二橋」作出入孔道，派出所設在北邊，一旁即有護安祠，南昌宮設在西南側角。南湖國小則設在村落更南邊，在南湖二橋外。

五、一百年來地理紋理與地景風貌經自然與人為不斷破壞與改造

百年來，苗栗縣後龍河流域沿岸的地理景觀，在與天爭地的人為改造下，已經改變很多，從築堤防、造橋、沿河岸開馬路、填土圍地增加可耕面積與建地，雖有經歷史的堆疊，然近幾年的速度特別快，動作也加大，在自然人為的對應下，恐有失衡，詳如下：

（一）從石礮到堤防

後龍溪中游的網流，由於颱風的關係，降雨量的驟增，有洪水為患，多少會對苗栗河谷平原造成沖刷，尤其是從福基之前的東西向要彎轉過來南北向的水流，容易造成流速對岸壁與河道的破壞，清代有利用一台尺的卵石堆築長堤，外加竹編蛇籠護坡，是為「石礮」，然日治明治 44 年（1911）的兩次颱風，沿後龍溪上游所有河川均普遍氾濫，石圍牆一帶即發生「水打人字礮」的破壞，沖毀河護堤，造成淹水，災情慘重，日本殖民政府乃配合當時的海線鐵路建設，在河流兩岸興建堤防，保護田園與村落，日治時期比較重要的有出磺坑堤防、福基堤防、石牆一號堤防、苗栗龜山護岸及內麻堤防。戰後，國民政府繼續此一工作，主要有石牆二號堤防並連接原石牆一號堤防、七十堤防、銅鑼護岸、中心埔堤防、鶴岡堤防、尖山堤防、內麻堤防的增長、芒埔一號及二號堤防，嘉盛護岸、二岡坪堤防、頭屋堤防、北勢堤防、後龍堤防、南北護岸等，為對兩岸最大的保護。

（二）造橋

從上游經中游，尤其是苗栗河谷平原，在大小圳溝川流中間，村落聯絡的方便，整個後龍溪河域內即有大小橋樑一百六十座加上，有吊橋，有石板橋、拱橋……等，近年大型橋樑作為鄉際連絡道一直在增加，由上游到下游分別有錦卦橋、汶水橋、中平大橋、龜山橋、新東大橋、玉清大橋、頭屋大橋、地勢大橋、後龍溪橋、後龍觀海大橋等，這些橋樑有因造型形成漂亮的自然景觀一部分，增添風景變化。

（三）沿河岸開馬路

順著河道開馬路，原是很好的對地形落差的掌握，然緊貼著河岸開

馬路或築高架公路，變成一種變相的與河爭地，後龍溪沿岸皆有順河岸關連絡道，然近幾年來，包括苗栗市的經國路外環道，甚至從河口後隆市沿河岸蓋一連絡內山汶水村落的東西向快速道路，為以高架道路作馬路，由於工程甚鉅，且貼著河岸，等於是變相的以橋墩或橋柱替代護岸或堤防，如此作法雖可一石兩鳥，但對自然的強制規範，恐會失掉河床的天然紋理與可親性。

（四）填土圍地

近一百年來，從道光三十年（1850）到明治四十四年（1911）幾次的大洪氾，已然對苗栗河谷平原的石圍牆、中小義、中心埔、七十份造成圳道的截流與改道，水流的彎繞與改向，或許會對部分地區造成沖刷破壞，有時也會對另一邊留下可耕地，從日治以來，苗栗市南邊的龜山堤防邊，即因在河岸填土造地，增加了幾公頃的市地可用，近年來包括後龍市南側，也因水流往南靠，留下河埔地，經堤防外移，也增加了許多可利用土地，還有頭屋市街的西側，也因河道西移，將堤防再往外改作，也增加許多土地，是為填土圍地的作用。

綜論上述的人為與自然的調處，若能取得和諧，皆是兩利，若不能取得和諧，皆是兩害。

六、結尾

百年來後龍溪河流沿岸的自然地景，因為客家人的入墾，原依自然地形配置民宅、庄落，按照原地理紋脈做空間安排，然在產業開發的帶動，緊跟著交通開發建設，慢慢改變地理紋脈。近年來，先有日治時期向山上向水邊爭地的農業擴張，戰後的對外連絡交通建設，大肆向自然

地形「開刀」，其結果是犧牲了原有地理人文景觀的美好風貌，我們不禁要問，如不好好控管，甚至注意自然生態工法，將萬劫不復，我們又如何向後代子孫交代。

七、參考書目

- 李鹿苹 1984《台灣小區域地理研究集》，台北：國立編譯館
- 徐明福 1993《台灣傳統民宅及其地方性史料之研究》台北：胡氏圖書
- 戶外生活圖書公司地圖製作部編著 1999《桃竹苗生活圈百科全圖》台北：戶外生活
- 洪敏麟 1983《台灣舊地名之沿革，第二冊（上）》台中：台灣省文獻委員會
- 林朝棨 1957《台灣地形》、《台灣省通志稿卷一》
- 周錦宏總編輯 1999《物阜民豐的後龍溪》苗栗，苗栗縣立文化中心
- 上河文化股份有限公司編著 2004《台灣地理人文全覽圖，北島》汐止，上河文化
- 賴志彰 2003〈新竹縣鳳山溪沿岸客家人文地景之歷史變遷〉未刊版
- 劉懿瑾 2003〈客家聚落之空間性及其生活世界的建構—以苗栗公館石圍牆庄為例〉《中原大學室內設計學系碩士論文》