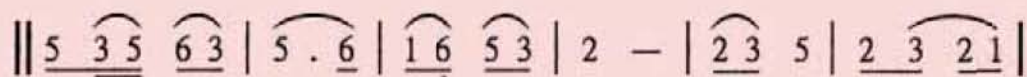
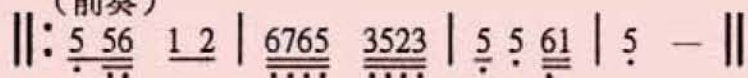


$\flat E$  2/4

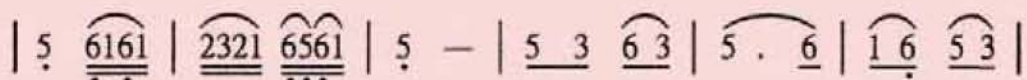
月月花開望郎來

呂錦明 採譜

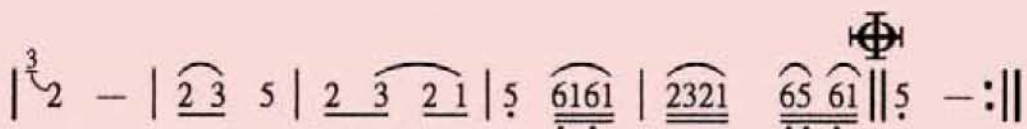
(前奏)



正月 裡 來 梅 花 開 舊 年 過 了  
 二月 裡 來 柳 花 開 柳 花 抽 心  
 三月 裡 來 桃 花 開 手 攀 花 樹



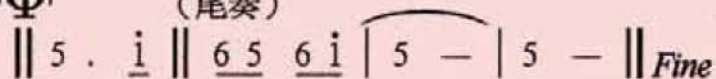
新年 來 (哪 哎 啲) 風 吹 蛾 眉 霜 雪  
 葉 下 來 (哪 哎 啲) 柳 花 抽 心 葉 下  
 望 郎 來 (哪 哎 啲) 手 攀 花 枝 花 還



白 (ㄟ) 紅 羅 帳 內 望 郎 來 (哪 哎 啲)  
 出 (ㄟ) 打 扮 照 鏡 望 郎 來 (哪 哎 啲)  
 嫩 (ㄟ) 踏 出 踏 入 望 郎 來 (哪 哎



(尾奏)



啲)

F調 2/4 ♩=72

# 送郎老腔

呂錦明/姜雲玉 採譜

(前奏)  
 ||:  $\overset{5}{\cdot} 3 - | \underline{2} 3 . | \underline{2} 3 . | 3 - | \overset{5}{\cdot} 6 - | 6 . 0 ||$

||  $\overset{2}{\cdot} 3 6 | 6 6 6 | \overset{3}{\cdot} \underline{5656} 6 | 6 . 0 | 7 \underline{765} | \overset{3}{\cdot} \underline{565} 6 6 | 6 6 \underline{53} |$   
 (一)送郎送(個裡)來……………柵門旁……………  
 (二)送郎送(個裡)來……………石子岡……………

|  $3 3 5 | \overset{5}{\cdot} 3 - | 6 \underline{56} 6 \underline{53} | \underline{53} \underline{23} 3 | 3 \underline{27} | \overset{5}{\cdot} \underline{23232} 3 | 3 - ||$   
 阿哥 $\overset{2}{\cdot}$ 走 妹 $\overset{2}{\cdot}$  心酸 $\overset{3}{\cdot}$ ……………  
 腳趾 $\overset{2}{\cdot}$  踢 血 $\overset{2}{\cdot}$  洋洋 $\overset{2}{\cdot}$ ……………

(間奏)  
 ||  $6 - | \underline{5} 6 . | \underline{5} 3 . | \underline{2} 3 . 3 | 3 - || 6 \underline{6} \underline{6} | \underline{6} \underline{6} . | 7 5 |$   
 兩 年 信 來  
 三 年(個)  $\underline{6} \underline{6} \underline{6}$  |  $\underline{6} \underline{6}$   
 手 攀(個) 羅 裙 來 包 腳

|  $\underline{65} 3 3 | \overset{3}{\cdot} \underline{565} 3 \underline{35} | 2 \underline{53} | 2 - | 6 \overset{5}{\cdot} 6 6 | \underline{6} \underline{53} \underline{3} 2 | 2 3 . |$   
 斷 (哦)…………… 床 下…………… 好 $\overset{2}{\cdot}$  行 船 $\overset{3}{\cdot}$   
 指 (哦)…………… 等 個 郎 毋 得(來) 轉 $\overset{3}{\cdot}$  家 鄉 $\overset{2}{\cdot}$   
 |  $2 \underline{23} | 2 - | 6 \overset{5}{\cdot} 6 6 | \underline{6} \underline{53} \underline{3} \underline{53} | 3 3 . |$

|  $3 \underline{27} | \overset{5}{\cdot} \underline{23232} 3 | 3 - : || \overset{5}{\cdot} 6 - | \underline{53} . \underline{53} . | \underline{5} 1 \underline{21} | \underline{6} - | \underline{6} 0 ||$   
 ……………  
 ……………  
 Fine



bB調 2/4

# 送郎

(前奏)

|| 6 6̣i 5 35 | 6 6̣i 52 | 6 i̇2 6i65 | 3 23 55 | 6i65 2 35 | 2 23 55 |

| 656i 5 | 5 <sup>52</sup> - || <sup>8</sup> i̇2 2 i | 6 6̣1 | 2 2 | 3 5 5 3 |

(一)送郎 Δ 送雲到 (哪 暖  
保護 Δ 雲天 (哪 暖  
(二)送郎 Δ 送雲到 (哪 暖  
買遮 Δ 要買 (哪 暖

| 2 3 | 1 2 | 2 - | 0 0 | 0 0 | 6 1 | 1 3 | 1 6 | 5 3 |

晴 哦) 天 i 井 兀  
晴 哦) 落 i 大 一  
晴 哦) 簷 簷 破 二  
晴 哦) 長 柄 柄 三

| 6 1 | 1 2 | i 6 5 6i | 6 - | 6 - | 0 0 | 2 2 2 |

邊 3 (晴 哇 哪 哎 晴) 一 カ カ  
雨 一 (晴 哇 哪 哎 晴) 留 X Y  
下 二 (晴 哇 哪 哎 晴) 細 Y  
遮 三 (晴 哇 哪 哎 晴) 買 Y

| 1 2 | 2 | 1 3 | 1 6 | 5 5 | 6 6 1 | 6 2 | 6 1 6 | 2 1 6 |

陣 3 烏 X 雲 3 烏 雲 (還 係) 在 半 3  
轉 3 佳 Y 郎 3 佳 郎 (還 係) 夜 3  
聲 3 囑 Y 郎 3 囑 郎 (還 係) 買 雨 3  
到 3 短 Y 柄 3 短 柄 (還 係) 妹 難 3

$\overline{6}$	$\overline{6 \dot{1}}$		5 -		$\overline{6 5}$	4		$\overline{4 5 .}$		5 -		$\overset{56}{5}$ -		$\overset{\dot{1}\dot{2}}{0}$		$\overset{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}}{0}$ :	⊕	
天	邊				(晴	暖		(晴									(第1·3遍反覆)	
邊	遮				(晴	暖		(晴										
遮	擊				(晴	暖		(晴										
擊																		

(間奏)

||  $\overset{\dot{3}}{\dot{3}}$   $\overset{\dot{2}}{\dot{2}}$   $\overset{\dot{1}}{\dot{1}} \underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{5}}$  6 . |  $\overset{\dot{3}}{\dot{3}}$   $\overset{\dot{2}}{\dot{2}}$   $\overset{\dot{1}}{\dot{1}} \underline{\underline{6}}$  |  $\overset{\dot{1}}{\dot{1}}$   $\overset{\dot{2}}{\dot{2}}$  . |  $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{6 \dot{1}}}$  | 2 .  $\underline{\underline{3}}$  |

| 2  $\underline{\underline{2 \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{6}}$  - |  $\underline{\underline{3 5}}$   $\underline{\underline{3 2}}$  | 1  $\underline{\underline{6 \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{2}}$  - |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{5 2}}$  ||

(第2遍反覆) 8

⊕(尾奏)

||  $\underline{\underline{5}}$  6  $\overset{\dot{1}}{\dot{1}}$  |  $\underline{\underline{6 5}}$  4 |  $\underline{\underline{4}}$   $\overline{\underline{5 .}}$  | 5 - || *Fine*

2/4

## 搖兒歌

楊兆禎 記譜

(前奏)

|| 6̇<sup>1</sup> 5 | 6̇ 6̇<sup>1</sup> 5<sup>2</sup> | 6̇<sup>1</sup> 2̇ 2̇ | 2̇ 3̇ | 6̇ 1̇6̇ 1̇ 1̇2̇ | 2̇ . 2̇ 3̇ |

| 2̇<sup>1</sup> 1̇ 6̇ 1̇ | 5 6̇56̇<sup>1</sup> | 5 - | 5 - || 6̇ 0 2̇<sup>1</sup> | 2̇ 2̇ 1̇6̇ |  
日 頭 對 頂(緊)

| 2̇<sup>1</sup> 6̇<sup>1</sup> | 2̇ - | 2̇ - | 2̇ 1̇6̇ 6̇ | 1̇ 1̇2̇ 1̇2̇ 2̇ | 2̇ 1̇6̇ 6̇<sup>^</sup> |  
(孩 牙) ㄟ ..... 正 午 時 ㄟㄟ ㄟ 愛 睡 ㄟ

| 6̇ 0 | 2̇ 2̇<sup>1</sup> | 2̇ 2̇ 1̇6̇ | 6̇ 6̇<sup>1</sup> 6̇<sup>1</sup> 6̇5 | 6̇ 0 | 6̇ 6̇<sup>1</sup> 6̇ |  
... 腳 踏 人 影(緊) 莫 ㄟ 噉 ㄩ ㄟ 肚 會

| 2̇<sup>1</sup> 2̇ 1̇6̇ | 5 5 6̇<sup>1</sup> | 6̇5 5 | 5 - || (間奏) || 2̇<sup>1</sup> 2̇<sup>1</sup> | 2̇ 2̇ 1̇6̇ |  
飢 ㄟ 若 姆 歸 來 ㄩ ㄟ 肚 飢 肚 渴(緊)

| 2̇<sup>1</sup> 6̇<sup>1</sup> | 2̇ - | 2̇ 0 | 6̇ 6̇ | 6̇ 6̇<sup>1</sup> | 1̇ 2̇<sup>1</sup> 2̇ | 2̇ 1̇6̇ 1̇ 6̇ |  
孩 牙 ㄟ ..... 無 茶 食 ㄩ ㄟ ㄟ 愛 睡 ㄟ

| 6̇ - | 6̇ 0 | 2̇ 2̇<sup>1</sup> | 2̇ 2̇ 1̇6̇ | 6̇ 6̇<sup>1</sup> 1̇ 5 6̇ | 6̇ - |  
..... 毋 得 做 歌(緊) 莫 ㄟ 噉 ㄩ ㄟ

| 6̇ 0 | 6̇ 1̇6̇ | 2̇ 2̇ 1̇6̇ | 5 5 6̇<sup>1</sup> | 6̇ 5 5 | 5 - ||  
好 歸 哩 ㄟ 汝 姆 歸 來 ㄩ ㄟ *Fine*



F調 2/4

# 拾想拔柴歌

呂錦明 採譜

(前奏)

||: 3 . 6 | 1 2 | 6 1 6 1 | 3 2 | 5 5 | 6 5 6 1 | 5 5 0 ||

	<u>5</u>	<u>5</u>		<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>3</u>		<sup>1</sup> 2	-		<u>3</u>	<u>5 6</u>	
(一)	一	想	妹	子	時	愛	共	到	過	泉	水	濃	柴	行	臂	河	老	妹
(二)	二	想	妹	子	時	共	到	過	過	泉	水	濃	柴	行	臂	河	兩	人
(三)	三	想	妹	子	時	到	過	過	過	泉	水	濃	柴	行	臂	河	阿	哥
(四)	四	想	妹	子	時	過	過	過	過	泉	水	濃	柴	行	臂	河	老	妹
(七)	七	想	妹	子	時	泉	水	濃	柴	行	臂	河	老	妹	人	兩	阿	哥

	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>		<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1 3 1 6</u>		<sup>3</sup> 5	-		<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		<u>1</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	
(一)	愛	去	來	心	妹	哥	氣	來	邀	平	裙	坐	容	老	妹	人	人	點	擔
(二)	行	來	來	心	妹	哥	氣	來	邀	平	裙	坐	容	老	妹	人	人	點	擔
(三)	攜	褲	石	心	妹	哥	氣	來	邀	平	裙	坐	容	老	妹	人	人	點	擔
(四)	兜	褲	石	心	妹	哥	氣	來	邀	平	裙	坐	容	老	妹	人	人	點	擔
(七)	拔	柴	石	心	妹	哥	氣	來	邀	平	裙	坐	容	老	妹	人	人	點	擔

	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 1 6</u>		<sup>2</sup> 1	-		<u>3</u>	<u>5 6</u>		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>		<u>2</u>	<u>2 3</u>	<u>1 3 1 6</u>	
(一)	愛	來	講	等	哥	食	飽	時	撥	切	上	石	一	擔	莫	上	上
(二)	心	愛	正	爺	娘	打	罵	時	切	上	石	一	擔	莫	上	上	雙
(三)	來	過	水	水	浸	心	肝	時	上	石	一	擔	莫	上	上	雙	
(四)	來	食	煙	老	妹	抽	鎌	時	上	石	一	擔	莫	上	上	雙	
(七)	來	食	水	水	照	人	影	時	上	石	一	擔	莫	上	上	雙	



$\overset{3}{\curvearrowright} \underset{\cdot}{5} - \mid \underline{5 \ 5} \ \underline{\overset{\curvearrowright}{3 \ 5 \ 6 \ 1}} \mid 5 - : \parallel \textit{Fine}$

(一)頭	擻	擔	頭
(二)驚	切	莫	驚
(三)憊	上	上	憊
(四)磨	石	上	磨
(七)雙	一	雙	雙

(五) 五想妹子來入坑，兩人來入心莫驚；  
妹係會驚同哥講，半燥半濕作一擔。

(六) 六想妹子大樹下，阿哥炆水妹飲茶；  
妹係嘴燥同哥講，半行半走歸屋下。

(八) 八想妹子禾黃下，知得阿哥買笠嬾；  
買笠愛買竹殼笠，頭上毋帶手上拿。

(九) 九想妹子到莊頭，兩人揸柴滿身搖；  
人話身裝打扮好，異多歡喜在心頭。

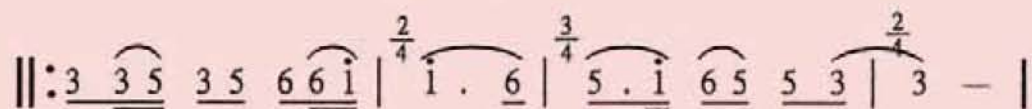
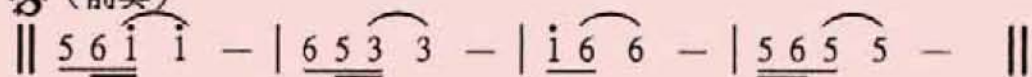
(十) 十想妹子歸屋下，手撿笠嬾笑邪邪；  
手撿笠嬾壁上吊，雙手扛碗來食茶。

$\flat E$ 調 3/4 抒情慢板

# 新民莊調

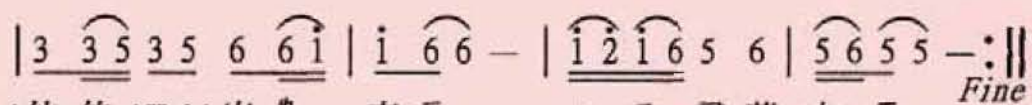
呂錦明 採譜

♩ (前奏)



(一) 日頭 (那今) 落 $\overset{2}{4}$  山 月光 來 $\bar{\epsilon}$   
 英台 (那今) 轉 $\overset{3}{4}$  去 祝家莊 $\overset{2}{4}$

(二) 日頭 (那今) 落 $\overset{2}{4}$  山 月光 來 $\bar{\epsilon}$   
 阿哥 (那今) 可 $\overset{3}{4}$  比 梁仙伯 $\overset{2}{4}$



(一) 仙伯 (那今) 出 $\overset{3}{4}$  來 $\bar{\epsilon}$  ㄆ $\bar{\epsilon}$  尋英台 $\bar{\epsilon}$   
 仰得 (那今) 英 $\overset{3}{4}$  台 $\bar{\epsilon}$  ㄆ $\bar{\epsilon}$  倒轉來 $\bar{\epsilon}$  ♩

(二) 阿妹 (那今) 可 $\overset{3}{4}$  比 $\bar{\epsilon}$  ㄆ $\bar{\epsilon}$  祝英台 $\bar{\epsilon}$   
 恩恩 (那今) 愛 $\bar{y}$  愛 $\bar{\epsilon}$  ㄆ $\bar{\epsilon}$  做一堆 $\bar{\epsilon}$



4/4 ♩=80~88

哥去採茶

劉清香 記譜

♩ (前奏)

||: 6 6<sup>̇</sup> 6 5 3 3<sub>2</sub> 3<sub>5</sub> 6 | 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6 6<sub>5</sub> 6 1̇ | 3 3<sub>2</sub> 3 5 6 5 6 ||

|| 2 2 2 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 . 6 5 3̇ | 1̇ 2̇ 2̇ - 2̇ 1̇ 6 | 6 6 1̇ 6 . 0 |

(一)哥去(个)採 茶 (个)到笠林 笠林(个)山  
 (二)哥去(个)採 茶 (个)到南山 南山(个)茶  
 (四)哥去(个)採 茶 (个)到龍山 龍山(个)茶

| 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ 6 1̇ 6 | 5 6 6 - 0 || 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 6 6 1̇ || 2 2 2 1̇ 2̇ 1̇ 6 |

上 好 (个)採 茶 笠林(个)山  
 樹 兩 (个) 三 頭 左手 扳  
 樹 滿 (个) 滿 園 採了(哇)一

| 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6 6 1̇ | 1̇ 6 . 0 6 1̇ 2̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 5 . 0 |

上 兀 (就) 茶 難 (个) 採 時 不論(个) 多  
 來 兀 (就) 右 手 (个) 採 時 不論(个) 多  
 園 兀 又 一 園 時 不論(个) 多

| 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ 6 1̇ 6 | 5 6 6 - 0 :|| 3̇ 3̇ 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ . 3̇ |

少 兀 (个) 採 歸 家  
 少 兀 (个) 採 歸 家  
 少 兀 (个) 採 歸 家

| 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6 6 6 1̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 6 1̇ 2̇ 6 5 5 3 3 3 5 || 6 6<sup>̇</sup> 6 5 3 3<sub>2</sub> 3<sub>5</sub> 6 | 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6 6<sub>5</sub> 6 1̇ | 3 3<sub>2</sub> 3 5 6 5 6 ||

CD1 曲目九

|| 2 2 2  $\overset{\frown}{\dot{1}\dot{2}}$   $\overset{\frown}{\dot{2}\dot{1}6}$  | 5 . 6 5  $\overset{\frown}{\dot{3}}$  |  $\overset{\frown}{\dot{1}\dot{2}\dot{2}}$  -  $\overset{\frown}{\dot{2}\dot{1}6}$  | 6 6  $\overset{\frown}{\dot{1}}$  6 . 0 |  
 (三)哥去(个)採 茶 茶(个)到茶頂 茶頂(个)山

|  $\overset{\frown}{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$   $\overset{\frown}{\dot{2}6}$   $\overset{\frown}{\dot{1}6}$  |  $\overset{\frown}{56}$   $\overset{\frown}{6}$  - 0 ||  $\overset{\frown}{\dot{2}\dot{2}\dot{3}}$   $\overset{\frown}{\dot{1}\dot{2}}$  6  $\overset{\frown}{6\dot{1}}$  || 2 2 2  $\overset{\frown}{\dot{1}\dot{2}}$   $\overset{\frown}{\dot{1}6}$  |  
 上(个)路 難 行 茶頂(个)山

|  $\overset{\frown}{\dot{1}\dot{2}}$   $\overset{\frown}{\dot{2}\dot{1}}$  6 6  $\overset{\frown}{\dot{1}}$  |  $\overset{\frown}{\dot{1}6}$  . 0  $\overset{\frown}{6}$   $\overset{\frown}{\dot{1}\dot{2}}$  |  $\overset{\frown}{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$  5 . 0 |  
 上 茶 難 採 時 不論(个)多

|  $\overset{\frown}{\dot{1}\dot{2}}$   $\overset{\frown}{\dot{1}\dot{2}}$   $\overset{\frown}{\dot{2}6}$   $\overset{\frown}{\dot{1}6}$  |  $\overset{\frown}{56}$  6 - 0 ||  
 少 (个)採 歸 家

bB或C調 4/4 稍快 半 山 謠

♩ (前奏)

|| 6̣. 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 3̣ 6̣ 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ - | 6̣ - - 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ |

| 3̣ 2̣ - 3̣ || : 6̣. 1̣ 6̣. 3̣ 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 6̣. <sup>0</sup> 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ - - - ||

|| 6̣ - 1̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 3̣ - - - |

(男)自 從 毋 識 (來) 起 北 風

(女)萬 能 歌 舞 (愛 蓋) 風 吹 起

(合)台 灣 高 雄 (怪 就) 美 濃 莊

| 6̣ - 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 6̣ - - <sup>6535</sup> - |

北 風 吹 來 (伊 哪) 鑼 鼓 動

客 家 民 謠 (伊 哪) 世 界 通

山 明 水 秀 (伊 哪) 好 地 方

| 3̣ - 6̣. 1̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 6̣ <sup>6 6 3 1 2 2 1</sup> - - - | 0 0 0 0 |

(哪 噯 哪) (伊 哪) 老 妹 來 來 來

(哪 噯 哪) (伊 哪) 老 妹 來 來 來

(哪 噯 哪) (伊 哪) 老 妹 來 來 來

(哪 噯 哪) (伊 哪) 老 妹 來 來 來



$bE$  2/4

# 高樹調

吳榮順/鄧蕙瑾 採譜

(前奏)

(高屏山歌)

|| :  $\underline{\underline{6\ 1\ 1\ 2\ 3\ 3\ 5}} \mid \underline{\underline{2\ 6\ 1}} \underline{\underline{6\ 3\ 5}} \mid \underline{\underline{1\ .\ 3\ 2\ 1\ 6}} \mid 1\ \underline{\underline{1\ 6}} \parallel \underline{\underline{6\ .\ 1\ 6}} \underline{\underline{2\ 1\ 2}} \mid$

(一) 初 一 十

(二) 山 歌 毋

(間奏)

||  $\underline{\underline{6\ .\ 1\ 6\ 1\ 6\ 5}} \mid \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}} \underline{\underline{1\ 6\ 1\ 2}} \mid \underline{\underline{3\ .\ 5\ 3\ 5\ 3\ 6}} \parallel$   
 ) o ( ) o ( ) o ( )

五 廟 門 開 呀  
 唱 心 毋 開 呀

(間奏)

||  $\underline{\underline{5\ .\ 6\ 3\ 2\ 1}} \mid \underline{\underline{6\ .\ 5\ 3\ 5\ 1}} \mid \underline{\underline{6}} - \parallel \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 5}} \underline{\underline{3\ 2\ 3\ 5}} \mid \underline{\underline{6\ 1\ 2}} \underline{\underline{1\ 6\ 3\ 5}} \parallel$   
 ) o ( ) o ( )

兩 邊 鐘 鼓 鬧 台 台  
 大 路 毋 行 生 溜 苔

||  $\underline{\underline{6\ 6\ 3\ 5}} \parallel \underline{\underline{6\ 3\ 5}} \underline{\underline{6\ 5\ 1\ 2}} \mid \underline{\underline{3}} - \mid \underline{\underline{6\ .\ 1\ 6\ 1\ 6\ 5}} \mid \underline{\underline{3\ 3\ 6}} \parallel$

阿 哥 點 香 妹 跌 答 呀  
 腳 踏 溜 苔 跤 跤 跌 呀

(間奏)

||  $\underline{\underline{6\ .\ 1\ 6\ 1\ 6\ 5}} \mid \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}} \underline{\underline{1\ 6\ 1\ 2}} \mid \underline{\underline{3\ 3\ 5\ 3}} \parallel \underline{\underline{2\ .\ 3\ 6\ 5\ 3\ 5}} \mid \underline{\underline{3\ 3\ 2\ 6}} \parallel$

係 妹 婚 姻 聖 答  
 早 知 路 滑 佢 毋

(尾奏)

||  $\underline{\underline{1\ 1\ 6\ 3\ 2\ 3\ 2}} \mid 1 - : \parallel \underline{\underline{6\ 1\ 1\ 2}} \underline{\underline{3\ 6\ 5\ 3}} \mid \underline{\underline{2\ 6\ 1}} \underline{\underline{6\ 3\ 5}} \mid 1\ \underline{\underline{1\ 0}} \parallel$

來(啲喃) 聖 答 來  
 來(啲喃) 佢 毋 來

Fine





C調 4/4

# 老山歌(一)

葉日松 詞  
姜雲玉 記譜

前奏 ♩=80 唱詞部分自由拍

(前奏)

|| 6 3̇ 6̇ 1̇ 3̇ 1̇ | 6 6 3 3̇ 5̇ | 6 3̇ 6̇ 1̇ 3̇ 1̇ | 6 3 6 3 6̇ 1̇ |

| 6 6 - #5 | 6 3 6 3̇ - || 3 3 3 3 6 3 - | 3̇ - 3. 6̇ 5̇ 6̇ |  
滿山桐花

| 6̇ 1̇ 3̇ #5 6̇ 1̇ | 1̇ - - 3̇ 1̇ | 6̇ - - - | 6 6̇ 1̇ 1̇ 6̇ 6̇ |  
開白雪 人人

| 6̇ - 3̇ . #5 6̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 6̇ 0 1̇ 6 3̇ | #5 6̇ 6̇ - - | 3̇ - - - ||  
喊 佢 (就) 五月雪

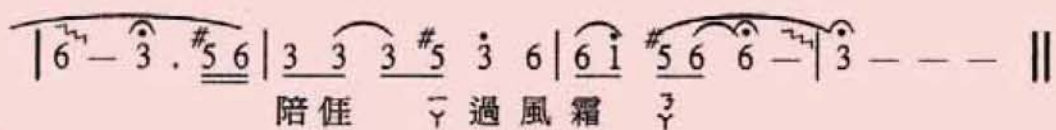
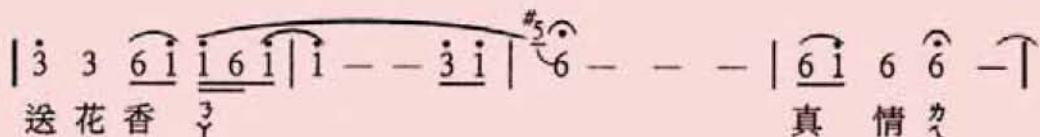
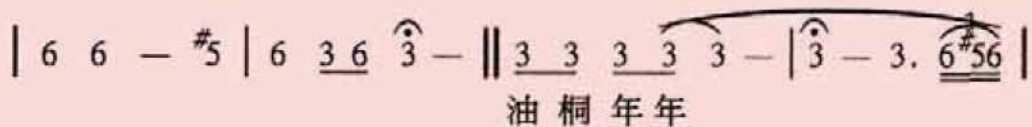
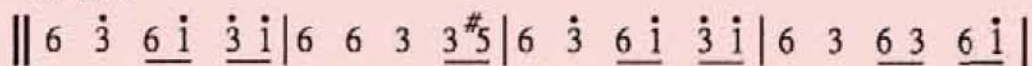
(間奏)

|| 3̇ - - 6 | 1̇ 3̇ 1̇ 1̇ - 6 0 || 3 3 6 3 3 . #5 | 6 6 3 3 3 . #5 6 |  
冰心 玉潔

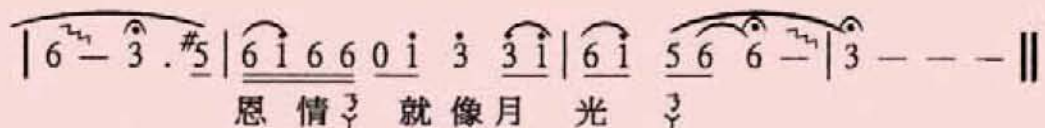
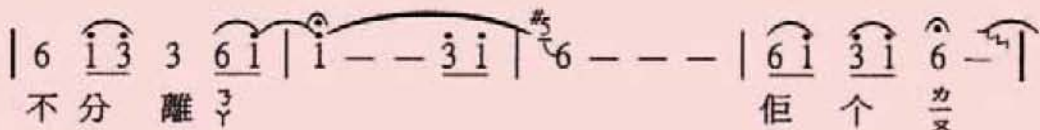
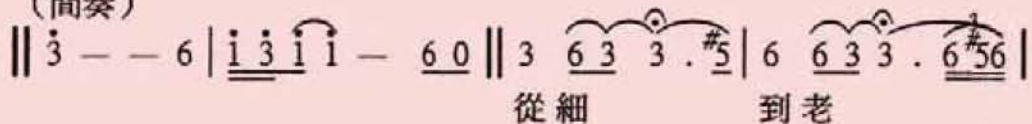
| 3̇ 1̇ 3̇ 3 6̇ 1̇ | 1̇ - - 3̇ 1̇ | 6̇ - - - | 6 6̇ 1̇ 1̇ 6̇ 6̇ |  
照山河 幽雅

| 6̇ - 3̇ . #5 | 3 6̇ 1̇ 6 3̇ 6̇ 1̇ | #5 6̇ 6̇ - - | 3̇ - - - ||  
清香 謝毋忒

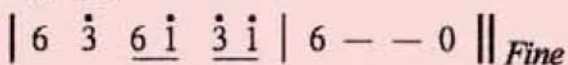
(間奏)



(間奏)



(尾奏)



男：Am 女：Fm 4/4 老山歌(二)

胡泉雄 詞  
胡泉雄 採譜

前奏 ♩=80 唱詞部分自由拍

(前奏)

|| 6̣ 3̣ 6̣ 1̣ 3̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 3̣ . 6̣ | 6̣ 3̣ 6̣ 1̣ 3̣ 1̣ | 6̣ 3̣ 6̣ 3̣ 6̣ 1̣ |

| 6̣ 6̣ - - | 6̣ 3̣ 1̣ 3̣ 3̣ || 3̣ 3̣ 3̣ 6̣ 6̣ - | 3̣ - - 6̣ 0 |  
油 桐 生 遍

| 6̣ 6̣ 1̣ 1̣ 3̣ 6̣ 1̣ 3̣ 1̣ - | 1̣ - - 3̣ 3̣ 1̣ | 6̣ - 0 0 | 6̣ 1̣ 3̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ - |  
滿 山 野 3̣ 毋 怕 3̣

| 3̣ - - 6̣ 0 | 6̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 0 6̣ 1̣ 3̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 6̣ - - | 3̣ - - - ||  
風 雨 3̣ 環 境 差 3̣

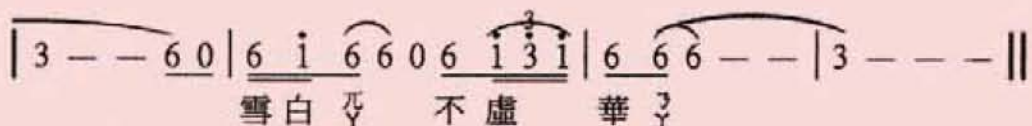
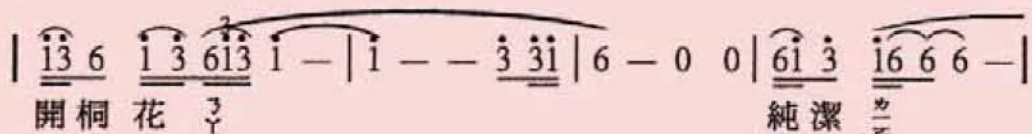
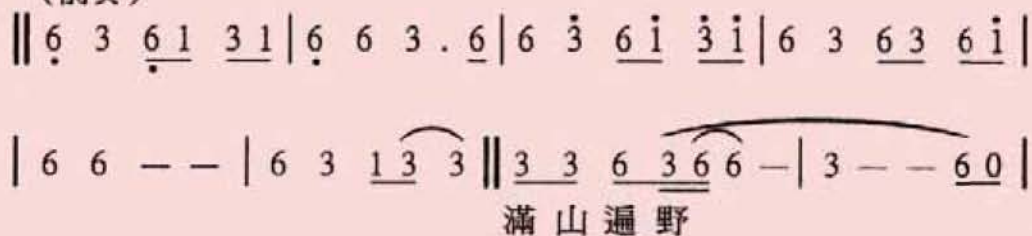
(間奏)

|| 3̣ - - 6̣ | 1̣ 3̣ 1̣ 1̣ - 6̣ 0 || 3̣ 3̣ 6̣ 6̣ 6̣ - | 3̣ - - 6̣ 0 |  
秋 冬 落 葉

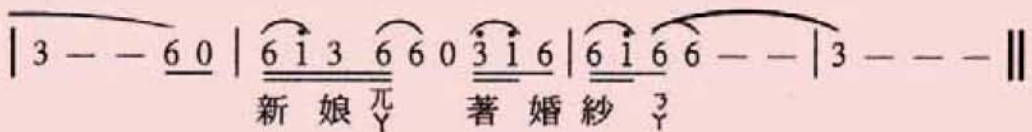
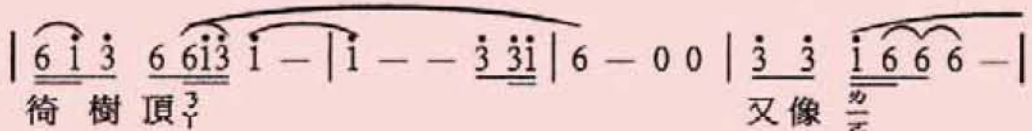
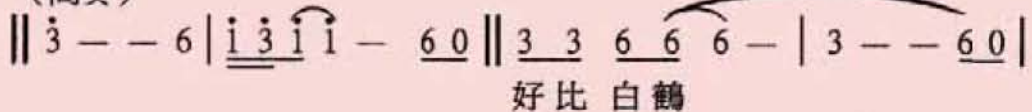
| 1̣ 3̣ 3̣ 6̣ 6̣ 1̣ 3̣ 1̣ - | 1̣ - - 3̣ 3̣ 1̣ | 6̣ - 0 0 | 6̣ 1̣ 3̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ - |  
心 毋 死 3̣ 時 節 3̣

| 3̣ - - 6̣ 0 | 6̣ 1̣ 6̣ 6̣ 0 3̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 6̣ - - | 3̣ - - - ||  
一 到 3̣ 又 開 花 3̣

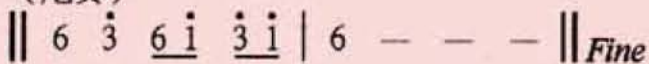
(前奏)



(間奏)



(尾奏)

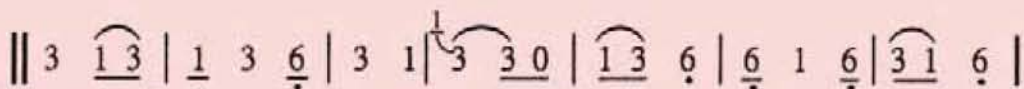
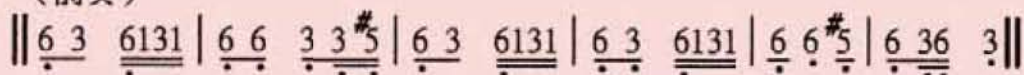


2/4

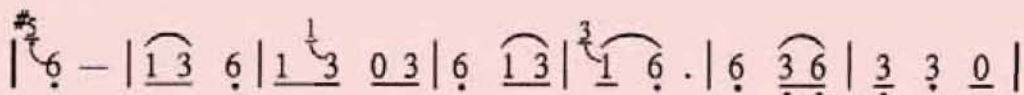
## 老腔山歌

姜雲玉 記譜

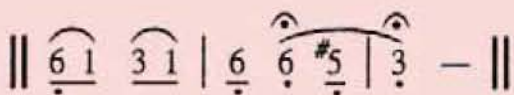
(前奏)



大家坐等(來)笑呵呵 有情阿妹(來)唱山

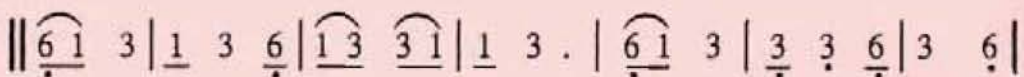


歌耕田阿哥(就)來聽著 一冬割出

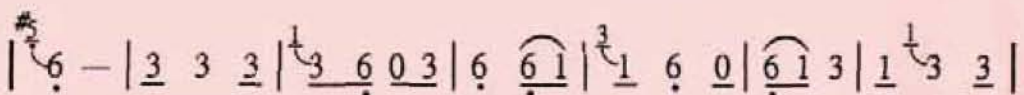


兩季禾

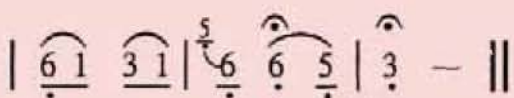
〔間奏與前奏同〕



牛眼開花(就)葩打葩 毋當黃梨(就)一枝

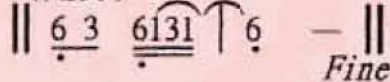


花路上(个)交情(就)千千萬 毋當心肝(就)



恩兩儕

(尾奏)



Fine



Key: C 4/4

# 山歌仔(一)

楊兆禎 記譜

(前奏)

|| 0 6 3 36 || 6̣ 3 6̣1 31 | 6 66 3 36 | 6̣ 3 6̣1 31 | 6 3 63 6̣1 |

| 6 - 6 - | 6 3 13 - ||

|| 6 0 3 3 6 3 | 6 0 3 6 6 . 3 6 | 3 0 0 0 | 6̣1 3̣ 1̣ 3̣ 6̣1 |  
 十 七 ㄛ (來) 十 ㄚ 八 (ㄟ 就 來) 正 當

| 6 6̣1 1̣ . 3̣ 1̣ | 6 - - 0 || 6̣1 6 0 6 3̣ | 1̣ 3̣ 6̣1 6 . #5 5 |  
 時 ㄛ 鳥 子 (ㄟ 就) 飛 ㄛ ㄛ ㄛ

| 3 3 3 - 0 | 3̣ 3̣ 1̣ 6 1̣ 3̣ | 6̣1 6 #5 6 - | 6 3 - 0 ||  
 來 ㄚ 樹 上 ㄛ 倚 ㄚ

[間奏與前奏同]

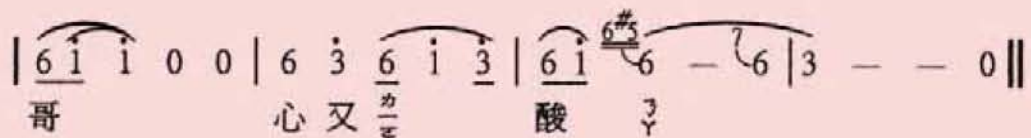
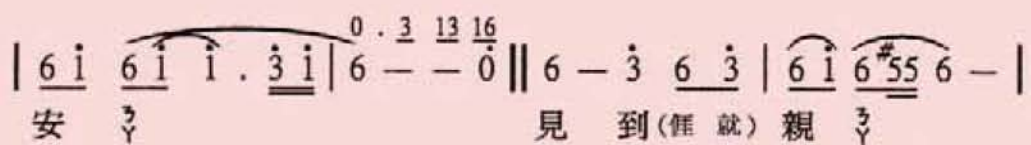
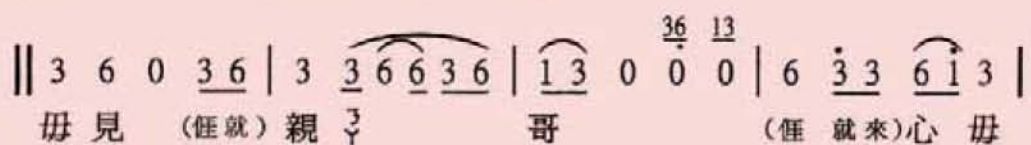
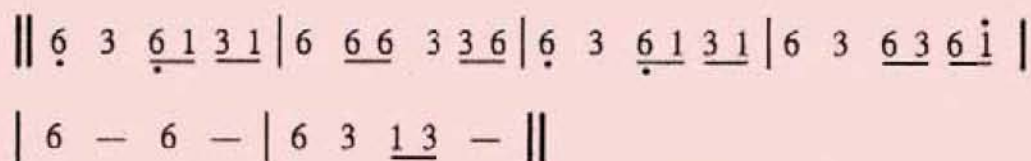
|| 3 6 0 6 3 | 3 3 6 6 . 3 6 | 13 3 3 - 0 | 6̣1 3̣ 1̣ 3̣ 6̣1 |  
 老 妹 (ㄟ 就) 有 ㄛ 弓 ㄚ (ㄟ 就 來) 又 無

| 3̣ 6̣1 1̣ . 3̣ 1̣ | 6 - - 0 || 6̣1 3 0 6 3̣ | 6 #5 6̣1 6 . #5 5 |  
 箭 ㄛ 喊 ㄟ 仰 ㄚ ㄚ ㄚ

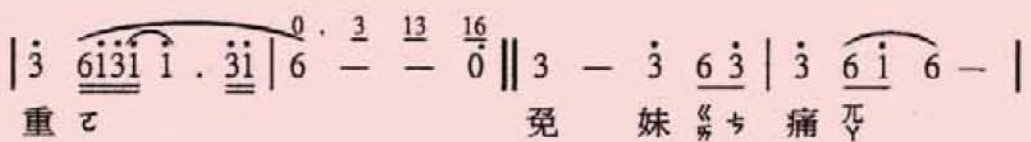
| 6̣1 3 - 0 0 | 3̣ 6 #5 1 6 1 3̣ | 3 6 6 - 6 | 3 - - 0 ||  
 般 ㄚ 射 得 ㄛ (就) 你 ㄚ



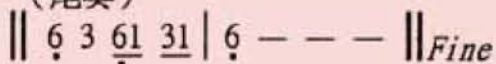
CD1 曲目十五



(間奏與前奏同)



(尾奏)



Key: C 4/4

# 山歌仔(二)

謝其國 記譜

(前奏)

|| 0 6 3 3 6 || 6 3 6 1 3 1 3 1 | 6 6 6 3 3 6 | 6 3 6 1 3 1 3 1 |

| 6 6 3 6 3 6 i | 6 6 <sup>#</sup>5 6 6 6 <sup>#</sup>5 6 | 6 3 6 3 <sup>36</sup> — ||

|| 3 3 3 6 6 | 6 3 6 6 3 | 6 3 3 0 0 | 3 6 3 6 6 |  
 山歌 <sup>カ</sup> <sub>セ</sub> 愛 <sup>ヲ</sup> 唱 <sup>ユ</sup> 弦愛 <sup>カ</sup> <sub>セ</sub> (來)

| 6 6 1 1 3 1 | 6 — — 0 || 3 6 6 3 3 6 3 | 6 3 3 1 6 1 0 |  
 和 <sup>ヲ</sup> 身 體 <sup>カ</sup> <sub>セ</sub> 健 <sup>ヲ</sup>

| 3 6 i 6 0 | 6 3 6 i 3 | 6 6 — i 6 | 3 — — 0 ||  
 康 <sup>カ</sup> <sub>セ</sub> 笑 呵 <sup>カ</sup> <sub>セ</sub> 呵 <sup>ヲ</sup>

[間奏與前奏同]

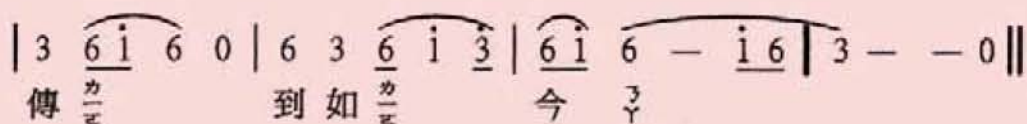
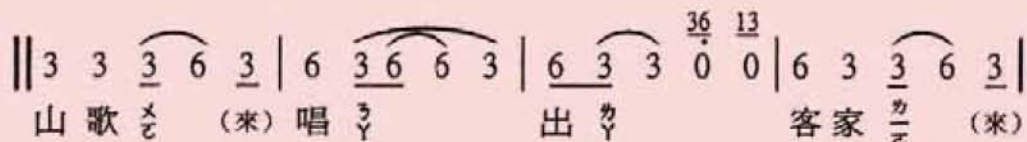
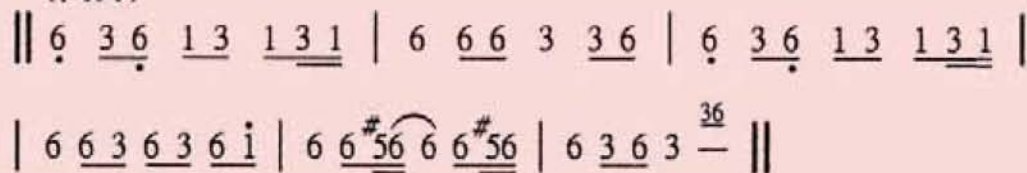
|| 3 6 3 6 6 | 6 3 6 6 3 6 | 6 3 3 0 0 | 6 3 3 6 3 |  
 各 樣 <sup>カ</sup> <sub>セ</sub> 事 <sup>ヲ</sup> 業 <sup>ヲ</sup> 也 好 <sup>カ</sup> <sub>セ</sub> (來)

| 3 1 6 1 1 3 1 | 6 — 0 0 || 6 3 3 6 3 | 1 3 1 6 1 0 |  
 做 <sup>ヲ</sup> 愛 使 <sup>カ</sup> <sub>セ</sub> 錢 <sup>ヲ</sup>

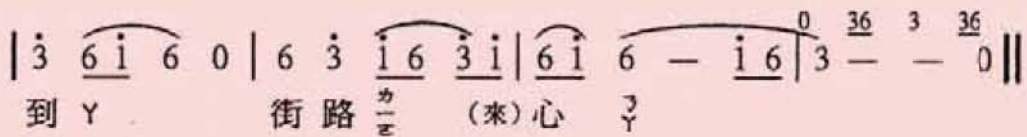
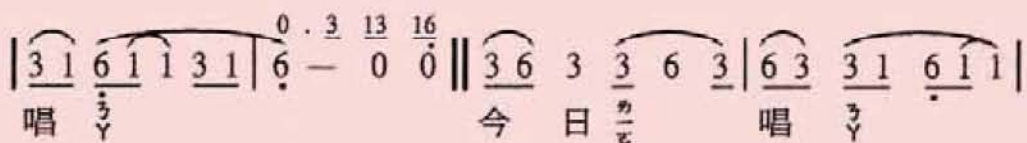
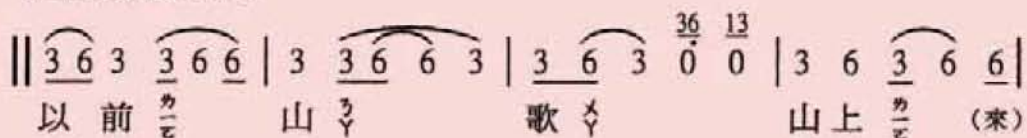
| 3 6 i 6 0 | 3 3 6 i 3 | 6 6 — i 6 | 3 <sup>0</sup> — — 0 ||  
 銀 <sup>カ</sup> <sub>セ</sub> 毋 愁 <sup>カ</sup> <sub>セ</sub> 無 <sup>ヲ</sup>

CD1 曲目十六

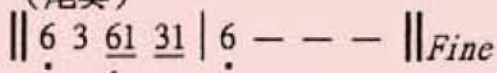
(間奏)



(間奏與前奏同)



(尾奏)



Key : C 4/4

# 山歌仔(三)

徐木珍 詞  
李秋霞 採譜

(前奏)

|| 6̣ 3̣ 6̣.1̣ 3̣.1̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 3̣ 3̣.6̣ | 6̣ 3̣ 6̣.1̣ 3̣.1̣ | 6̣ 3̣ 6̣.3̣ 6̣.1̣ |

| 6̣ 6̣.5̣6̣ 6̣ 6̣.5̣6̣ | 6̣ 3̣.6̣ 3̣ 3̣.6̣ ||

|| 3̣ 3̣ 3̣.6̣ 3̣.6̣ | 6̣.3̣ 3̣.6̣ 6̣ 3̣.6̣ | 6̣.3̣ 3̣.1̣ 1̣. - | 6̣.3̣ 3̣ 3̣.6̣ 3̣.6̣ |  
台 灣 寶 島 好 風

| 3̣.6̣ 3̣ 3̣.1̣ 3̣.1̣ | 1̣.6̣ 6̣. - - | 3̣ 6̣ 3̣ 3̣ | 6̣ 6̣.1̣ 1̣.1̣ 6̣ |  
光 桐 樹 (就) 開

| 6̣.1̣ 3̣ - - | 6̣ 3̣.6̣ 6̣.1̣ 3̣.1̣ | 6̣.1̣ 1̣.6̣ 6̣ - | 6̣ 3̣.6̣ 3̣ - ||  
花 白 皮 霜

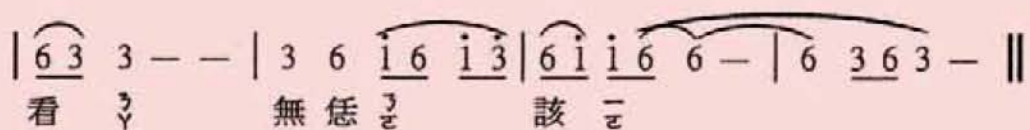
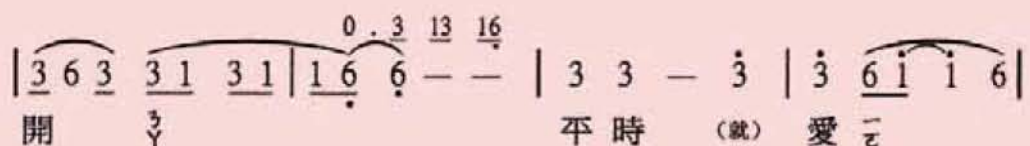
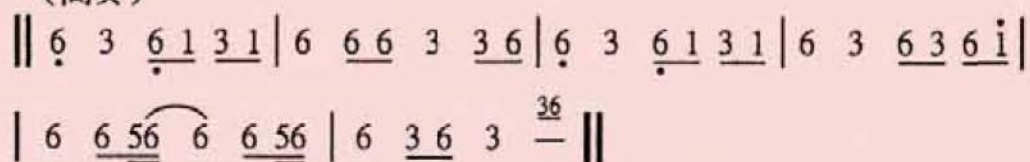
[間奏與前奏同]

|| 3̣ 3̣.6̣ 3̣.6̣ 3̣.6̣ | 6̣.3̣ 3̣.6̣ 6̣ 3̣.6̣ | 1̣.3̣ 3̣.1̣ 1̣. - | 3̣.6̣ 6̣.3̣ 3̣.6̣ 3̣.6̣ |  
桐 花 一 年 開 一

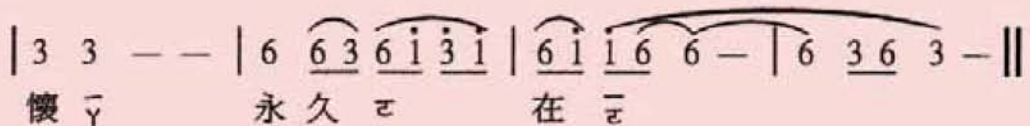
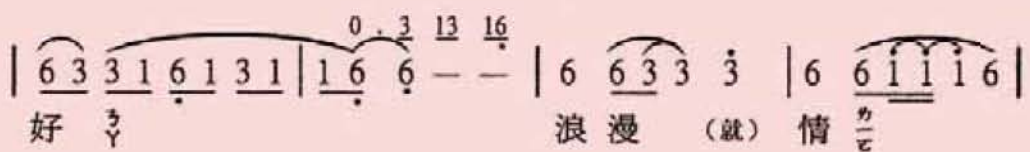
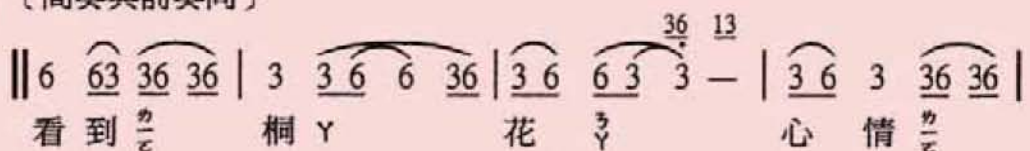
| 6̣.3̣ 3̣.1̣ 6̣.1̣ 3̣.1̣ | 1̣.6̣ 6̣. - - | 3̣.6̣ 6̣.3̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 6̣.1̣ 1̣.1̣ 6̣ |  
擺 開 出 (就) 白

| 6̣.1̣ 3̣ - - | 3̣ 3̣.6̣ 6̣.1̣ 3̣.1̣ | 6̣.1̣ 1̣.6̣ 6̣ - | 6̣ 3̣.6̣ 3̣ - ||  
花 滿 山 香

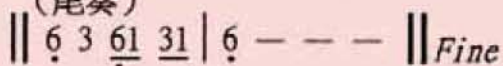
(間奏)



[間奏與前奏同]



(尾奏)



D調 ♩=80 2/4 大埔調

(前奏)

|| : 5 . 6 | i 2̇ | 67 65 | 35 23 | 5 5i | 65 6i | 5 - | 5 - ||

1 6 1   1 2 2   2 3   5 6 5   5 3 5   5 6   1 1 2   3 5 5 3
(一) 山 <sub>3</sub> 歌 毋 唱 <sub>3</sub> 心 <sub>1</sub> 毋 <sub>3</sub> カ <sub>2</sub>
脚 <sub>1</sub> 踏 溜 苔 <sub>3</sub> 跋 <sub>3</sub> 跋 <sub>3</sub> カ <sub>2</sub>
(二) 山 <sub>3</sub> 歌 緊 唱 <sub>3</sub> 聲 <sub>1</sub> 緊 <sub>3</sub> カ <sub>2</sub>
三 <sub>1</sub> 弦 來 合 <sub>1</sub> 簫 <sub>3</sub> 子 <sub>3</sub> カ <sub>2</sub>

2̇3   12    2 -   2 . 0   0 0   0 0    2 2̇3   5 . 5   2 2 3   2 1
(一) 開 <sub>1</sub> 大 <sub>1</sub> 路 <sub>3</sub> 毋 <sub>3</sub> 行 <sub>1</sub> - カ <sub>2</sub>
跌 <sub>1</sub> 早 <sub>3</sub> 知 <sub>3</sub> 路 <sub>3</sub> 滑 <sub>3</sub> - カ <sub>2</sub>
(二) 嬌 <sub>1</sub> 三 <sub>1</sub> 弦 <sub>3</sub> 來 <sub>3</sub> 合 <sub>1</sub> - カ <sub>2</sub>
曲 <sub>1</sub> 石 <sub>1</sub> 板 <sub>3</sub> 來 <sub>3</sub> 搭 <sub>1</sub> - カ <sub>2</sub>

(尾奏)

| 5 - | 6i 6i | 2̇ 2̇ i | 65 6i | 65 5 | 5 - : || 5 5i | 65 6i | 5 - || *Fine*

(一) 生 溜 苔 - カ <sub>2</sub> 3 5 1
倅 毋 來 - カ <sub>2</sub> 3 5 1
(二) 九 龍 簫 - カ <sub>2</sub> 3 5 1
萬 年 橋 - カ <sub>2</sub> 3 5 1

$\flat B$ 調 2/4 稍快

# 正月牌

姜雲玉 採譜

(前奏)

||: 5 56 | 56 53 | 2 53 25 2523 :|| 5 23 | 5 . 6 |  $\overset{7i}{7}$  . 3 |  $\overset{7i}{7i}$   $\overset{7i}{7i}$  76 |

| 5 6 $\dot{1}$  | 56 53 | 2 5 . 3 | 25 2523 | 5 - | 5  $\dot{2}$  | 6 $\dot{1}$   $\dot{1}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{3}$  6 $\dot{1}$ 6 |

| 5 . 6 | 3 5 6  $\dot{1}$  | 5 - | 5 - || 6 6 $\dot{1}$  | 6 5 3 | 6 - | 6 - |

正 ㄥ 月 ㄨㄛ 牌  
 二 ㄚ 月 ㄨㄛ 牌  
 三 ㄛ 月 ㄨㄛ 牌

|  $\dot{3}$   $\dot{3}$  | 6  $\dot{1}$  |  $\overset{\wedge}{2}$   $\overset{\wedge}{3}$  |  $\overset{\wedge}{1}$   $\overset{\wedge}{2}$  | 2 - |  $\overset{\wedge}{1}$  6 6 | 6  $\overset{\wedge}{1}$  | 1  $\overset{\wedge}{3}$   $\overset{\wedge}{3}$  |  $\overset{\wedge}{1}$   $\overset{\wedge}{3}$  |  $\overset{\wedge}{1}$  6 |

是 ㄨㄛ 元 ㄨㄛ 宵  $\overset{\wedge}{\times}$  打扮 (个就) 佢 ㄚ  
 去 ㄚ 採 ㄨㄛ 茶  $\overset{\wedge}{\times}$  一頭 (个就) 乾 ㄨㄛ  
 三 6  $\overset{\wedge}{\times}$  6  $\overset{\wedge}{\times}$  月 ㄨㄛ 三  $\overset{\wedge}{\times}$  打扮 (个就) 佢 ㄚ

| 6 - | 3 3 5 | 6 $\dot{1}$  6 5 | 3 5 5 | 5 - | 2 2 | 2  $\overset{\wedge}{3}$   $\overset{\wedge}{3}$  |  $\overset{\wedge}{1}$   $\overset{\wedge}{3}$  |  $\overset{\wedge}{1}$  6 |

郎 上 ㄥ 高 ㄨㄛ 樓 打扮 (个就) 佢 ㄚ  
 糧 一 ㄨㄛ 頭 ㄨㄛ 茶 保佑 (个就) 佢 ㄚ  
 郎 去 ㄚ 採 ㄚ 菁 保護 (个就) 佢 ㄚ

| 6 - |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\overset{\wedge}{3}$  |  $\dot{1}$   $\overset{\wedge}{3}$  | 6 $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\overset{\wedge}{2}$   $\overset{\wedge}{1}$  6 |  $\overset{\wedge}{1}$  - |  $\overset{\wedge}{1}$  0 | 6 $\dot{1}$  5 | 5 6 |

郎 來 上 (个) 高 ㄨㄛ 樓 聊  $\overset{\wedge}{\times}$  ㄨㄛ 難 得  
 郎 年 冬 (个) 茶 6 價  $\dot{1}$  好 ㄨㄛ ㄨㄛ 阿 哥  
 郎 年 冬 (个) 菁 6 價  $\dot{1}$  好 ㄨㄛ ㄨㄛ 阿 嫂

$\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  .  $\dot{1}$  |  $3$   $3$   $\underline{5}$  |  $\underline{6}$   $\dot{1}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$  |  $5$  - |  $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{3}$  |  
 一 ㄉ 年 (个) 又 ㄨ 元 ㄨ 宵 難  
 出 ㄉ 門 愛 遠 遠 來 轉 屋 家 阿  
 愛 ㄚ 烏 (个) 妹 ㄚ 愛 ㄚ 藍 阿

$\underline{2}$  .  $\underline{5}$  |  $\underline{2}$   $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$  |  $5$  - |  $5$  0 |  $\dot{1}$  .  $\underline{2}$  |  $3$  .  $\underline{1}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  $\overset{3}{5}$  - |  
 得 一 ㄉ 年 又 元 ㄨ 宵  
 哥 出 ㄉ 門 遠 遠 來 轉 屋 家  
 嫂 愛 ㄚ 烏 妹 愛 ㄚ 藍

$\underline{5}$  - : ||  $3$  .  $\underline{5}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  - |  $5$  - || *Fine*  
*Rit* .....