

Am Bm G  
 | 3 6 6 6 6 3 | 3 — — — | 0 0 0 2 3 | 5 — — — |  
 今夜 特別 長啊 哈 啊

$\emptyset$   
C G7 C<sup>1</sup> C<sup>2</sup> Bm G G7  
 | 3 5 5 5 · 6 | 1 — — — :|| 1 — — — 2 3 :|| 5 — 6 5 6 1 |  
 仰會 長 短 夜 夜

c % C c G7  
 | 1 — — — || 1 — — — | 3 5 5 5 · 6 |  
D.C

c c G7 C  
 | 1 — — — | 3 5 5 — — — | 5 — 6 — | 1 — — — |  
C

1 — — — | 1 0 i i i 0 0 ||  
 夜



男:D 女:B  
Trot Disco  
4/4 ♩ = 86

# 心肝博博颯

黃義桂 詞  
呂金守 曲

C Bm G Am C

4 | 5̣ 5̣ . 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 3̣ 5̣ — | 6̣ 6̣ . 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ — |

G C

3̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 5̣ 0 | 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 5̣ 0 | 5̣ 5̣ 6̣ 3̣ 3̣ 2̣ 5̣ . 3̣ 2̣ | 1̣ — — 0 5̣ 6̣

喂

C

5̣ — — — | 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ 6̣ 5̣ — | 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 1̣ . 5̣ | 3̣ — — —

地 細妹仔呀細妹仔 烏烏个秀髮長 過肩

C G C G G C

5̣ 6̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 3̣ . 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ — | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 2̣ 5̣ | 1̣ — — —

雪白个皮膚雞卵面 一對目珠圓又圓

C G

3̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 5̣ 0 | 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 5̣ 0 | 5̣ 5̣ 6̣ 2̣ 5̣ 2̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ — — —

行起路來又像 行起路來就像 風吹柳樹搖呀搖

C G Am G G

5̣ . 5̣ 3̣ 2̣ 6̣ 5̣ | 6̣ . 6̣ 5̣ 2̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 2̣ 2̣ 3̣ 6̣ . 6̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ — |

細妹仔嬌又嬌 細妹仔搖呀搖 分人个心肝博博个颯颯颯

C G C G

6̣ 1̣ 5̣ 5̣ . 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 2̣ . 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ — | 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 5̣ . 3̣ 2̣

多情郎呀多情郎 多情郎呀多情郎 麼人有福氣 摺你永遠過一

1. C G C

6̣ 1̣ | 1̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 5̣ . 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 2̣ . 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ — |

C	F	G	C	C	2.		
6 <u>655356</u> <u>1</u> —	<u>5 56</u> <u>3 32</u> 5 · <u>32</u>	1 — —	0 <u>56</u> :	<u>6</u> 1 — —	0 <u>56</u>		
				喂 生	D.S		
c	0 <u>561235</u>	0 <u>6</u> <u>66536</u> <u>6</u> <u>5</u> —	G				
1 — — —	<u>6653</u> <u>6 6</u> 5 —	5 — — —	<u>5 56</u> <u>3 32</u> 5 · <u>32</u>				
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><u>1</u> <u>555</u> <u>5</u> <u>1</u> 0 <u>1</u> 0</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">  <u>1</u> — <u>1</u> 0 <u>1</u> 0   </td> </tr> </table>						<u>1</u> <u>555</u> <u>5</u> <u>1</u> 0 <u>1</u> 0	<u>1</u> — <u>1</u> 0 <u>1</u> 0
<u>1</u> <u>555</u> <u>5</u> <u>1</u> 0 <u>1</u> 0							
<u>1</u> — <u>1</u> 0 <u>1</u> 0							



男:B<sup>b</sup> 女:G  
soul  
♩ = 62

# 人生舞台

黃義桂 詞  
薛能章 曲

C                      Am              Bm              C                      Am

4/4 | 5̣ . 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 0 3̣ 5̣ | 6̣ . 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 0 5̣ || : ị 2̣ 3̣ 5̣ . 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ ị 6̣ 0 ị 3̣ |

Bm                      G7              C                      0 5̣ 3̣ 2̣ ị 0 6̣ 0 % C                      0 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣

2̣ 0 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ ị 6̣ 0 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | ị — — — | 5̣ . 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ | ị . 3̣ 5̣ 5̣ — |

人 生 舞 台 戲 難 演

C<sub>6</sub> 0              F              3              C              0 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣              F              C

0 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ ị 1̣ 2̣ ị 6̣ | 5̣ — — — | 0 . 6̣ ị 6̣ 2̣ ị 6̣ 5̣ | 0 . ị 5̣ 6̣ 5̣ ị 6̣ 5̣ |

一 人 一 路 靠 志 堅              腳 步 踏 穩              度 理 想 一 步

C                      G                      C              0 . 5̣ ị 2̣ 3̣ 2̣ ị 2̣ 3̣ 5̣              G                      C              ị 2̣ 3̣ 2̣ ị 2̣ 3̣ 5̣

3̣ . 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ — — — | 2̣ . 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 0 . 5̣ ị 2̣ 3̣ — |

一 步 莫 行 偏              台 上 演 戲              三 分 鐘

Bm                      G              5̣ 6̣ 5̣ 0 5̣ 6̣ 5̣ —              C                      Am

0 ị ị 3̣ 0 2̣ ị 6̣ ị 3̣ | 5̣ — — — | 0 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ ị 2̣ 3̣ | 0 . 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ ị 3̣ |

台 下 學 習 三 年 功              開 創 前 程              莫 亂 衝

Bm                      G7              C              1.              2.              C              0 5̣ 6̣ ị ị 6̣ 5̣ 3̣ 0              0 5̣ 3̣ 2̣ ị 0 6̣ 0              C

0 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ ị 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | ị — — — :|| 6̣ ị — — — | 6̣ ị — 0 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ ị 2̣ |

一 步 登 天 必 虛 空              空              空

G7              C

3̣ — 2̣ 2̣ | ị — — — | ị 0 0 0 0 ||





男: A<sup>b</sup> 女: F 合: F  
4/4 ♩ = 110

# 一生情

黃義桂 詞  
古惠景 曲

$\overset{C}{|} \frac{4}{4} 0 \underline{\dot{3} \dot{3} 5} \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}} | \dot{5} \text{ — — — } | 0 \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2}} | \overset{Am}{6} \text{ — — — } |$   
 $\overset{C}{|} 0 \underline{5 5 5} \underline{6 5 6} | \underline{\dot{1} 0 \dot{1} \dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2}} | \underline{\dot{3} 0 \dot{3} \dot{5}} \dot{1} \underline{\dot{2} \dot{3}} | \overset{Bb}{\dot{2}} \text{ — — — } |$   
 $\overset{G7}{\underline{\dot{3} \dot{2}}} \overset{C}{\underline{\dot{5} \dot{3}}} \underline{\dot{2} \dot{3}} | \dot{1} \text{ — — — } ||$

$\overset{C}{|} 0 \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3}} \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{3}} | \overset{\dot{3}}{\dot{5}} \text{ — — — } \overset{\dot{2}}{\dot{3}} \underline{\dot{2}} | \overset{Am}{\dot{1}} \text{ — } \overset{5}{6} \underline{\dot{1} 6 5} | \overset{6}{6} \text{ — — — } |$   
 (女) 鴛鴦沒 雙 噉 孤 單

$\overset{C}{|} 0 \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3}} \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{3}} | \overset{\dot{3}}{\dot{5}} \text{ — — — } \overset{\dot{2}}{\dot{3}} \underline{\dot{2}} | \overset{Am}{\dot{1}} \text{ — } \overset{5}{6} \underline{\dot{1} 6 5} | \overset{6}{6} \text{ — — — } |$   
 (男) 人生沒 雙 嘆 沒 伴

$\overset{C}{|} 0 \underline{\dot{1} \dot{3}} \dot{1} \dot{1} | \overset{\dot{2}}{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{3} 5} \overset{G7}{6 5 6} | \overset{C}{\dot{1}} \text{ — — — } | \overset{\dot{1}}{\dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \overset{5}{6} \underline{\dot{1}} \overset{5}{3} \underline{\overset{5}{6} \dot{1} \dot{2}} |$   
 (女) 你係佢 冷 天 个 綿 被

$\overset{C}{|} 0 \underline{\dot{3} \dot{5}} \dot{1} \dot{5} | \overset{\dot{2}}{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{5} 5} \overset{G7}{6 5 6} | \overset{C}{\dot{1}} \text{ — — — } | \overset{5}{3} \underline{\overset{5}{6} 1 2} \overset{3}{3} \underline{1 3} \underline{2 1} \underline{\overset{5}{6} 6}$   
 (男) 你係佢 熱 天 个 涼 扇

$\overset{Am}{|} 0 \underline{\overset{\hat{6}}{6} \overset{\hat{1}}{1} 5} \underline{5 6} \dot{1} | \overset{\dot{5}}{\dot{6}} \text{ — — — } | 0 \underline{\dot{1} 6 5} \underline{\overset{\hat{6}}{6} \overset{\hat{5}}{5} 6} | \overset{0}{\dot{1}} \underline{1 6 5} \underline{\overset{\hat{6}}{6} \overset{\hat{5}}{5} 6} |$   
 (女) 有你來 作 伴 再苦佢 毋 驚

$\overset{Am}{|} 0 \underline{\overset{\hat{6}}{6} \overset{\hat{1}}{1} 5} \underline{5 6} \dot{1} | \overset{\dot{5}}{\dot{6}} \text{ — — — } | \overset{1}{2} \underline{\overset{\hat{6}}{6} \overset{\hat{5}}{5} 6} | \overset{2}{\dot{1}} \underline{\overset{\hat{6}}{6} \overset{\hat{5}}{5} 6} | \overset{G}{\dot{3}} \underline{\dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}} | \overset{3}{\dot{5}} \underline{5 6} \underline{5 3} \underline{2 3}$   
 (男) 有你來 作 伴 一切佢 敢 擔



$\overset{\cdot}{c} \overset{\cdot}{5}$   
 | 0 5 5 5 6 56 |  $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{2}$  — — — |  $\overset{\cdot}{2}$  — — — |

(合) 没人能 取 代 你个形 影

$\overset{\cdot}{G} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{0}$   $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{c}$   $\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{5}$  2  $\overset{\cdot}{c} \overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$   
 |  $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2}$  | 6 5  $\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{5}$  — |  $\overset{\cdot}{2}$  .  $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{i}$  — — — :||

(男) 两人 个 心 (女) 两人 个 情 (合) 甜 蜜 一 生 人

$\overset{\cdot}{c} \overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{c}$   $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{0}$   $\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{0}$   
 |  $\overset{\cdot}{i}$  — — — ||  $\overset{\cdot}{i}$  — — — |  $\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{0}$   $\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{0}$  ||

人

男:C 女:A<sup>b</sup>  
Ab調 4/4  
Slow soul

# 隨緣

黃義桂 詞  
呂金守 曲

C F G

$\frac{4}{4}$  3 5 6 3 5 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  — — 0 5 | 6  $\dot{1}$  5 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  — — — —  $\overset{0}{\underline{5532}}$

C F C G

1  $\underline{1212}$  3 5 5 | 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\overset{06\dot{1}}{\underline{\underline{56}}}$  — ||  $\frac{2}{4}$  3 3 5 6 6 5 |  $\frac{4}{4}$  3 — — 0  $\dot{1}$  |

C C

$\dot{1}$  — — — — |  $\dot{1}$  — — — — | 3 ·  $\underline{35}$  6  $\underline{65}$  | 1 ·  $\underline{23}$  — — — —  $\overset{0}{\underline{3532}}$

人 生 似 夢 多 演 變

Am F C F C

$\underline{3}$   $\underline{23}$   $\underline{11}$  6  $\dot{1}$  6 |  $\overset{01}{\underline{35}}$  — — — — | 6 ·  $\underline{6\dot{1}}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 | 5 6 3 5 — — — —

月 下 全 憑 一 線 牽 悲 歡 聚 散 總 係 難 免

Bm G C %

$\underline{2}$   $\underline{3}$  6 5  $\underline{3}$  2 | 1 | 1 — — — — | 5 ·  $\underline{65}$   $\underline{3}$  5 5 |  $\dot{3}$  ·  $\underline{\dot{2}}$   $\dot{1}$  — — — —  $\overset{2}{\dot{1}}$

何 必 為 情 苦 纏 綿 符 得 高 望 得 遠

Am G C F

$\dot{1}$  ·  $\underline{3}$   $\dot{1}$  ·  $\underline{6\dot{1}6}$  5 — — — — | 1 ·  $\underline{12}$  3 5 | 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\overset{06\dot{1}}{\underline{\underline{65}}}$  — — — —

順 其 自 然 今 宵 歡 唱 肩 並 肩

C G C F

$\frac{2}{4}$  3  $\underline{35}$  6  $\underline{65}$  |  $\frac{4}{4}$   $\dot{3}$  — — — — 0  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  — — — — | 6 — — — —  $\overset{3}{\underline{\underline{1\dot{2}16\dot{1}}}}$

明 朝 海 闊 天 空 隨 緣

C F G C

0  $\overset{3}{\underline{\underline{1\dot{2}16\dot{1}}}}$  5 — — — — | 0  $\underline{65}$   $\underline{6\dot{1}\dot{2}}$  6 3 — — — — | 0  $\overset{3}{\underline{\underline{1\dot{2}16\dot{1}}}}$   $\underline{6\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\cdot\dot{3}}$   $\underline{56\dot{1}\dot{2}}$  | 3  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |

5 — — — —  $\underline{321235}$  | 6 — — — —  $\underline{6\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$   $\underline{6\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$  |  $\dot{2}$  — — — — |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |



F  $\overset{0 \ 6 \underline{\dot{1}} \ 6 \ 5}{| \underline{6 \ 6 \underline{\dot{1}} \ 2 \underline{\dot{1}} \ 6 \underline{\dot{1}} \ 5} \text{ — } :|| \overset{\text{C}}{\underset{\text{緣}}{\dot{1}} \text{ — — — }} || \overset{\text{C}}{\underset{\text{緣}}{\dot{1}} \text{ — — — }} | \overset{\text{C}}{\underset{\text{緣}}{\dot{6}} \text{ — — — }} |$

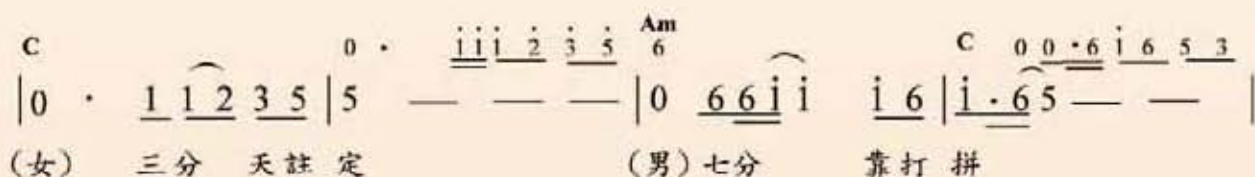
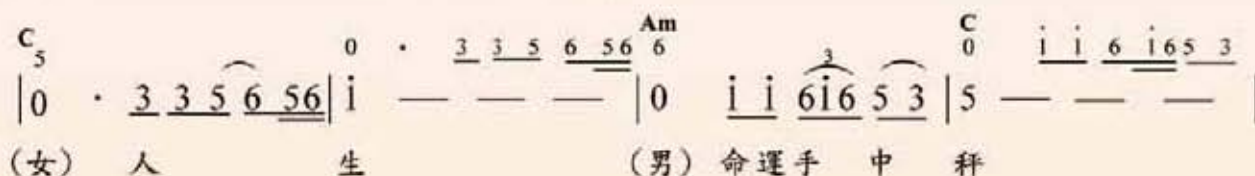
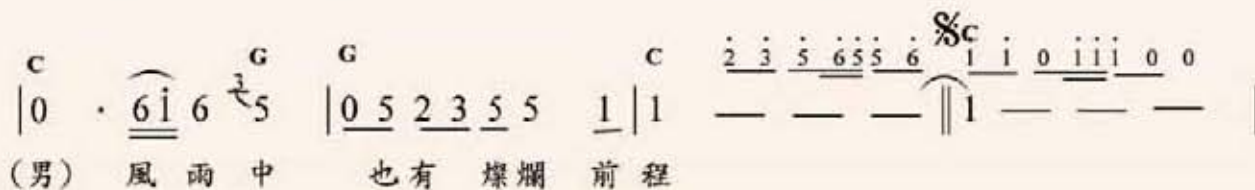
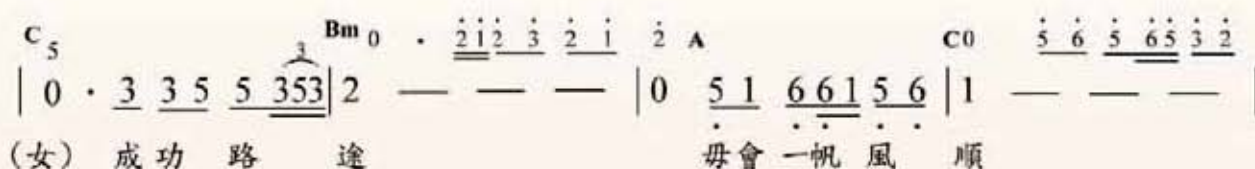
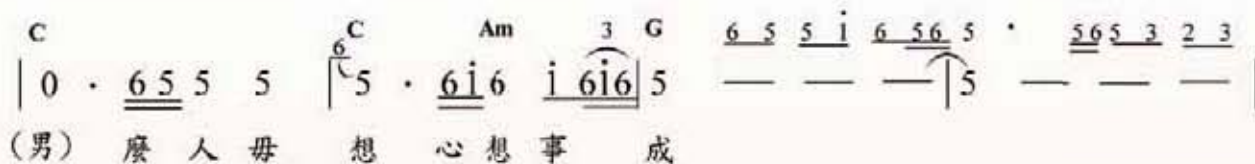
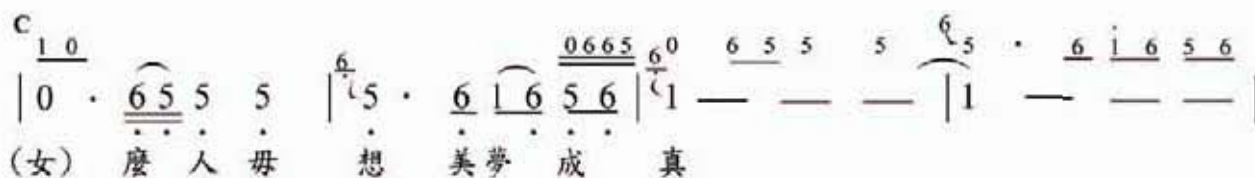
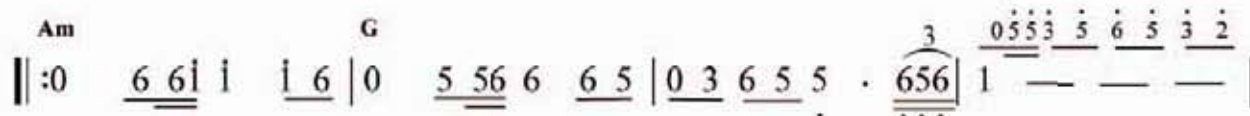
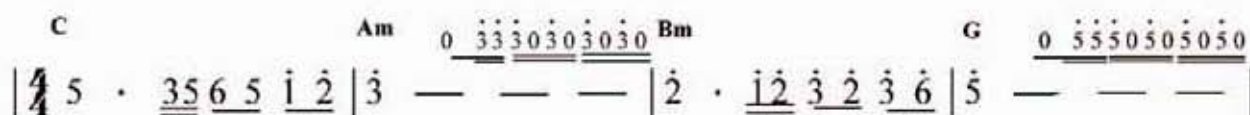
$\overset{\text{C}}{\underset{\text{緣}}{\dot{3}} \text{ — — — }} || \overset{\text{C}}{\underset{\text{緣}}{\dot{5}} \text{ — — — }} ||$

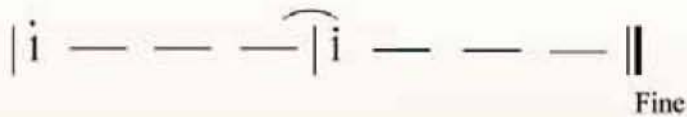
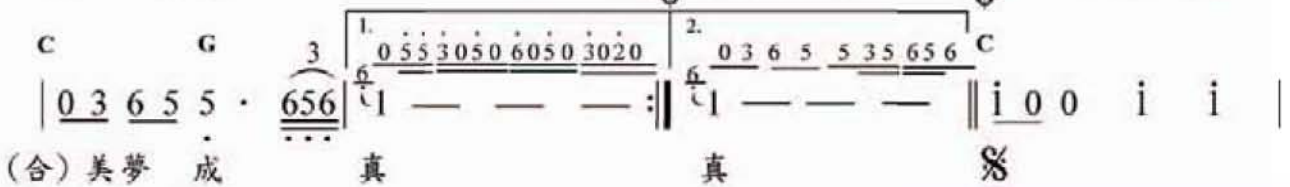
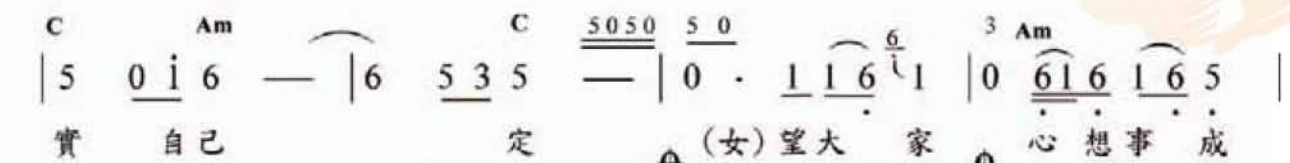
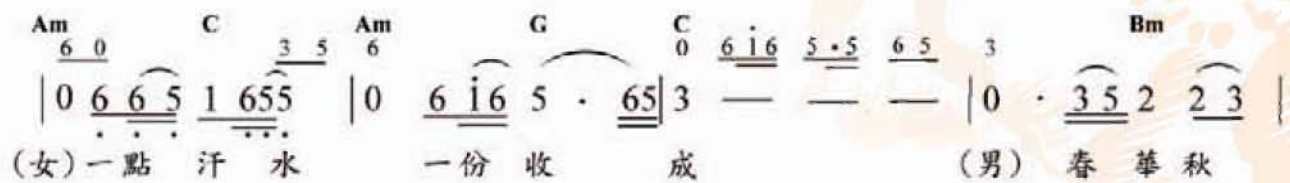
男: E<sup>b</sup> 女: C

4/4

♩ = 96

## 心想事成

黃義桂 詞  
薛能章 曲



男:Cm 女:Am  
Am 調4/4 ♩=78  
Slow Rock

# 一枝草一點露

薛能章 詞  
呂金守 曲

Am Dm Em Am

0 3 6 3 1 6̇ 5 | 0 3 3 1 2̇ 1 6̇ 6̇ | 0 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 5̇ 6̇ · 3̇ |

Dm G C Em G Am

|| : 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ · 3̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ - | 3̇ 5̇ 5̇ 2̇ 3̇ 3̇ 5̇ 5̇ · 5̇ | 6̇ - - - |

Am

0 · 6̇ 6̇ · 5̇ 6̇ · 6̇ 3̇ · 5̇ | 5̇ 6̇ - - - | 0 · 6̇ 1̇ · 2̇ 3̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 3̇ - - - |

願望 難 逢 夢 難 追 時光 溜 溜 幾 時 回

C Dm Em Am

5 - - | 5 · 5 6 3 5 | 5 · 1 2 - | 3 · 5 2 3 5 5 · 5 | 6̇ - - - |

人 生 除 去 少 年 老 寶 貴 青 春 莫 浪 費

Am Am7 Dm E7

6 · 6 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ · 5̇ | 6̇ - - - | 6̇ · 6̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 3̇ - - - |

一 枝 草 一 點 露 能 贏 也 能 輸

Dm Gm C Em G Am

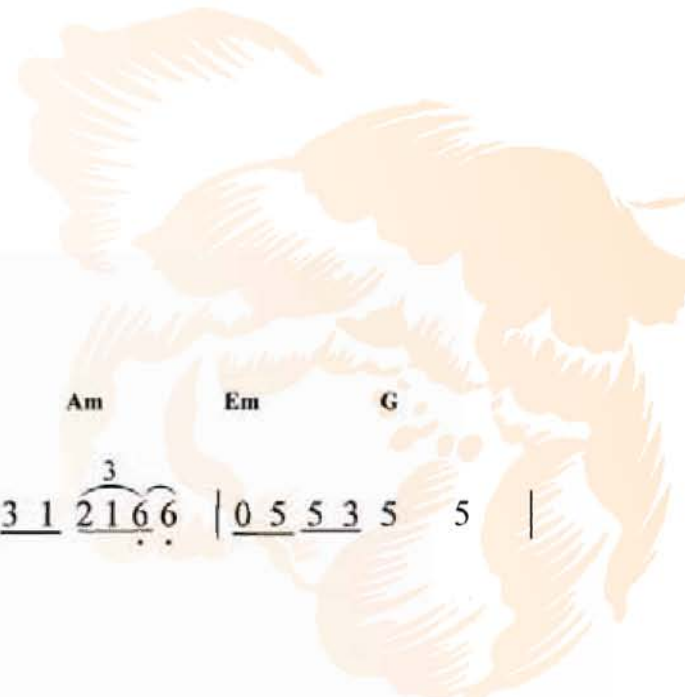
4̇ - - - | 2̇ · 3̇ 6̇ 6̇ 5̇ | 5̇ · 3̇ 2̇ 3̇ - | 3̇ 5̇ 5̇ 2̇ 3̇ 3̇ 5̇ 5̇ · 5̇ | 6̇ - - - |

光 陰 似 箭 莫 耽 誤 分 秒 必 爭 莫 虛 度

Am Am

6̇ 3̇ 5̇ 6̇ 3̇ | 1̇ - 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ || 6̇ - - - || 6̇ - - - ||

正 有 光 明 個 路 路



Am Am Am7 G7 Am Em G

| 6 - - - | 0 3 6 3 1̇ 6 5 | 0 3 3 1 2̇ 1̇ 6̇ 6̇ | 0 5 5 3 5 5 |

路

Am

| 6̇ - - - ||



男:D 女:Bb

## 夢中个你

羅又華 詞  
羅又華 曲

H:2

Enka ♩ = 78 (演歌)

C Am G Em Dm Dm G7

| 1 1 1 1 1 6 5 6 · 3 5 6 | 5 5 5 5 5 3 2 3 · 3 2 3 | 2 2 3 2 1 2 2 3 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 5 0 6 5 6 |

C Am G7 Em C/G F Dm C

| 1 1 1 1 1 6 5 6 · 3 5 6 | 5 5 5 5 5 3 2 3 · 3 2 3 | 5 5 6 3 3 5 6 0 5 3 2 | 1 - - - |

C Em Dm Am F G C

|: 5 3 5 1 6 5 3 - | 2 2 5 3 2 1 6 - | 1 6 1 6 1 5 5 1 2 | 3 - - - |  
夢中个你 夢中个你 大方斯文有情義

Dm G Am C/G G F Dm C

| 2 2 3 5 6 5 - | 1 1 2 1 6 1 - | 5 1 3 5 5 6 6 6 3 2 | 1 - - - ||  
夢中个你 夢中个你 你係個心中个唯一

Dm G C Am G

| 2 2 3 2 3 5 3 2 | 3 · 5 3 5 1 6 5 | 6 · 3 1 · 1 3 1 1 6 5 | 6 - - - |  
一心一意愛你 一遍一遍想你 請你了解個心意

C Em Dm Am F G A7 Dm

| 5 3 5 1 6 5 3 - | 2 2 5 3 2 1 6 - | 1 6 1 6 6 1 5 5 3 | 2 - - - |  
夢中个你 夢中个你 用個真心來惜你

G Am G Am C/G F Dm C

| 2 · 3 5 5 3 2 1 6 | 2 · 3 5 5 3 2 1 6 | 5 5 6 3 3 5 6 3 2 | 1 - - - |  
雙雙對對兩相依 (雙雙對對兩相依) 一生一世不分離

Dm Em Am G F Em

1.

| 2 2 1 6 1 2 0 1 2 3 | 5 5 3 5 6 5 0 3 5 6 | i i 6 5 6 i 2 6 i 6 5 3 5 6 |

G Em Dm C Am G C Em Dm G

| 5 6 i 6 5 6 3 5 6 5 3 5 | 2 3 5 3 2 3 1 2 3 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 5 0 6 5 6 |

C Am G Em Dm Dm G

2.

| i i i i 6 5 6 . 3 5 6 | 5 5 5 5 3 2 3 . 3 2 3 | 2 2 3 2 1 2 2 3 2 1 | 2 3 2 3 2 3 2 3 5 0 6 5 6 |

C Am G Em C/G F Dm C

| i i i i 6 5 6 . 3 5 6 | 5 5 5 5 3 2 3 . 3 2 3 | 5 5 6 3 3 5 6 0 5 3 2 | 1 - - -



Am Em Dm G7 F Dm C

△

| 6 6 i 6 5 6 i 6 | 5 5 6 5 3 2 3 3 4 5 6 7 i | 2 i 6 i 2 5 3 2 i 2 | i - - - ||

*rit.* *Fine*



男:Fm 女:bDm 4/4  
Slow soul ♩=76

# 阿爸个手

吳明忠 詞  
陳致成 曲

Am	Dm	G	C
6̣ - - -	2 - - -	5 - - -	3 - - -
Am	Dm	Em	Am
6̣ - - -	2 - - -	3 - 7̣ -	6̣ - - -
Am	Am	Em	Dm
0 0 0 0 3̣	6̣ - -	0 6̣ 6̣ 5̣	3 - - 3̣ 2̣
頭 擺	阿爸个手	燒 燒 燒	
G	F	Em	Am
0 0 0 2̣ 2̣ 3̣	6̣ - -	0 1̣	3 - - 1̣ 7̣
拗 手 指	教 匠	算 算 數	
Am	Am	Em	Dm
0 0 0 0 3̣	6̣ - -	0 6̣ 6̣ 5̣	3 - - 6̣ 2̣
頭 擺	阿爸个手	肥 滋 滋	
Em	F	Em	Am
0 0 0 3̣ 5̣	6̣ - -	0 1̣	3 - 5̣ 3̣ 5̣
食 牛 眼	摺 匠	剝 牛 眼 殼	
Am	Am	C	Em
0 0 0 0 3̣ 5̣ 3̣	5̣ 6̣ - -	0 5̣	5 6̣ 5̣ 5̣ - 5̣ 6̣
幾十年 來	阿 爸	雨 淋 日 曬 夜 轉 早	





男:A<sup>b</sup> 女:E<sup>b</sup>  
H:6 4/4 ♩=90  
Rhumba  
G

# 客家真情

呂金守 詞  
呂金守 曲

G C Em Am

STRINGS

0 5 6 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 3̇ - 3̇ 2̇ 3̇ 6̇ | 5̇ - 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ - 6̇ 5̇ 5̇ 2̇ |

G C C

0 65 05 65 0 65 06 65 3/8

0 11 01 11 0 11 01 11 A

2̇ - 2̇ 5̇ 5̇ 2̇ | 1̇ - - 0 56 | 1 - - - ||: 3 - 5 · 6 |

我 們

C F C Am

05 12 3 - 0 0 0 35 32 1215 B

3 · 2321 - | 3 · 5 6 5 6 1 6 | 5 - - - | 6 · 616 165 |

客 家 人 當 惜 情 不 分 族 群

C F C G C → 3x唱 Dm Em ..

1 - 3 4 55 32 5 - 0 5612 1235 3213 2 - 05 32

0 0 07 65

1 1 232123 6 | 5 - 5 61656 | 1 - - - || 2 · 2 2 2 2 3 3 |

一 視 同 仁 就 在 此 生 根 永 永 遠 遠 都 係

C F G C Am C .. .. Am Em ..

1 6 5 - 01 12 35 535 6 - 5 3

3 1 2 - 03 34 51 151 1 - 3 7

3 · 5 6165 5 - | 6 5 1 2 3 6 53 | 3 5 5 - - | 6 · 565 653 |

和 藹 可 親 以 愛 關 心 人 望 大 家

Dm G .. C F G C G ..

2 - 02 52 1 - 6 5 1 2 33 3216 55 56 5 -

6 - 05 75 5 - 3 3 4 5 11 1763 77 71 2 -

2 2 2321 1/2 - | 1 · 616 165 | 1 232122 3 3 | 5 · 55 6 5 5 6 |

同 一 條 心 將 思 一 切 个 真 情 獻 分 社 會 所 有 个



<u>C</u> <u>055</u> <u>3232</u> i -	<u>F</u> 4 - - <u>14</u> 6 - - <u>61</u>	<u>C</u> 1 - - 1 5 - - 3	<u>F</u> 6 - 7 - 4 - 5 -	<u>G</u> - - -
<u>6</u> <u>1</u> <u>1</u> - -	<u>6</u> - 1 <u>616</u>   <u>5</u> - -	<u>3</u> <u>5</u>   1 -	<u>2</u> <u>321</u> <u>2</u>	
人	♩ Solo8小節 噴呐			
<u>C</u> <u>05</u> <u>32</u> 3 <u>35</u> <u>03</u> <u>17</u> 1 <u>13</u>	<u>F</u> 1 - 7 - 4 - 5 -	<u>G</u> - - -	<u>C</u> <u>01</u> <u>76</u> 5 <u>32</u> <u>05</u> <u>32</u> 1 <u>65</u>	<u>F</u> 4 - 6 4 4 - 6 4
3 - - -	6 - 5 <u>3 2</u>   1 - -	<u>6</u> <u>5</u>   <u>6</u> · 1 1 <u>2 1</u>		
<u>C</u> <u>01</u> <u>11</u> <u>33</u> <u>11</u> <u>01</u> <u>11</u> <u>33</u> <u>11</u>	<u>06</u> <u>65</u> <u>11</u> <u>65</u> <u>01</u> <u>11</u> <u>33</u> <u>11</u>	<u>11</u> <u>56</u> <u>10</u> 0 <u>11</u> <u>56</u> <u>10</u> 0		
1 - - -	1 - - -   <u>1 1</u> <u>5 6</u> <u>1 0 0</u>			





Am Bm G

6 ———— 0 6 i 2̇ ———— 0 2̇ 3̇ i 2̇ 2̇ 3̇ 5̇ ———— 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇

| 6̇ · 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 2̇ · 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ |

思 就像 它 思 就像 它 堅強 地 起

C Am C

1. 0 i i i 6 5 6 i ————

6 1 ———— i 2̇ 3̇ 5̇ || 6̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ i 6̇ 5̇ 6̇ i 6̇ | 5̇ · 5̇ 6̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 5̇ 5̇ 0 |

家

Bm G C

3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 0 i i i 3̇ 2̇ i i 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 2. 0 i i i 6̇ 5̇ 6̇ i i i i i i %

| 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ | i ———— :|| 1 ———— ||

Bm G C

3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ | i 3̇ 2̇ i 6̇ 5̇ 6̇ i i i 0 ||



男:C 女:Ab  
H:3 ♩=86  
Slow soul

## 再拼分人看

劉家丁 詞  
劉家丁 曲

F G C F G

$\frac{4}{4}$  iiii ii ii 0 0 | 5555 55 50 032 | i · 2i 6i i6 | 5 — — — 55 |

C F G  $\frac{8}{C}$  C F

3 · 5 65 3532 || i — — — ||: 1 · 12 31 32 | 1 — — — |

人 毋使怨長怨 短

C F C F C

5 — — 0 0 0 0 3332 i5 6 — — — | 6 · i56 ii | 35323 5 — — |

困難 時更愛堅 強 凡 事 膠 命 運 無 相 干

Am C F F

6 — — — iii i56 111 1235 4 — — — 6 i — — — 76535

65635 65 232 | 1 — — — | 6 · 6i656i | ii2i6i 5 — — |

愛 有 方 向 正 有 理 想 有 麼 個 好 憂 慮 有 麼 個 好 心 寒

Am Bb G C F En Eb

3 2 · 24 5 5 5 6 7 1 0 0 0 1 4 0 5 0 0 0 5 5 5

66i55 33 232i | 2 — — — | ii2i6i · 6 | 555635 — — |

不 如 意 從 頭 再 拼 分 人 看 管 佢 麼 個 遙 盪 驚 佢 麼 個 風 浪

Bm G  $\frac{8}{C}$  C Am

4 0 0 53 232 12161 0 3 5 6 0 6 i3 0 3 5 6 0 6 i3

22363552 3232 | 1 — — — || 1 · 23 · 1 | 313116 — — |

人 生 愛 行 個 路 還 漫 長

Bm C  $\frac{8}{C}$  C F

656532 3532 | 1 — — — ||: 1 — — — 0 32 | ii 2i 6i i6 |

長

G C F G C

0 5 7 6 5 — — — iii i76 iii 0

| 5 — — — 55 | 3 · 5 65 3532 | i — — — ||







男:E 女:C  
H:3 ♩ = 74  
Slow soul

# 相思苦問蒼天

呂金守 詞曲  
樂克勇 編曲

C Am F

0 0 0 5123 | 5 · 35 65 32 | 3 · 2321 — | 6 i i i 2 i 653 |

C G Am C Bm G7

5 — — 0 5 | 6 · 56 i2i 65 | 65 323 — | 2232 2i26 5 · 56 |

C C

0 56 i i i i 656 i | 1 — — — ||: 3 635 2335 | 5 — — — | 2 · 55 661 |

你 送 俚 該 條 散 鍊 還 掛 在 俚 胸

C Am G7

0 3 32i65 — | 5 — — — | 6 · 11616 5 | 665 123 — | 65 355 5 232 |

前 金 焱 焱 個 永 遠 不 變 見 景 傷 情 怪 可

C C C Bm

1 — — — 0 11 || i · 665 35 | 3·2 3·5 5 — | 556 53 21 23 |

憐 俚 有 千 言 萬 語 積 在 心 田 相 思 苦 問 蒼

G C Em G7

5 — — — | 5 · 565 6 | 1 232123 — | 35 650 2321 |

天 伊 人 幾 時 能 見 面 投 在 俚 身

C F Bm

1.3. 0 5 32121 0 56 | 1 — — — || ii6 i6 i65 63 | 553 6565 3 — | 2232 22i26 5 · 56 |

邊







# 現代客家創作歌曲

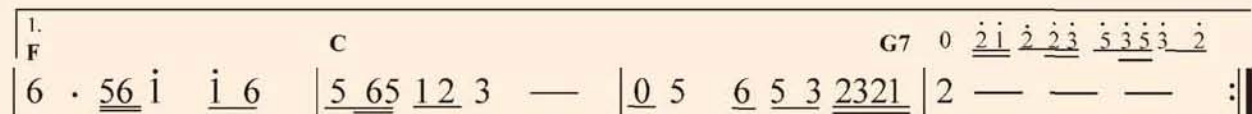
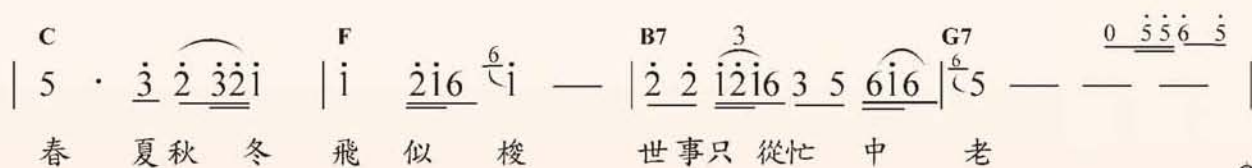
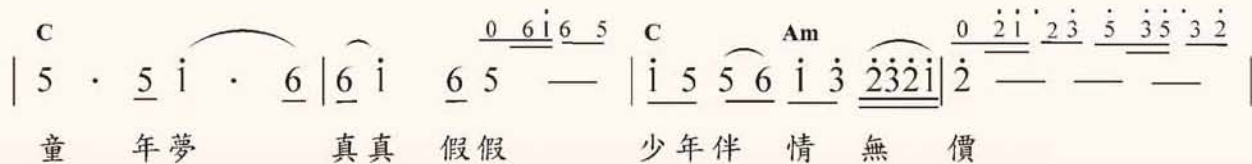
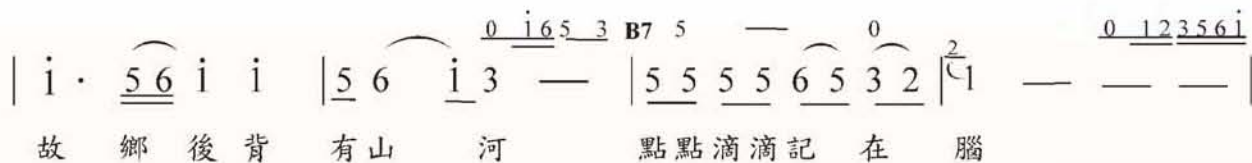
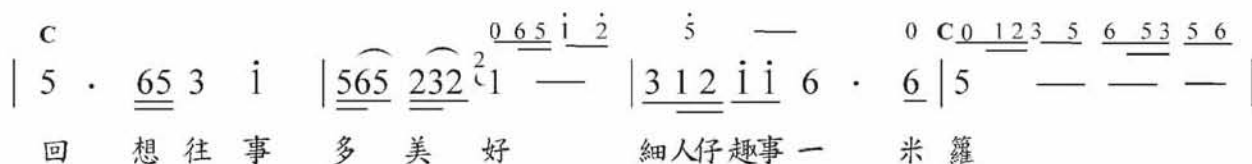
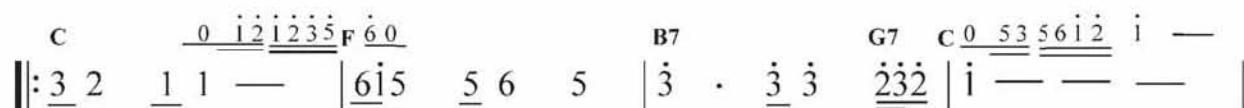
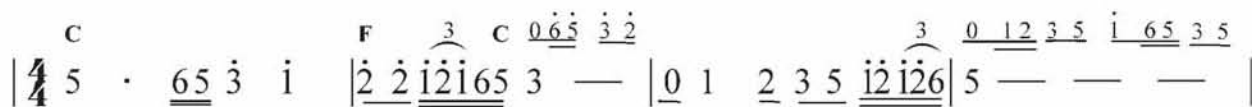


男: B<sup>b</sup> 女: G  
4/4

## 童年夢

黃義桂 詞  
呂金守 曲

♩ = 84







男:E 女:C  
C調 4/4 ♩ = 88  
Disco

# 客家妹仔

賴碧霞 詞  
呂金守 曲

C MALLNBA 1555 15555

||: 4 | 0 0 3̇ 2̇ 3̇ || 6̇ 5̇ 5̇ - - | 5̇ - - - 5̇ 12̇ |

BS. 15 1.1 5 - CL. 03

C HUM

5̇ - - - | 5̇ 6̇ 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ | 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ 5̇ 1̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 5̇ 5̇ |

CL. 2123

G4 Am G4

5̇ - - - | 5̇ 6̇ 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ | 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ 5̇ 1̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 5̇ 5̇ |

CL. 2123

G C C

5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 4̇ 1̇ 1̇ 1̇ - - | 1̇ 1̇ 1̇ 0 3 2 3 ||: 6̇ 5̇ 5̇ - - |

50 156 156 5653 5653

客 家 妹 仔

5 6 3 5 1 5 5 6 1 6 | 5 - - - | 5 6 1 3 5 5 | 3 2 3 2 3 3 5 5 5 |

0 0 5 5 6 1 6 | 5 0 0 2 3 5 | 0 0 0 6 5

唔怕風寒上山崗 歌聲嘹亮好身裝

G C C

5 5 6 3 2 3 5 - | 5 6 5 3 5 5 3 5 3 2 | 1 1 1 - 0 3 | 5 - - 5 1 2 |

好哇好身裝 一對目珠圓又圓 喂 喂

Am G C C Am G F

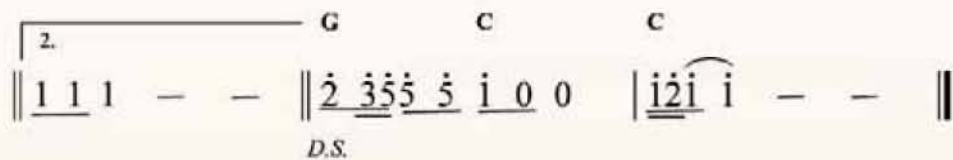
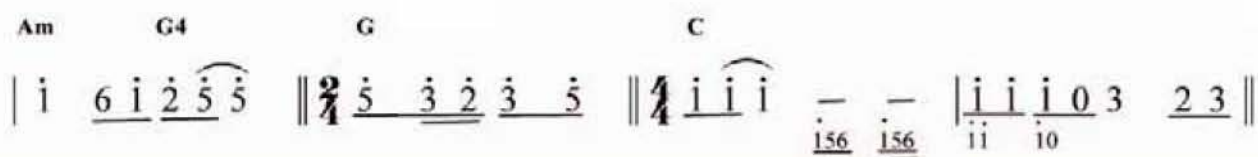
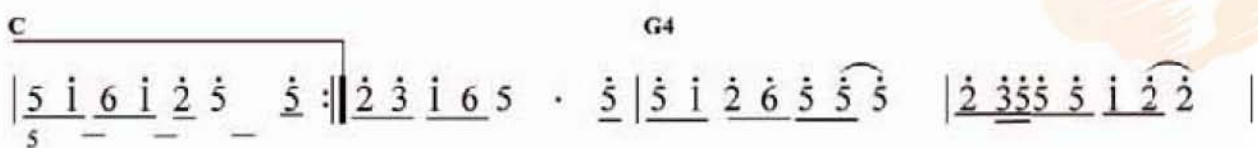
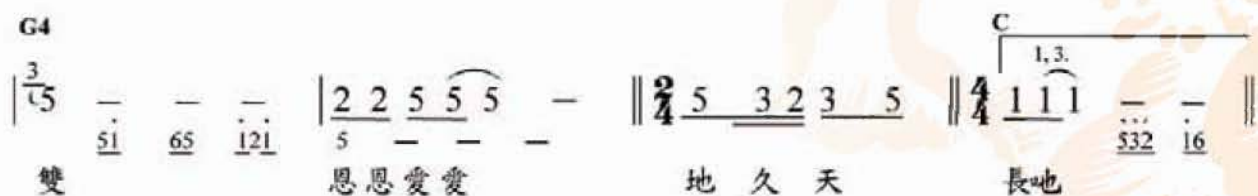
1̇ - - - | 6̇ 1̇ 5 5 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 5 1̇ 6 1̇ | 5 · 5 1̇ 6 1̇ |

5 · 12̇ 2 - 惹 人 唔 醉 也 為 你 掛 心 腸 呀 掛 心

G4 Am

5 5 5 - - | 5 6 2 3 5 5 5 | 2 3 5 5 1 2 2 | 6 · 6 1 3 1 6 1 6 |

腸 也 你 个 情 莫 亂 送 情 花 莫 亂 開 留 分 佢 門 一



男:G 女:Eb  
4/4 ♩ = 96

## 長短夜

黃義桂 詞  
呂金守 曲| 4/4 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇6̇5̇ 2̇3̇2̇ 5̇6̇5̇ 2̇3̇2̇ | 5̇6̇5̇ 2̇3̇2̇ 5̇3̇2̇1̇3̇2̇1̇6̇ ||: <sup>C</sup> 5̇ . 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 2̇ 6̇ 3̇ 5̇ — | <sup>Am</sup> 3̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 5̇ | <sup>C</sup> 3̇ — — | <sup>Bm</sup> 2̇ 3̇ || <sup>G</sup> 5̇ — | <sup>G7</sup> 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ | <sup>C</sup> 1̇ — — — | <sup>C</sup> 5̇ . | <sup>Am</sup> 1̇ 6̇ | <sup>C</sup> 1̇ 6̇ | 1̇ 0 0 0 |  
你 愛 走 個 一 夜| <sup>G</sup> 2̇ . | <sup>C</sup> 3̇ 5̇ 5̇ 1̇ | 3̇ 0 0 0 | <sup>G</sup> 2̇ 2̇ | <sup>Am</sup> 5̇ 3̇ 2̇ 5̇ | 6̇ 1̇ | 6̇ 5̇ — |  
心 肝 靜 毋 下 吵 人 個 老 雞 公 格 外 早 哇| <sup>Bm</sup> 2̇ . | <sup>C</sup> 6̇ 3̇ 5̇ 5̇ 3̇ 5̇ | <sup>G</sup> 2̇ — — — | <sup>Am</sup> 3̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 5̇ | <sup>C</sup> 3̇ — — | <sup>Bm</sup> 2̇ 3̇ |  
啼 個 聲 像 雞 瑛 今 夜 特 別 短 哪 離| <sup>G</sup> 5̇ — | <sup>G7</sup> 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ | <sup>C</sup> 1̇ — — | <sup>Bm</sup> 2̇ 3̇ | <sup>G</sup> 5̇ — | <sup>G7</sup> 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ | <sup>C</sup> 1̇ — — — |  
別 講 無 兩 句 話| <sup>C</sup> 5̇ . | <sup>Am</sup> 1̇ 6̇ | <sup>C</sup> 1̇ 6̇ | 1̇ 0 0 0 | <sup>G</sup> 2̇ | <sup>Am</sup> 5̇ 5̇ 5̇ 1̇ | 2̇ | 3̇ 0 0 0 |  
你 愛 轉 個 一 夜 盲 見 面 就 醜 膠 膠| <sup>G</sup> 2̇ 2̇ | <sup>Am</sup> 5̇ 3̇ 2̇ 5̇ | 6̇ 1̇ | 6̇ 5̇ — | <sup>Bm</sup> 2̇ 2̇ | <sup>C</sup> 6̇ 5̇ 3̇ | 5̇ | 5̇ — — — |  
床 頭 個 老 時 鐘 緊 看 緊 差 全 毋 會 緊 半 下