

Slow soul
男:C 女:Ab
Hi:3 ♩=80

媽媽个期望

胡泉雄 詞
胡泉雄 曲
Dragon 編曲

	C	Am	Dm
4/4 0 0 0 5.65	1̇ · 2̇ 3̇	2̇ 3̇ 2̇	1̇ - - 3̇ 5̇
	Bell+笛		
G	Em	Am	Dm G
2̇ 3̇ 2̇ 2̇ - 3̇ 5̇	5̇ 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ -	6̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 6̇	0 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 0 3̇ 2̇ 3̇ 2̇
	二胡		琵琶
C	C	Am	F
1 - - - : 3 2 5 3 -	5 6 1̇ 1̇ 6 5 3 -	6 · 5 3 3 5 · 6 1̇ 2̇	
	一頭白髮	滿面皺紋	為了子女煞猛打拚
G	C	Am	Dm
3̇ · 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇	1̇ 1̇ 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ 1̇	6̇ · 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 6̇ 5̇ 5̇	0 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 3̇ · 5̇ 5̇ 1̇
受盡風霜	熬更守夜	省檢過日	只希望子女快樂成
G	C	Am	F
2 - - 0 5 3 2 2 3 3	6 6 1̇ 6 5 5 3 3	6 · 5 3 3 5 · 6 1̇ 2̇	
長	付出青春	犧牲享受	為了子女咬薑啜醋
G	C	Am	Dm G
3̇ · 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇	1̇ 1̇ 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 1̇	6̇ 6̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 6̇ 5̇ 5̇	0 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 3̇ 2̇ 6̇ 6̇ 2̇
歷盡滄桑	幾多汗水	幾多掛念	只求个子女平安健
C	Dm	Em	F
6 1̇ - - 0 3 3 2 2 3 3	3 5 3 3 2 2 3 3	5 6 6 6 5 1̇ 6 1̇ 6 2̇ 3̇	
康	您可比寒冬个日頭	分子女溫暖	您可比海胥个燈塔分

Dm G C Am F

$\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2} - | \dot{1} \cdot \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}} \cdot \dot{1} | \overset{3}{\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{1}}}} \overset{3}{\underline{\underline{\dot{1}3}}} \overset{3}{\underline{\underline{355}}} | \overset{3}{\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{1}}}} \overset{3}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{5}}}} \overset{3}{\underline{\underline{566}}} \underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}$

子女 方向 母 親 阿 偉大个 母 親 子女个幸福美滿 係您

Dm G C C Am

$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \cdot \underline{0} \underline{6} \overset{\ominus}{\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{1}}}} - \overset{5}{\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}} \overset{10}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{0}}}} | \overset{5}{\underline{\underline{533}}} \cdot \underline{3} \underline{2} \underline{1} | 2 \cdot \underline{3} \overset{5}{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{\dot{6}\dot{1}}}$

最大 期 望 D.S. 二胡

Dm G Em Am

$2 \cdot \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{6} | \overset{3532}{\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{5}}} - - | \dot{3} - - \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}} | \dot{1} - - \underline{\underline{6\dot{1}}}$

STRINGS

Dm G C C C

$\dot{3} \cdot \underline{\underline{\dot{2}\dot{5}\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}} | \dot{1} - - - \overset{\ominus}{\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{1}}}} - - | \overset{565}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}}}} \cdot \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}}$

望 Bell+笛

Am Dm G Em

$\dot{1} - - \overset{35}{\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}}} || \underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{1}\dot{3}}} | \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{2}}} - \underline{\underline{\dot{3}\dot{5}}} | \underline{\underline{\dot{5}\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}}} - |$

二胡

Am Dm G C

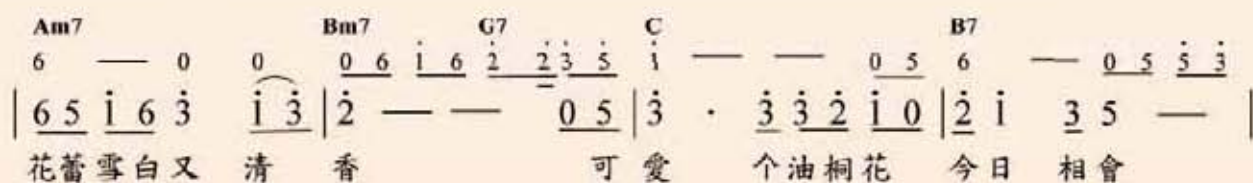
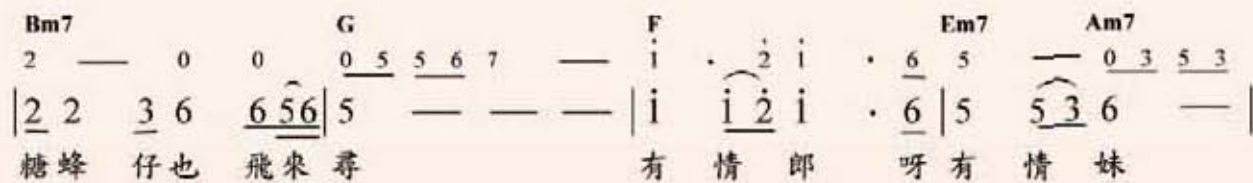
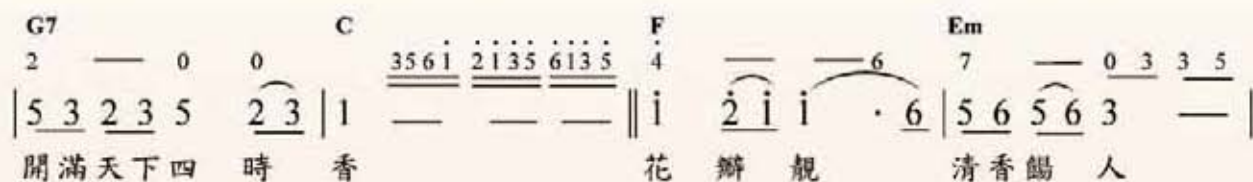
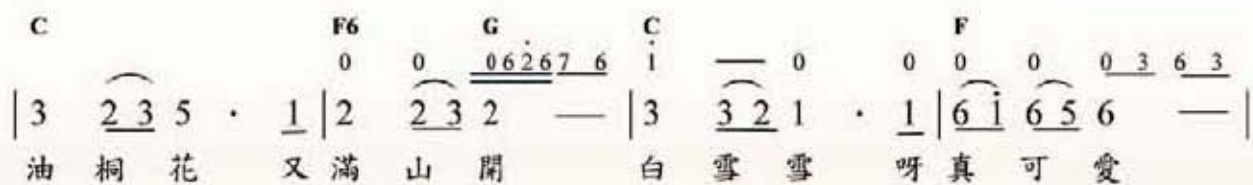
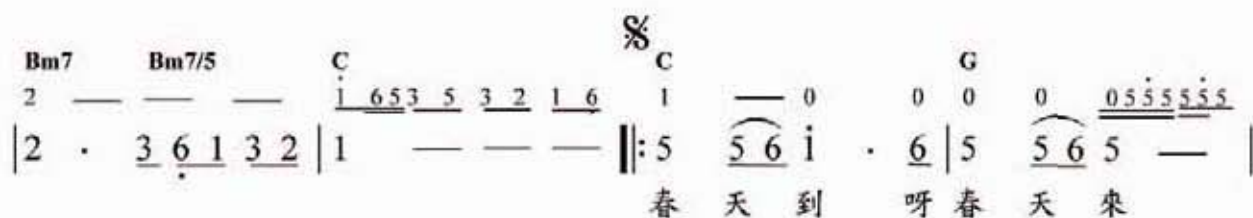
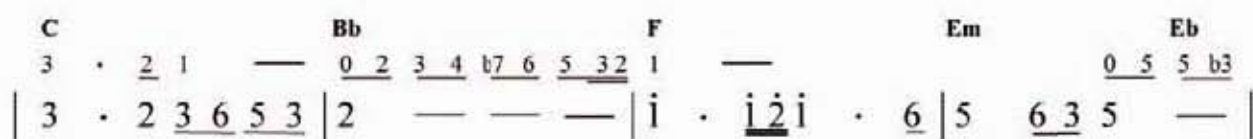
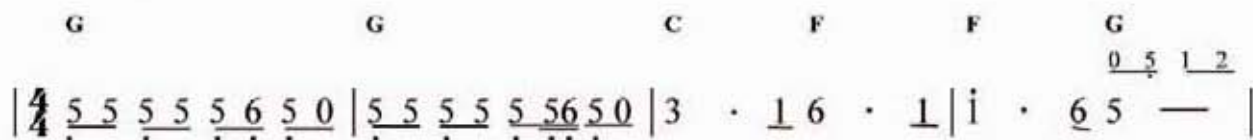
$\overset{3}{\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{2}}}} \underline{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{6}}} | \underline{0} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{0} \underline{3} \underline{2} \underline{3} | 1 - - - | 1 - - - ||$

琵琶 rit. Fine

男:C 女:G
 II:3 ♩=96
 Slow soul

油桐花開

彭學堯 詞
 左 政 曲



$\overset{G7}{2}$ ——— $\overset{C}{0} \overset{0}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{5} \overset{0}{6} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{1}$ ——— $\overset{C}{0}$ $\overset{C}{5} \overset{C}{6} \overset{C}{5} \overset{C}{3} \overset{C}{5} \overset{C}{6} \overset{C}{3}$ | $\overset{C}{5} \overset{C}{6} \overset{C}{5} \overset{C}{3} \overset{C}{5} \overset{C}{6} \overset{C}{2}$ |
 哪 日 君 再 來
 $\overset{C}{3}$ · $\overset{C}{2} \overset{C}{3} \overset{C}{6} \overset{C}{5} \overset{C}{3}$ | $\overset{Bb}{2}$ ——— | $\overset{F}{1} \overset{F}{2} \overset{F}{1} \overset{F}{6} \overset{F}{1} \overset{F}{2} \overset{F}{6}$ | $\overset{F}{1} \overset{F}{2} \overset{F}{1} \overset{F}{6} \overset{F}{1} \overset{F}{2} \overset{F}{3}$ |

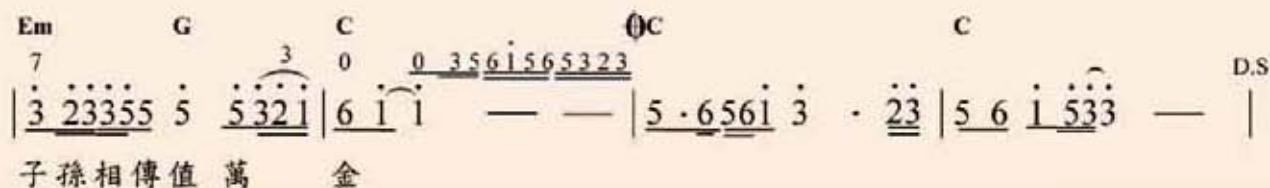
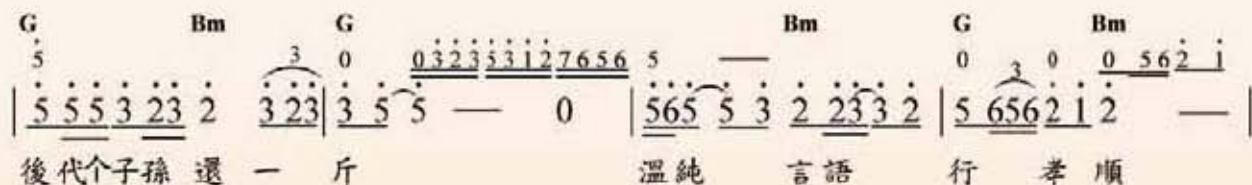
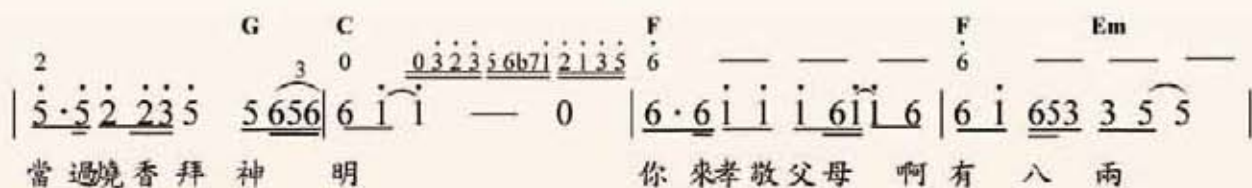
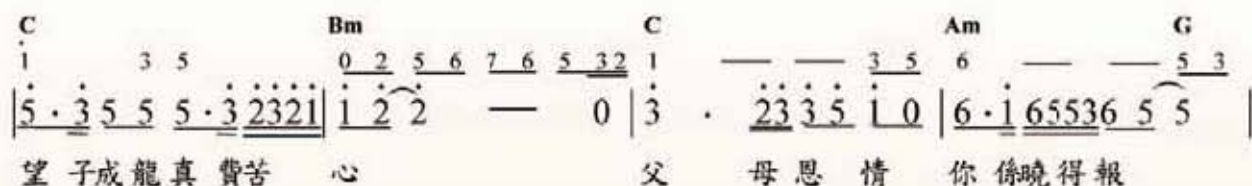
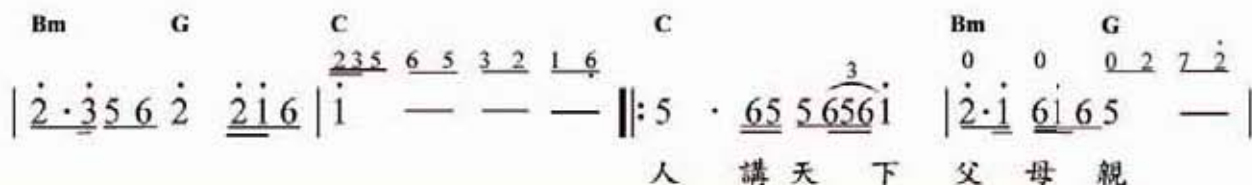
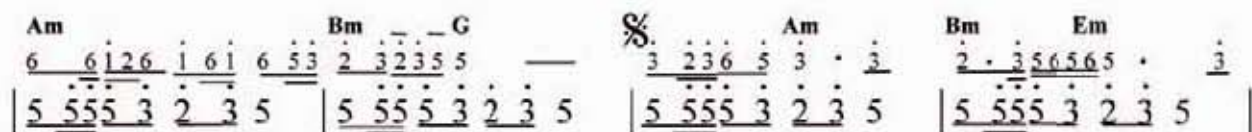
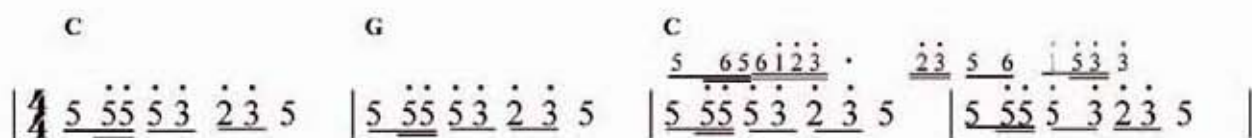
$\overset{Bm7}{2}$ ——— $\overset{Bm7/5}{0} \overset{Bm7/5}{0}$ $\overset{C}{1} \overset{C}{1} \overset{C}{1} \overset{C}{1} \overset{C}{1} \overset{C}{2} \overset{C}{1} \overset{C}{0}$
 $\overset{Bm7}{2}$ · $\overset{Bm7/5}{3} \overset{Bm7/5}{6} \overset{Bm7/5}{1} \overset{Bm7/5}{3} \overset{Bm7/5}{2}$ | $\overset{C}{1}$ ——— ||



男:A^b 女:F
4/4 ♩ = 80
Slow

父母恩情

胡泉雄 詞
胡泉雄 曲



Am Bm Em Bm G C

$\dot{3} \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{6}} \dot{5} \dot{3} \cdot \dot{3} \mid \overset{0}{\dot{2}} \overset{0}{\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{5}\dot{5}} \cdot \dot{3} \mid \overset{0}{\dot{2}} \overset{\dot{3}}{\dot{3}} \underline{\dot{5}\dot{6}} \dot{2} \mid \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}} \mid \overset{\dot{2}}{\dot{2}} \overset{\dot{3}}{\dot{3}} \underline{\dot{5}\dot{6}} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \underline{\dot{1}\dot{6}} \mid \overset{\dot{2}}{\dot{2}} \overset{\dot{1}}{\dot{1}} \dot{6} \mid \overset{\text{C}}{\dot{1}} \text{ — — — } \text{D.S.} \parallel$

$\overset{\text{C}}{\dot{5}} \cdot \overset{\text{C}}{\dot{6}} \underline{\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{2}} \dot{3} \cdot \underline{\dot{2}\dot{3}} \mid \overset{\text{C}}{\dot{5}} \dot{6} \underline{\dot{1}\dot{5}\dot{3}} \dot{3} \text{ — } \mid \overset{\text{Am}}{\dot{6}} \dot{6} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{6}} \underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}} \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}} \mid \overset{\text{Bm}}{\dot{2}} \cdot \overset{\text{G}}{\dot{3}} \underline{\dot{5}\dot{6}} \dot{2} \mid \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}} \mid$

$\overset{\text{C}}{\dot{1}} \mid \overset{\text{C}}{\dot{1}} \text{ — — — } \parallel$

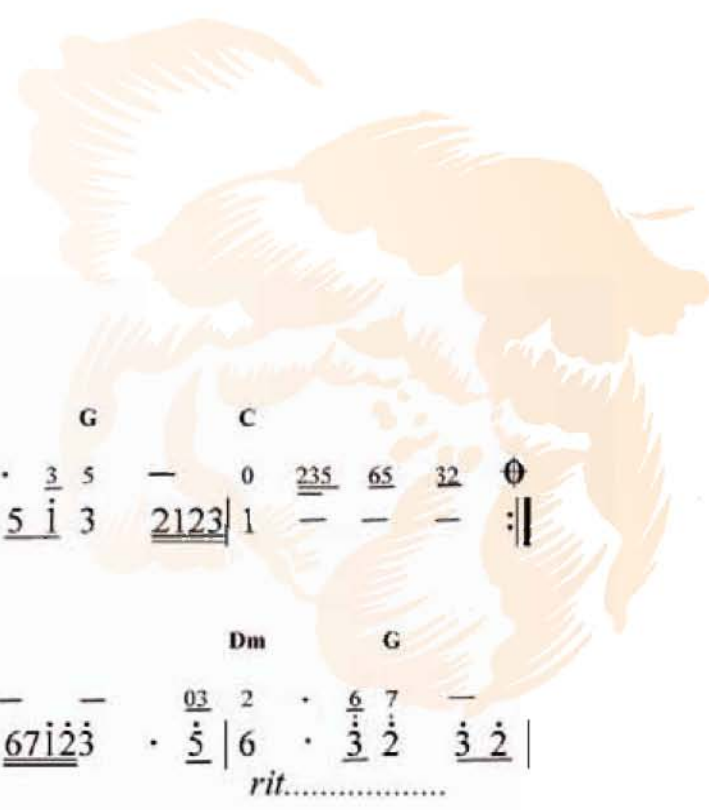


男:E 女:C
H:i ♩=82
Slow soul

真情為你留

卓通妹 詞
卓通妹 曲

C	Em	Am	Dm	G				
0	<u>1̇2̇3̇4̇5̇</u> · <u>1̇</u> 7 · <u>3̇7̇7̇</u> <u>3̇7̇7̇</u> <u>3̇7̇7̇</u> <u>3̇2̇7̇5̇</u> -	6 - - -	<u>266</u> <u>266</u> <u>522</u> <u>5567</u>	0 <u>67123</u> · <u>5</u> 6 · <u>3̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇2̇</u>				
C	C	Dm	G	C				
1	· <u>216</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>653</u> <u>5</u> -	6 · <u>3</u> <u>5</u> -	0 <u>235</u> <u>65</u> <u>32</u>	<u>2123</u> 1 - - -				
C	F	G	C	Bb	G			
1	· <u>216</u> <u>16</u> <u>5</u> <u>1</u> · <u>21216</u> <u>5</u> -	<u>56</u> <u>72</u>	1 · <u>3</u> <u>5</u> -	<u>045</u> <u>43</u> <u>26</u> <u>76</u>	<u>321</u> 2 - - -			
	認 識 你 蒼 天 意	沒 消 息	相 愛 係 佢 有 真 心	忍 心 放 佢 受 孤 栖				
C	Am	C	F6	C				
3	· <u>23</u> <u>6</u> <u>56</u> <u>5</u> <u>1</u> · <u>323216</u> -	<u>61</u> <u>43</u>	5 - 4 -	0 <u>235</u> <u>561</u> <u>123</u>	<u>6</u> 1 - - -			
	倆 人 好 時 糖 樣 蜜	目 汁 流 出 驚 人 知	誓 言 永 不 分 離	暗 暗 吞 落 肚 裡				
F	G	C	C	C				
6	· <u>7</u> <u>1̇</u> · <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>5</u> -	<u>02</u> <u>76</u>	5 - - -	<u>03</u> <u>32</u> 1 - <u>3</u>	<u>3</u> - - - <u>232</u>			
	沒 意 飛 來 兩 個 嘴 唇 印	勞 燕 分 飛 情 操 幾 時 休	驚 鶯 從 此 倆 分 離	青 春 時 光 不 再 流 啊 啊				
F	C	F	G	C	Dm	Dm/G	C	
1	· <u>216</u> <u>165</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>6</u> <u>565</u> 0 <u>565</u> 3 · <u>352</u> <u>321216</u> 1 - - -	<u>02</u> <u>1216</u> 1 - -	0					
	一 夜 之 間 變 像 過 路 人 喊 佢 樣 般 捨 得 你	心 愛 知 情 外 面 莫 閒 遊 一 生 真 情 為 你 留						
C	G	Am	Dm	G				
5	· <u>6</u> 1 - <u>05</u> <u>43</u> <u>21</u> <u>75</u>	6 1 - 2 -	<u>05</u> <u>56</u> <u>5</u> -					
	<u>5</u> · <u>6</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> -	<u>67123</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> - <u>5</u> <u>32</u>						



C **C** **Dm** **G** **C**

| 1 · 216 1 5 | 5 · 635 — | 2 3 5 1 3 | 2123 1 — — — ||

(Note: Above the first measure, there are slash marks and numbers 35 and 17. Above the second measure, there are slash marks and numbers 235, 65, and 32.)

C **Em** **Am** **Dm** **G**

| 0 12345 · 1 | 7 · 6 5 — | 0 67123 · 5 | 6 · 3 2 3 2 |

(Note: Above the first measure, there are numbers 377, 377, 377, and 3275. Above the second measure, there are numbers 03, 2, 6, and 7. Above the third measure, there are numbers 6 and 7. Above the fourth measure, there are numbers 3 and 2.)

rit.....

C

| 1 — — — ||

| 1 — — — ||

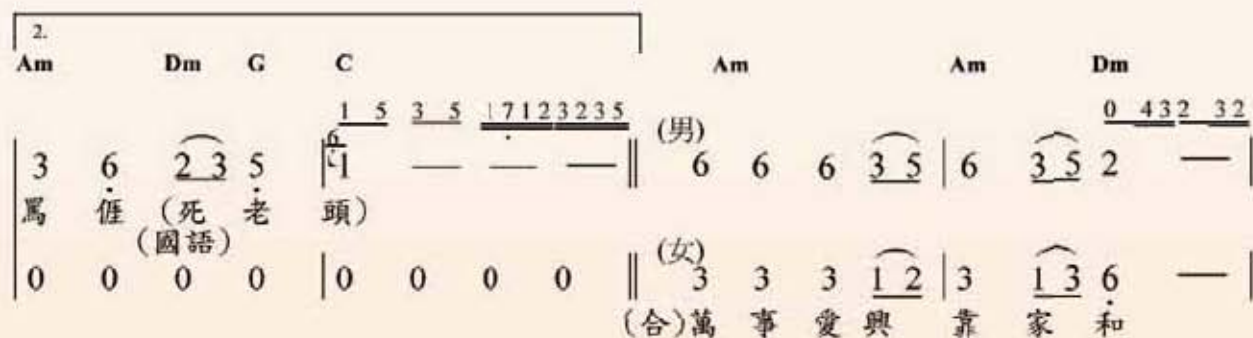
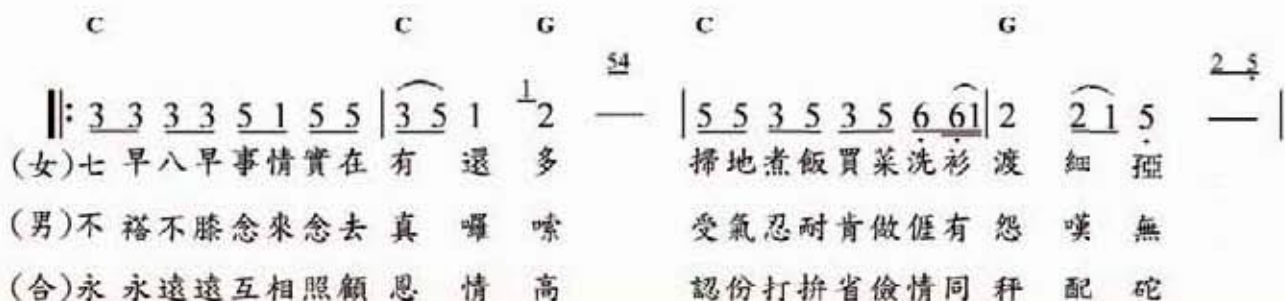
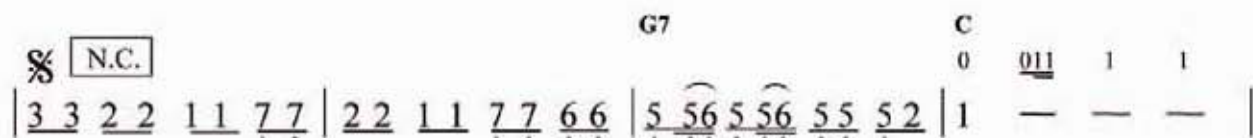
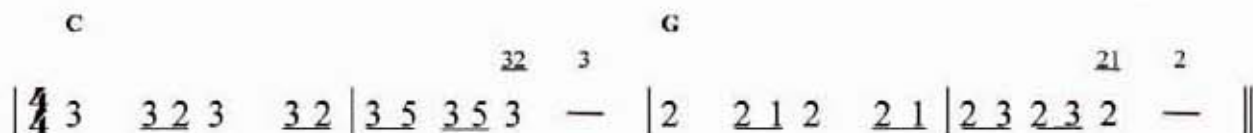
Fine



F調 ♩=100
DISCO

公婆歌

陳淑芳 詞
陳淑芳 曲



Am G Am Am Em Am

3 6 3 6 | 5 6 2 3 — | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

6 3 6 3 | 2 3 5 6 — | 3 6 6 5 — | 1 3 2 6 — |

家 運 依 賴 公 婆 好 (男) 僱 像 擔 竿 (女) 僱 像 米 籬

Am Dm G7 Am Dm G C

6 3 5 6 3 5 2 2 2 2 | 5 — — — :|| 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

3 1 2 3 1 2 6 6 6 6 | 2 — — — :|| 3 6 2 3 5 | 1 3 5 3 1 2 3 5 |

用 核 用 扛 全 無 口 溝 波 唱 條 公 婆 歌

F G C G

6 · 5 4 · 3 | 2 1 2 3 5 — | 3 · 2 1 3 5 3 | 2 — — — ||

F G C G

6 6 5 6 5 4 · 6 | 5 5 6 5 2 5 — | 3 3 2 3 2 1 · 3 | 2 2 3 2 1 5 — |

G7 C

N.C.

3 3 2 2 1 1 7 7 | 2 2 1 1 7 7 6 6 | 5 5 6 5 5 6 5 2 | 1 — — — ||

Fine

男:A 女:F
4/4 ♩=115
Cha-Cha

轎伕

梁煥波 詞曲
趙伯乾 編曲

G4		G Dm G		G		D G		§
5 565 5 235		5 23216 5 6 5		5 235 5 i65 0		6 2 01235		-
F G C		C		F G				
i 6i652 5 3 6		1 561 56 1 1 1		: i 6 5 6 5 3 2		1 i 6 5 · 6		
				轎仔扛對肩		頭搖呀搖		有介
C		C		C		C		
6i 5 6 5 5 6		i - - -		i i i 6 5		3 3 2 3 -		
新娘 愛坐花上		轎		對面 个叔姆		討心白		
C D7		C9		Em Am D9				
5 6 5 6 i 6		5 523 523 55 5		: 5 5 5 6 i i 3		3 3 2 1 · 3		
吩咐僮愛跪早		朝		媒人踅等後		背起腳走个		
G7		C		C		Em		
2 2 3 5 3 2 6		i 1 - - -		5 - - - 3		5 5 3 i 2 · 3		
心肝 乜澎澎		囂		嗨		嗨 嗨 哟		
F F/#		G7		Em Am		D9 G		
i i 2 i 2 i 6		5 - - -		3 5 3 2 1 6		1 3 i 2 ·		
滿天 个烏雲		愁		烏雲愁來		僮乜焦		
D9 F/#		G7		C		Am		
i i 6 i 3 6 i		5 - - -		3 5 3 - 5		i 6 5 3 5 ·		
路滑仰般過		山頭		新娘		大籬		

C F F C/E
 | 3̣ · 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ - - | i̇ 6̣ - 6̣ i̇ | 5̇ - - 3̇ |
 沒 呀沒 打 緊 落 水 佢正最

G C F G
 2̇2̇2̇ 2̇ 2̇5̇3̇ 2̇ 2̇2̇2̇ 2̇i̇ 2̇5̇3̇ 2̇3̇ || i̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ i̇ 6̇ 5̇ · 6̇ |
 愁 轎仔扛對肩 頭 上 下 搖 個

C C C/E F
 | 6̇i̇ 5̇ 6̇ i̇ 5̇ 6̇ | i̇ - - i̇ i̇ | i̇ 5̇ 6̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 6̇ 6̇ 1̇ 0 |
 新娘 愛 下 轎 轎夫 個腳 底 起 水 獺

C Am G C
 | 5̇ 5̇ 6̇ 6̇i̇ 5̇ 6̇ | i̇ i̇ - 2̇ 3̇ || 1. 5̇ 5̇ - 5̇ 6̇ | i̇ 5̇ 6̇ 3̇ 2̇ |
 唔知 新 娘 係 笑 也 係 來 數

G C
 | 5̇ 5̇ 6̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 4 1 | i̇ 6̇i̇6̇5̇2̇ 5̇ 3̇ 6̇ | 1̇ - - - :||

C
 | 2. 5̇ 5̇ - 5̇ 6̇ | 1̇ - - 5̇ 6̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ | i̇ 5̇6̇i̇ 5̇6̇i̇ i̇ i̇ 0 |
 也 係 來 數

| i̇ 0 0 0 0 ||
 Fine

男: Bm 女: Gm
Disco T=104 H=i

快樂客家妹

黃承政 詞
黃承政 曲

Am Flute Viola 0 3 17 6 — Em 056 176535 323272 76

6 5 6 i 2 i 6 5 | 6 i 6 6 — — | 3 2 3 5 6 5 3 2 | 3 5 3 3 — — |

Em 7 6 5 3 G Bell Am 0 35 6 — 6 i i 6 —

3 — — — ||: 5 5 3 5 6 i 7 | 6 — — — | 6 — — — |

§

Am Em Am Em Am Em Am

3 3 3 5 6 · 6 | 5 3 3 5 3 5 5 6 6 | 3 2 3 5 6 i 6 6 5 | 3 2 3 5 3 5 5 6 6 |

僱係一个快樂客家妹 日頭盲出 跣床打拚忙

Am DM 3 Em G Am 0 3 i 7 6

3 5 3 5 6 — | 2 3 2 1 2 3 — | 5 5 3 5 6 i 7 i 7 | 6 — — — |

夫妻恩愛 子孝孫賢 家庭和樂又美滿

Am Dm Bb

6 — — 5 3 5 | 5 6 6 — — | 1 2 2 — 1 6 1 | 1 2 2 — — |

啊 ~ ~ 啊 ~ ~ ㄟ ~ ~ ㄟ ~ ~

Am G ⊕Am

6 6 6 5 i · 7 i 7 | 6 — — — | 6 7 7 — 5 3 5 || 5 6 6 — — |

僱係一个快樂个 客 家 妹

Am Dm Em ⊕Am

6 6 5 6 — | 2 2 3 2 3 — :|| || 5 6 6 — — |

妹

§

Am Dm Em G Am

6 — — 3 5 3 | 2 5 3 — | 5 5 3 5 6 i 7 | 6 — — — ||



Key: C#
4/4
Disco

客家人

呂金守 詞
呂金守 曲

	C	D	G	C
		0 66 6	— 0 2̇2̇ 2̇	—
4/4	0 0 0	<u>356i</u>	2̇ — — <u>6i2̇3̇</u> 5̇	— — <u>3̇2̇i6</u> 5̇ — <u>5 53̇2̇ i</u>
	G	C	Dm	G
	0 0	<u>0i2̇</u> <u>35i2̇</u>	3̇ —	0 0 <u>05</u> 3̇2̇
	<u>6̇ 5̇ 5̇</u>	— —	3̇ · <u>2̇3̇5̇</u> <u>i 3̇</u> <u>3̇ 2̇ 2̇</u>	— — <u>1 · 2̇ 1 2 3 5</u> <u>3̇5</u>
	Dm	G	C	Am
	0 0 0	<u>3̇2̇i6</u>		
	<u>6 · i 6 i 2̇</u>	—	<u>5 6 i 2̇ 3̇ · 3̇ 2̇ 3̇2̇</u> i — —	<u>5 5</u> 5 — — <u>2 23</u>
				係也 係 客家
	C	C	F	G
	0 0	<u>1235</u> <u>35i2̇</u>		0 <u>023</u> <u>53̇2̇i</u> <u>2̇i65</u> 3 — — 1
	1 — — —		<u>1 123 5 6 i</u> <u>6i6</u> 5 — — —	<u>6 i 6 i · i</u>
	人		憑 佢 个 骨 氣 不 輸 人	民 族 觀 念 係
	Dm	Am	Dm	G
	2 —	<u>036</u> <u>5632</u>	1 — 2 —	
	<u>2̇ i</u> <u>656</u>	—	<u>6i65 565 6i65 6 i</u> <u>5 3 33 2 1</u> —	<u>56123567i2345675</u>
	特 别 注 重		語 言 係 不 能 分 人 同 化 客 人 就 係 客 人	
	C	F	C	F
	0 0	<u>056</u> <u>i6i</u>	<u>065</u> <u>32i6</u> 5 —	
B	<u>6 i</u> <u>6 i</u> —		i · <u>i2̇i 6 563</u> 5 — — —	<u>i i 2̇i i 6 5 3</u>
	恩 客 話		幾 千 年 來 傳 到 如 今	莫 忘 自 己 係 麼
	Dm	G	Dm	F
	<u>2 · 3</u> <u>13</u> <u>2 · 3</u> <u>2175</u>		6 <u>0i2̇i</u> <u>6532</u> 1 —	
	2 — — —		<u>6i65 556 1 123232</u> 1 — — —	<u>1 2 33 5i 6 i6</u>
	人		山 南 山 北 都 有 故 鄉 人	珍 惜 恩 兜 个 鄉

$\overset{G}{\overset{3}{0565}} \quad \overset{C}{3523} \quad 5 \quad - \quad \overset{C}{0} \quad \overset{F}{1235} \quad \overset{C}{66} \quad \overset{F}{56} \quad \overset{C}{1} \quad \overset{F}{0} \quad \overset{G}{0} \quad \overset{F}{012} \quad \overset{G}{3512} \quad 3 \quad -$
 | 5 - - $\overset{C}{56}$ | $\overset{C}{\dot{1}\dot{1}\dot{1}}$ $\overset{F}{6\dot{1}}$ $\overset{C}{6}$ | 5 0 $\overset{F}{0 \cdot \underline{\underline{xxx}}}$ | 5 \cdot $\overset{G}{\underline{\underline{653232}}$ |
 音 使全 世界 異族 認定 [僱兜客家人地 係一等優秀个
 $\overset{C}{056} \quad \overset{C}{3523} \quad 1 \quad - \quad \overset{C}{0} \quad \overset{G}{0} \quad \overset{C}{0} \quad \overset{G}{012} \quad \overset{C}{3512} \quad 3 \quad -$
 | 1 - - - $\overset{C}{\parallel 5}$ - $\overset{G}{55\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | $\overset{C}{\underline{\underline{6\dot{5}\dot{5}}}$ - - | $\overset{C}{\dot{3} \cdot \underline{\underline{2\dot{3}\dot{5}}}}$ $\overset{G}{\underline{\underline{1\dot{3}}}}$ |
 人 *D.S.*
 $\overset{Dm}{Dm} \quad \overset{G}{G} \quad \overset{C}{C} \quad \overset{Am}{Am} \quad \overset{Dm}{Dm} \quad \overset{G}{G} \quad \overset{C}{C} \quad \overset{C}{C} \quad \overset{G}{G}$
 | $\overset{Dm}{\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{2}}}$ - $\overset{G}{\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}6}}$ $\overset{C}{56}$ $\overset{Am}{\dot{1}\dot{2}}$ $\overset{Dm}{\dot{3} \cdot \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}}}$ $\overset{G}{\dot{1}}$ - - $\overset{C}{55}$ $\overset{G}{\parallel 1 \cdot \underline{\underline{21235}}$ $\overset{C}{\underline{\underline{35}}$ |
 僱也
 $\overset{Dm}{Dm} \quad \overset{G}{G} \quad \overset{C}{C} \quad \overset{Am}{Am} \quad \overset{Dm}{Dm} \quad \overset{G}{G}$
 | $\overset{Dm}{\underline{\underline{6 \cdot \dot{1}6}}$ $\overset{G}{\dot{1}\dot{2}}$ - | $\overset{C}{56}$ $\overset{Am}{\dot{1}\dot{2}}$ $\overset{Dm}{\dot{3} \cdot \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}}}$ $\overset{G}{\dot{1}}$ - - - \parallel

男:G 女:E

♩ = 85

核擔

梁煥波 詞曲
趙伯乾 編曲

C F Dm C C F D7

|| 4 5 235 235 2 5 0 | 6̣. 6̣. 1̣. 6̣. 5̣. 2̣. 3̣. 5̣. 0 | 5 235 235 i65 3 | 6̣. 1̣. 2̣. 3̣. 2̣. 1̣. 6̣. 1̣. 5̣ - |

F C Dm G C Dm Dm

| i i i 6i5 565 3 | 23565326 | 1 1 0 || 2 2 3 2 2 3 | 2 2 3 2 0 |

核 呀 核 呀 核 呀 核

F G Dm Dm7

| 6 6 - 6 | 5 - - - | 2 2 3 2 0 | 2 5 3 3 2 |

腳 著 草 鞋 核 呀 核 核 盡了幾 多

C F F G

| 3 5 3 5 3 2 | 1 3 3 6 5 | 3 - 6 . 1 | 5 - - - |

坎 坷 路 柯 核 盡了幾 多 樹 山 排

Dm7 C

| 5 - - - | 5 - - - || 2 2 - 3 | 5 - - - |

個 沒 所 在

F G Dm7 C Dm C C

| 6 6 1 5 5 6 | 1 . 2 1 0 | 2 5 2 5 3 | 3 . 2 1 - |

米 殺 愛 錢 銀 買 個 也 沒 大 瓦 屋 嚟

Dm7 G C G C G

| 3 2 - 3 | 5 - - - | 3 2 5 5 5 | 5 2 - 5 |

草 寮 崗 戴 一 群 大小 愛 靠 個 個

C G C C C

| 3 - 2 - | 5 - - - | 5 2 3 5 2 3 | 5 . 6 5 0 |

兩 肩 核 個 呀 個 呀 個

C F Dm7 G C F Dm7

| 5 5 5 6 5 | 6 6 1 6 5 | 3 3 3 6 5 | 6 - 6 5 |

個 過了幾 多 風 霜 日 啦 踏 過了幾 多 雪 永

G C G C C F

| 5 - - - | 3 2 - 3 | 5 - - - | 3 3 6 5 |

泥 子 兒 長 大 推 過 草 鞋

C G F Dm7 G

| 3 5 5 0 | 6 6 - 5 6 | 2 - 2 3 | 5 - - - |

換 皮 鞋 推 過 有 洋 房 戴

Dm Am C

| 5 - - - || 6 - - 1 2 | 6 - - 1 2 | 3 - - 3 6 |

G G F C Dm G G

| 5 - - - | 5 - - - | 1 1 1 6 1 5 5 6 5 3 | 2 3 5 6 5 3 2 6 1 1 1 0 :||

G G G G

| ²5 - - - | 5 - - - | ⁶5 - - - | 5 - - - |

戴 戴

F C Dm G C

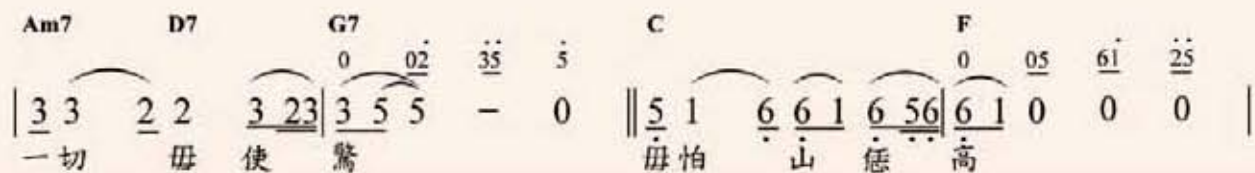
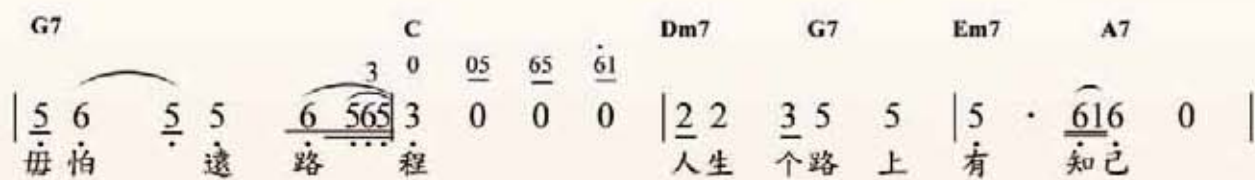
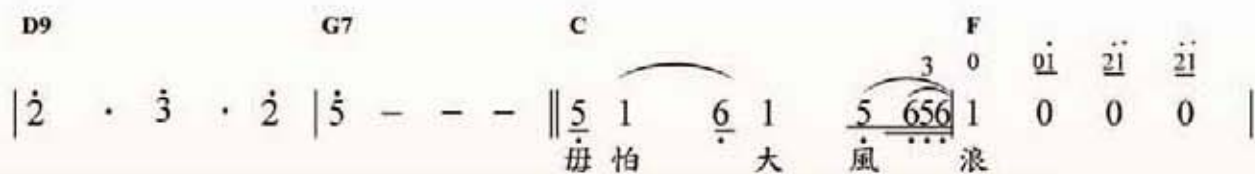
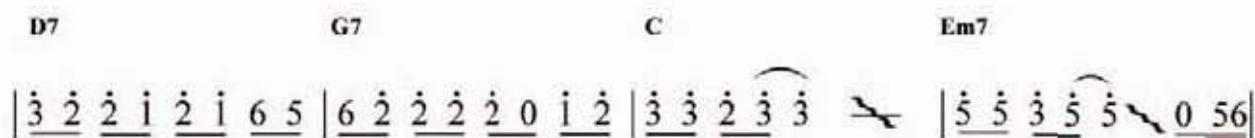
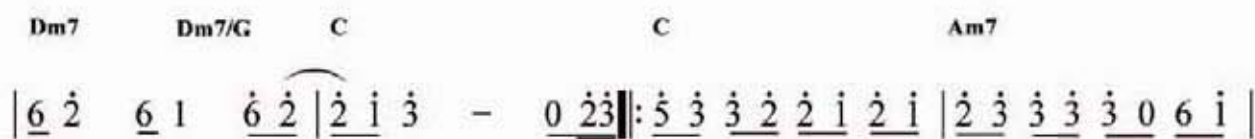
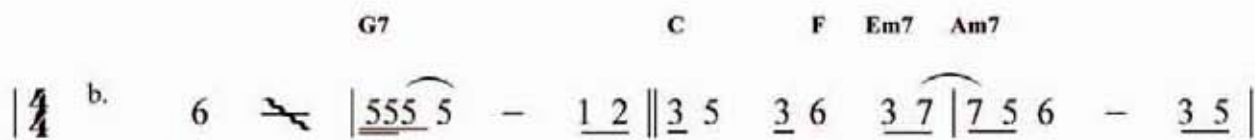
|| 1 1 1 6 1 5 5 6 5 3 | 2 3 5 6 5 3 2 6 1 1 1 0 ||

FINE

男:G 女:Eb
Soul ♩=112

煞猛來打拚

胡泉雄 詞
胡泉雄 曲



<p>D7 Gsus4 C</p> <p>05̣ 6̣1̣ 23̣ 45̣</p> <p> 3̣ 3̣ 235̣ 1̣ 1̣ - - 0</p> <p>勇敢 向 前 行</p>	<p>Dm G7 C F</p> <p>022̣ 20̣ 56̣1̣</p> <p> 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 0 0 5̣ 56̣1̣ 56̣0 0 </p> <p>膩膩細細 驚燒怕冷</p>
<p>G7 C F D7</p> <p>06̣ 21̣ 32̣ 5#4̣</p> <p> 2̣ 2̣ 235̣ 1̣ 3 1̣ 2̣ 2̣ - 0</p> <p>雞毛上秤人 看 輕</p>	<p>G Am7 Dm7 Em7</p> <p>011̣ ị 07̣ 32̣</p> <p> 5̣ 56̣5̣ 6̣ 0 0 56̣2̣ 2̣ 230̣ 0 </p> <p>三心兩意 有頭無尾</p>
<p>Am7 Dm7 G7</p> <p>22̣ 34̣ 54̣ 332̣</p> <p> 6̣ 1̣ 165̣ 6̣ 5̣ 2̣ 2̣ - - 0</p> <p>百樣事情做 毋 成</p>	<p>Am F 61̣ 21̣</p> <p> 6̣ 61̣1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 56̣ 6̣ 1̣ 0 0 0 </p> <p>洗衫 趕 水 鮮</p>
<p>G7 C 35̣ 65̣</p> <p> 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 65̣ 3 0 0 0</p> <p>補漏 趕 天 晴</p>	<p>Dm7 G7 Em7 A7</p> <p>03̣ 35̣</p> <p> 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 5̣ · 616̣ 0 </p> <p>人生 个路 上 有 理想</p>
<p>Dm7 G7 C</p> <p>3̣ 355̣ 5̣ 6̣ 56̣ 1̣ - - -</p> <p>煞 猛 來 打 拚</p>	<p>⊕ RAP (口白)</p> <p>⊗ (早起三朝就當一工</p>
<p> 早起三朝就當一冬 毋怕苦 毋怕窮 只怕朝朝睡到日頭紅 </p>	
<p>C G C F Fm</p> <p>3̣ · 2̣ · ị 2̣ ị 6̣ ị ị -</p>	<p> 0 0 0 0 </p> <p>落水 又話落水天</p>
<p> 好天 又話日頭狠 一年三百六十五日 哪有恁多個烏陰天 </p>	

C	G	C F	Fm	Dm7	G7	Em7	A7
3̇ · 2̇ · 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 1̇ 0 2̇ 3̇ : 2̇ 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ 5̇ · 6̇ 1̇ 6̇ 0				⊕			03 35
					人生	路上	有理想
Dm7	G7	C		C	F	Em7	Am7
3̇ 3̇ 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ - - - 3̇ 5̇ 3̇ 6̇ 3̇ 7̇ 7̇ 5̇ 6̇ - 3̇ 5̇							
					煞猛	來打拚	
Dm7	Dm7/G	C		D9		G7	C
6̇ 2̇ 6̇ 1̇ 6̇ 2̇ 2̇ 1̇ 3̇ - 0 2̇ 3̇ : 2̇ · 3̇ · 2̇ 5̇ - 1̇ 1̇ 1̇ 0							
							<i>Fine</i>



女:Bb H:2
Slow soul T=72

命運

曾明珠 詞
謝鎮煌 曲

C Em Dm G C Am

$\frac{4}{4}$ 1 2 3 6 3 5 - | 3 5 6 3 i 2 2 1 2 3 ||: 5 - 5 6 3 2 1 | 1 2 3 2 1 6 5 6 3 2 3 6 |

C G C Am C Dm

5 5 5 5 3 2 3 | 2 1 1 - - | 1 · 1 6 6 5 | 3 5 5 6 1 2 - |

命 運 好 壞 天 注 定

Am Dm G C Em Am Dm

3 6 6 6 5 3 3 6 | 1 2 2 - - | 5 · 6 5 3 6 5 | 1 6 1 3 1 2 0 6 |

無 論 係 嚟 也 係 精 若 是 堵 到 沒 呀 沒 順 心 啊

Em G C F C G

5 6 3 2 3 5 · 5 | 1 - - - | i i i i i i 6 5 | i i 3 5 - |

毋 好 怨 天 怪 別 人 實 實 在 在 盡 力 度 過 難 境

C F G C Em

3 3 5 3 i i · 3 5 | 6 - - - | 5 6 i i 6 5 | i 6 i 3 - |

煞 猛 打 拼 向 前 進 黑 暗 過 忒 見 光 明

Dm F G C Am C

2 2 3 5 3 6 5 | 6 1 1 - - | 6 - 6 5 6 5 3 2 1 | 3 5 5 - 5 3 1 7 |

時 來 運 轉 鐵 成 金

Am Dm G C

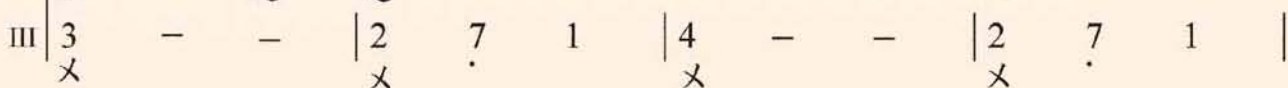
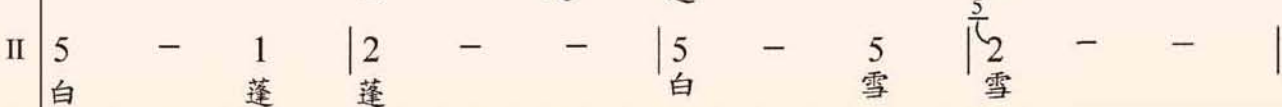
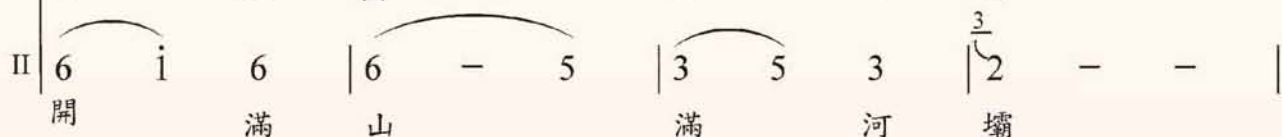
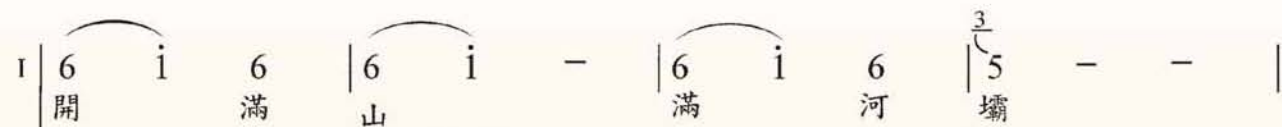
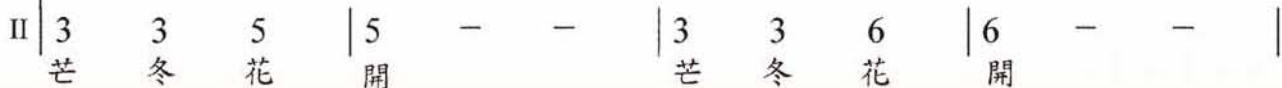
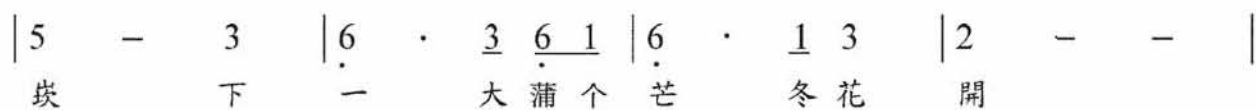
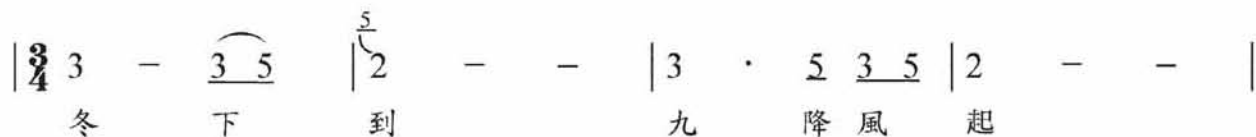
6 · 5 6 i 6 i 3 | 2 - - 2 1 2 3 ||: 6 1 1 - - | 6 1 1 - - |

金 金

芒冬花

(三部合唱)

徐登志 詞
王尤君 曲



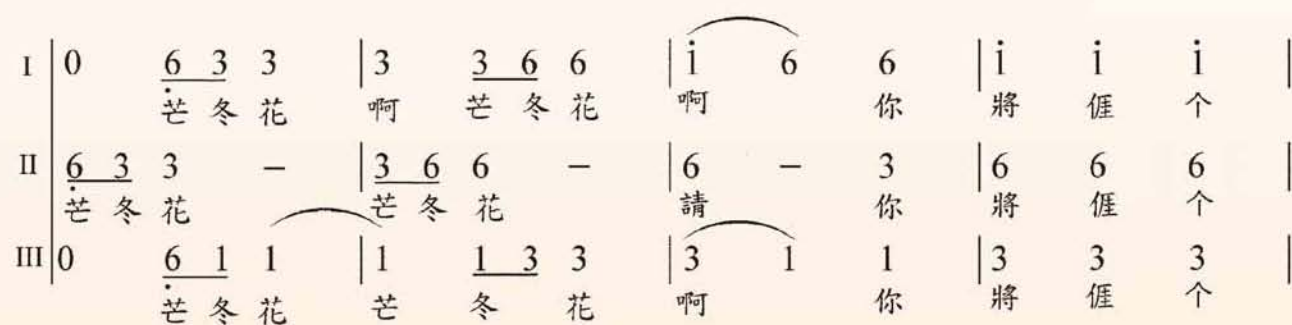
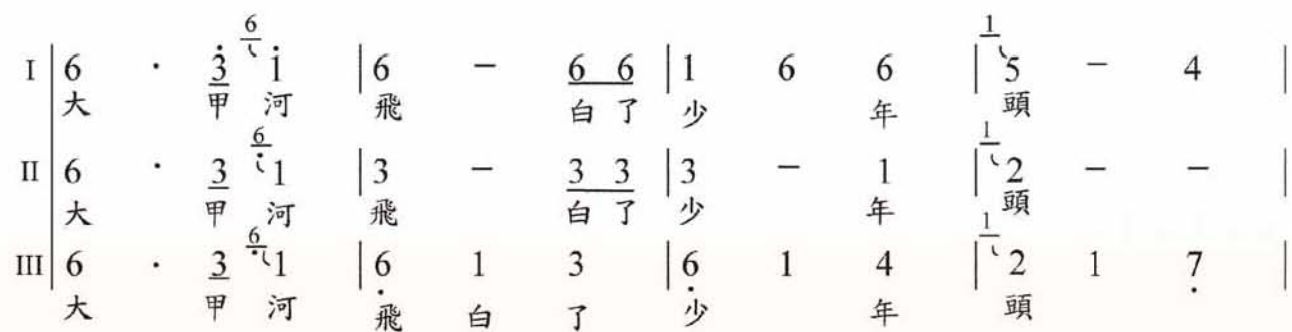
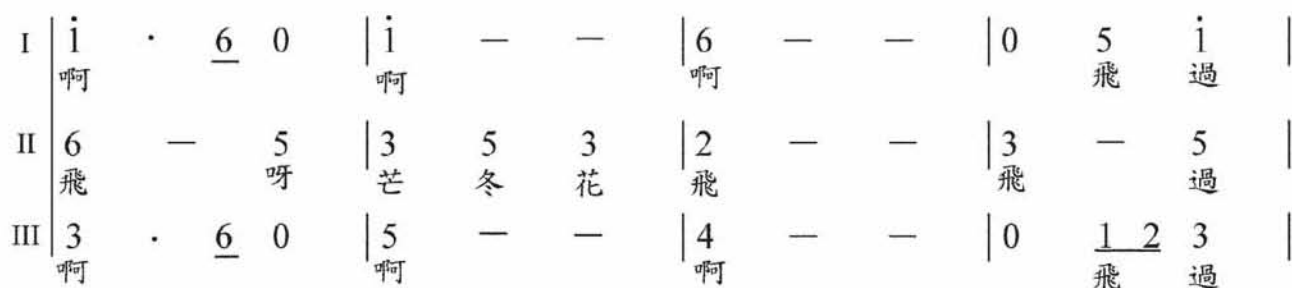


I	$\overset{1}{\curvearrowright}$ 2	-	-		3	1	3		6	3	6		0	5	6	
	雪				芒	冬	花		像	落	雪		×			
II	$\overset{3}{\curvearrowright}$ 5	-	3		6	-	1		3	-	3		2	-	-	
	山		頂		芒	冬	花		像		落		雪			
III	0	$\overset{3}{\curvearrowright}$ 5	3		0	$\underline{6}$ 1	$\underline{6}$ 1		0	$\underline{3}$ 1	1		5	4	3	
		×				×	·			×			×			

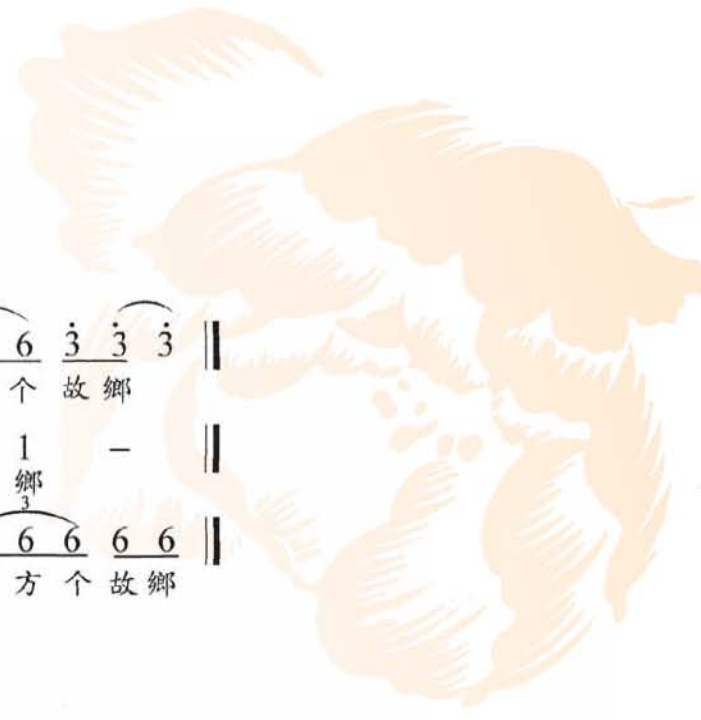
I	$\dot{1}$	-	-		6	·	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$		$\dot{2}$	-	-		0	0	0	
	×				寒		風 吹		過							
II	6	3	-		6	·	$\underline{1}$ 3		2	-	-		3	-	3	
	一	陣			寒		風 吹		過				搖		搖	
III	6	6	-		6	·	$\underline{1}$ 3		2	-	-		0	0	0	
	一	陣			寒		風 吹		過							

I	5	$\underline{5}$ 3	$\dot{1}$		0	0	0		$\dot{1}$	$\underline{\dot{1}}$ 6	$\dot{1}$		$\dot{1}$	-	-	
	啊								啊				啊			
II	5	-	5		3	3	6		6	-	-		6	1	6	
	擺		擺		芒	冬	花		飛				芒	冬	花	
III	3	$\underline{3}$ 1	3		0	0	0		3	$\underline{3}$ 1	3		3	-	-	
	啊								啊				啊			





0	3̇	i̇	6 6 ³ / ₅ -	6 6 6 ³ / ₃ ³ / ₃ ³ / ₃
	思	念	帶 去 忒	遠 方 个 故 鄉
1̇	-	6	6 6 ³ / ₅ ³ / _{6 6 6}	1 1 -
		念	帶 去 忒 遠 方 个	故 鄉
0	6	3	6 6 ³ / ₅ -	0 ³ / _{6 6 6} ³ / _{6 6}
	思	念	帶 去 忒	遠 方 个 故 鄉



男:E 女:C
H:3 ♩ = 74
Slow soul

相思苦問蒼天

呂金守 詞曲
樂克勇 編曲

C Am F

0 0 0 5123 5 · 35 6 5 3 2 | 3 · 2321 — | 6 i i i 2 i 6 5 3 |

C G Am C Bm G7

5 — — 0 5 | 6 · 56 i 2 i 6 5 | 6 5 3 2 3 — | 2232 2 i 2 6 5 · 56 |

C C

0 5 6 i i i i 6 5 6 i | 1 — — — ||: 3 6 3 5 233 5 | 5 — — — | 2 · 5 5 6 6 1 |

你 送 俚 該 條 散 鍊 還 掛 在 俚 胸

C Am G7

0 3 3 2 i 6 5 — | 5 — — — | 6 · 1 1 6 1 6 5 | 6 6 5 1 2 3 — | 6 5 3 5 5 5 2 3 2 |

前 金 焱 焱 個 永 遠 不 變 見 景 傷 情 怪 可

C C C Bm

1 — — — 0 1 1 || i · 6 6 5 3 5 | 3 · 2 3 5 5 — | 5 5 6 5 3 2 1 2 3 |

憐 俚 有 千 言 萬 語 積 在 心 田 相 思 苦 問 蒼

G C Em G7

5 — — — | 5 · 5 6 5 6 | 1 23212 3 — | 3 5 6 5 0 2321 |

天 伊 人 幾 時 能 見 面 投 在 俚 身

C C Bm

1.3. 0 5 3 2 1 2 1 0 5 6 | 1 — — — || i i 6 i 6 i 6 5 6 3 | 5 5 3 6 5 6 5 3 — | 2232 2 2 i 2 6 5 · 56 |

邊

