

七月半

(原作/海陸腔)

七月半，綳粽攞，拜伯公，行田坎，
 核籃擔竿兩頭彎，田坎細條又濫濫，
 前腳閃，後腳跳，一慌張，打孔翹，
 兩籃牲儀捨捨忒，伯公伯婆敗勢咧。
 七月半，刷豬公，謝神明，好年冬，
 豬公肥肥尾孔孔，背囊揸隻大鵝公，
 鑼鼓響，紙炮放，廟坪前，點好香，
 拜請神明愛誠意，保庇大家有福享。
 七月半，做大戲，戲棚下，打鬥四，
 有兜坐來有兜企，大家共下來看戲，
 挨弦仔，打銅鑼，撮把戲，唱山歌，
 毋管年少抑年老，大家看到笑呵呵。



說明：

這首以「七月半」為題材，分別敘述「拜伯公」、「謝神明」和「做大戲」三項活動的情景，念著念著，讓人恍如回到五、六十年代，重溫了一場純樸、祥和的民俗祭典。如今，「七月半」的祭拜習俗，隨著社會的變遷已經逐漸改良、簡化，如：童謠中的「核籃擔竿」已不多見，多半改以轎車或機車載運；「刷豬公」的數量，也只剩三、五頭點綴而已；「戲棚下」看戲的人，更是寥寥無幾。這首寫的顯然是上一代孩童共同的記憶，現在已見不到當年的歡樂景象，編成童謠記錄下來，供下一代孩童念唱，也是一種文化傳承吧！

註釋：

- 七月半：中元節。
- 綳粽攞：把粽子綁成串。
- 核籃擔竿：指用扁擔挑著竹籃。核，挑。
- 田坎：落差比較大的田埂。
- 濫濫：指田土很泥濘。
- 牲儀：拜神的祭品。
- 捨捨忒：指東西全部掉在地上了。
- 敗勢：抱歉，不好意思。
- 刷豬公：宰殺大豬。
- 尾孔孔：尾部翹起來。
- 背囊：背部。
- 廟坪：廟前廣場。
- 有兜企：有的站。
- 挨弦仔：拉胡琴。
- 撮把戲：昔日於鄉間演出的野台戲，多半表演「三腳採茶」。目的在推銷藥品或生活用品。

