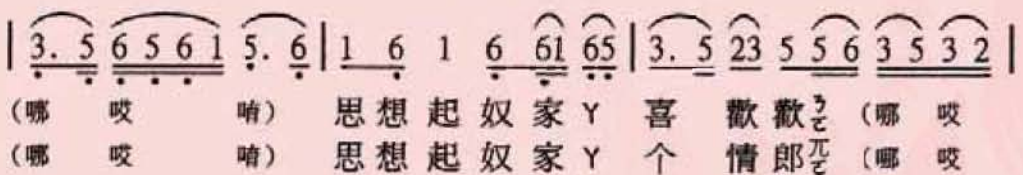
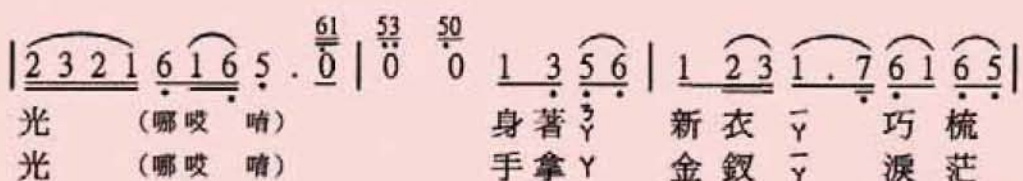
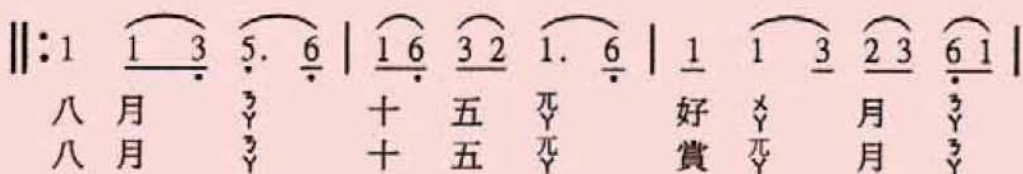
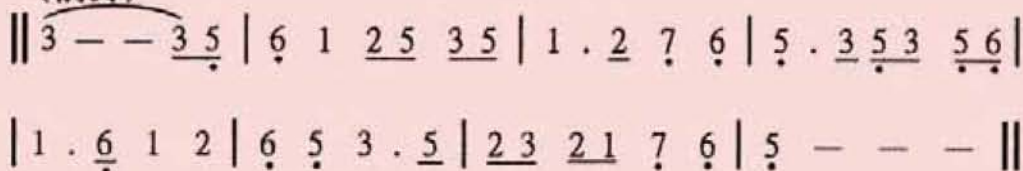


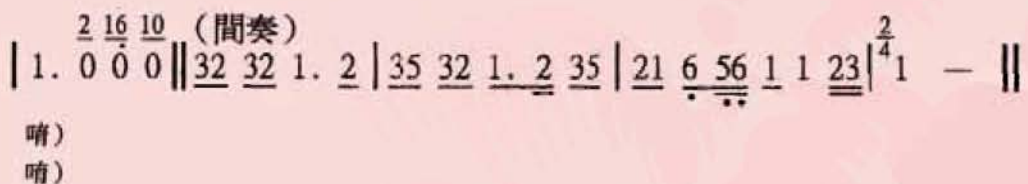
F調 4/4

八月十五賞月光

(前奏)



$\frac{2}{4}$ $\frac{16}{10}$ (間奏)



|| $\underline{1. 2}$ $\underline{3 5}$ $\underline{2 1}$ $\underline{6 1}$ | $\underline{2 3 2 1}$ $\underline{6 1 6}$ $5 . \underline{0}$ | $\overset{61}{0}$ $\overset{53}{0}$ $\overset{50}{0}$ $\underline{1. 2}$ $\underline{3 5}$ |
 來 到 彩 樓 上 (哪 哎 唷) 心 內
 雙 手 開 房 門 (哪 哎 唷) 放 下

| $\underline{2 3 2 1}$ $\underline{6 1}$ $\underline{2 3 2 1}$ $\underline{6 1 6}$ | $5 . \overset{61}{0}$ $\overset{53}{0}$ $\overset{50}{0}$ | $\underline{1 3}$ $\underline{5. 6}$ $\underline{1 23}$ $\underline{1 7}$ |
 真 緊 張 (哪 哎 唷) 頭 戴 鳳 冠
 綾 羅 帳 (哪 哎 唷) 清 風 吹 來

| $\underline{6. 1}$ $\underline{6 5}$ $\underline{3. 5}$ | $\underline{1 6}$ $\underline{1 6 1}$ $\underline{6 5}$ | $\underline{3. 5}$ $\underline{2 3}$ $\underline{5 5 6}$ $\underline{3 5 3 2}$ |
 真 排 場 真 歡 喜 奴 家 配 夫 郎 (哪 哎
 陣 陣 涼 身 著 呀 一 領 棉 衣 裳 (哪 哎

| $\underline{1 . 2}$ $\underline{3. 5}$ $\underline{6 5 6 1}$ | $\underline{5 . 6}$ $\underline{1 6 1}$ | $\underline{6 1}$ $\underline{6 5}$ $\underline{3. 5}$ $\underline{2 3}$ |
 唷 哪 哎 唷) 真 歡 喜 奴 家 配 夫
 唷 哪 哎 唷) 身 著 呀 一 領 棉 衣

⊕ (間奏)

| $\underline{5 5 6}$ $\underline{3 5 3 2}$ $1 . 2$ || $1 - \underline{3 2 3 2}$ | $1 . 2 \underline{3 5 3 2}$ | $\underline{1. 2 3 5 2 1}$ $\underline{6 5 6}$ |
 郎 (哪 哎 唷 哪 唷)
 裳 (哪 哎 唷 哪

⊕ (尾奏)

| $\underline{1 1}$ $\underline{2 3}$ $1 -$: || $1 - - -$ || $\underline{3 2}$ $\underline{3 2}$ $1 -$ || *Fine*
 唷)

D調 ♩=84

洗手巾

姜雲玉 記譜

(前奏)

|| 3 - | 3. 5̣ | 6̣ 1 | 2 5 3 5 | 1. 2 | 7̣ 6̣ | 5̣ . 3̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1. 6̣ |

| 1 2 3 | 6̣ 5̣ | 3. 5̣ | 2 3 2 1 | 7̣ 6̣ | 5̣ - | 5̣ - || : 1. 2 3 5 3 |

(一)與 姐
(二)與 姐
(三)與 姐

| 2 . 3 | 6̣ 6̣ 1 6̣ 3 | 2 1 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 0 | 1 1 2 1 6̣ 5̣ | 6̣ - |

(一)呀 河邊 洗手巾 洗呀 洗手巾
(二)呀 河邊 洗綢紗 洗呀 洗綢紗
(三)呀 河邊 洗綾羅 洗呀 洗綾羅

| 1. 2 3 5 3 | 2 . 3 | 6̣ 6̣ 1 6̣ 3 | 2 1 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 0 | 1 1 2 1 6̣ 5̣ |

金釵呀 跌落水中心 水呀水中心
綢紗呀 水流姊腳下 姊呀姊腳
十指呀 尖尖洗到槁 洗呀洗到

| 6̣ - | 6̣ . 1 6̣ 1 | 2 . 3 7̣ 6̣ | 5̣ - | 6̣ 6̣ 1 6̣ 5̣ | 3 - |

心誰人拈得金釵起 紅羅帳內
下郎君愛紗拿疋去 愛妹心肝
槁郎君愛羅拿疋去 郎君有意

| 6 6 1 6 5 | 3 5 3 | 5 3 2 | 3 5 5 3 | 5 5 3 | 2 3 1 2 | 2 - ||

紅羅帳 內(哎唷)結 成親 喏 夜夜 有 喔
 愛妹心 肝(哎唷)到 我家 喔 夜夜 有 喔
 郎君有 意(哎唷)妹 想哥 喔 夜夜 有 喔

(間奏)

(尾奏)

|| 2 2 2 1 6 1 | 2 2 3 2 3 5 | 2 3 2 1 6 5 6 1 || 2 5 3 5 | 2 3 2 1 | 2 - | 2 - :||
 Fine

4/4 ♩ = 82

陳仕雲

徐進堯 記譜

(前奏)

||: 6̣ 3̣ 6̣1̣ 3̣1̣ | 6̣ 6̣6̣ 3̣ 3̣6̣ | 6̣ 3̣ 6̣1̣ 3̣1̣ | 6̣ 3̣ 6̣3̣ 6̣1̣ | 6̣ - 6̣ - |

| 6̣ 3̣6̣ 3̣ - || 6̣ 1̣3̣ 3̣ 3̣ 6̣ | 1̣ 3̣ 1̣3̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 3̣ 1̣3̣1̣ 3̣ |

(一)(合)三更 半夜(來)誰叫我 丫 陳 3̣ 仕雲

(二)(女)當初 那裡(來)分別去 丫 陳 3̣ 仕雲

(三)(女)聽見 我郎(來)門外來 丫 陳 3̣ 仕雲

| 3̣ 3̣ 6̣ 3̣ 6̣ 3̣ 1̣ 6̣ | 6̣. 5̣ 3̣ - | 3̣ 3̣ 6̣ 1̣3̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 3̣ 6̣ 1̣ 3̣ |

借 3̣ 問哥 ㄝ 3̣ 妹在房中(來)緊 3̣ 繡花呀
借 3̣ 問哥 ㄝ 3̣ 那裡分別(來)是 3̣ 我郎呀
借 3̣ 問哥 ㄝ 3̣ 一雙玉手(來)打 3̣ 門開呀

| 6̣ 1̣ 3̣ 1̣ 6̣ . 3̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 3̣ 1̣ 3̣ 6̣ 1̣ 1̣ 3̣ | 6̣ 6̣ 3̣ 6̣ 1̣ 3̣ 1̣ |

噯 喲 喲 心 3̣ 肝 哥 ㄝ 借 3̣ 問哥 正
噯 喲 喲 心 3̣ 肝 哥 ㄝ 借 3̣ 問哥 正
噯 喲 喲 心 3̣ 肝 哥 ㄝ 借 3̣ 問哥 正

| 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ - || (間奏與前奏同) || 6̣ 6̣ 1̣ 3̣ 1̣ 3̣ 6̣ |

哥 3̣ (一)(男)門 3̣ 前 鳥 雀
哥 3̣ (二)(男)當 3̣ 初 羅 龍
哥 3̣ *Fine*

| 3̣ 6̣ 1̣ 3̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 6̣ 3̣ 6̣ 3̣ 1̣ 6̣ |

半 天 飛 3̣ 陳 3̣ 仕 雲 借 3̣ 問 你 ㄝ
分 別 去 3̣ 陳 3̣ 仕 雲 借 3̣ 問 你 ㄝ

$\overset{6}{\underline{6}} \cdot \overset{\#5}{\underline{5}} \overset{6}{\underline{3}} - | \overset{6}{\underline{6}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{6}{\underline{6}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{3}{\underline{3}} | \overset{6}{\underline{6}} \overset{6}{\underline{6}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{6}{\underline{6}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{3}{\underline{3}} | \overset{6}{\underline{6}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{6}{\underline{6}} - |$
 哪 今 日 賣 茶 郎 子 歸 呀 噯 啲 啲
 哪 十 里 長 亭 淚 淒 淒 呀 噯 啲 啲

$\overset{6}{\underline{6}} \overset{6}{\underline{6}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{6}{\underline{6}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{3}{\underline{3}} | \overset{6}{\underline{6}} \overset{6}{\underline{6}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{6}{\underline{6}} | \overset{6}{\underline{6}} \cdot \overset{\#5}{\underline{5}} \overset{6}{\underline{3}} - ||$
 心 肝 姐 借 問 賢 妻 你
 心 肝 姐 借 問 若 嫂 你



D調 ♩=108 2/4

桃花開

||: 32 32 | 1 . 5 | 35 32 | 1. 2 35 | 27 6 56 | 1 1 23 | 16 10 ||

|| 3 5 | 6 5 6 i | 3 . 5 6 1 6 | 5 - | 5 5 1 | 6 5 |

(男)桃 花 開 來 菊 花 (哪 哩) 黃 阿 哥 想 妹
 (女)心 肝 阿 哥 你 仰 佬 ~ 戀 老 妹 身 上
 (男)桃 花 開 來 菊 花 (哪 哩) 黃 明 明 老 妹
 (女)心 肝 阿 哥 你 仰 佬 ~ 知 知 得 老 妹
 (合)桃 花 開 來 菊 花 (哪 哩) 黃 兩 人 牽 手

| 3 . 2 3 5 3 2 | 1 - | 1 1 6 | 5 5 | 6 . 5 3 5 3 |

身 上 兩 三 項 一 想 愛 妹 鴛 鴦 (哪 裡)
 那 有 兩 三 項 裁 縫 正 有 鴛 鴦 (哪 裡)
 有 該 兩 三 項 老 妹 玉 手 當 得 鴛 鴦
 有 該 好 東 西 父 母 生 我 有 該 三 件
 笑 ~ 洋 ~ 洋 阿 哥 真 心 對 ~ 妹 ~

| 2 - | 5 5 1 | 6 5 | 3 . 2 3 5 3 2 | 1 - | 5 6 5 |

枕 二 想 愛 妹 象 牙 (哪 裡) 床 妹 正 妹
 枕 木 匠 正 有 象 牙 (哪 裡) 床 哥 正 哥
 枕 老 妹 圓 身 當 得 象 牙 床 妹 正 妹
 寶 阿 哥 佬 愛 老 妹 送 分 你 哥 正 哥
 好 將 來 結 成 好 ~ 鴛 ~ 鴦 好 正 好

|| 1 . 2 3 5 | 2 1 6 5 | 1 1 2 3 | 1 - || *Fine*

三 來 愛 妹 救 命 (哪 哩) 方 𠵼 (哪 哨)

藥 店 正 有 救 命 (哪 哩) 方 𠵼 (哪 哨)

兩 人 交 情 救 命 (哪 哩) 方 𠵼 (哪 哨)

兩 人 相 好 毋 好 分 人 知 𠵼 (哪 哨)

將 來 結 成 好 ~ 鴛 ~ 鴦 𠵼 (哪 哨)

F調 2/4

問卜

姜雲玉 記譜

(前奏)

||: 3̣2̣ 3̣2̣ | 1̣ . 5̣ | 3̣2̣ 3̣2̣ | 1̣. 2̣ 3̣5̣ | 2̣7̣ 6̣ 5̣6̣ | 1̣ 1̣ 2̣3̣ | 1̣6̣ 10̣ ||

|| 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 1̣ - | 6̣1̣6̣5̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ |

(女) 請 問 先_ㄩ生 先 生 我 的 哥 (男) 喂 叫 我 做_ㄩ 做_ㄩ 做 什
請 問 先_ㄩ生 先 生 我 的 哥 (喂) 叫 我 做_ㄩ 做_ㄩ 做 什
請 問 先_ㄩ生 先 生 我 的 哥 (喂) 叫 我 做_ㄩ 做_ㄩ 做 什
請 問 先_ㄩ生 先 生 我 的 哥 (喂) 叫 我 做_ㄩ 做_ㄩ 做 什

| 6̣1̣6̣5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 1̣ - | 6̣1̣6̣5̣ 3̣ 5̣ |

麼 (女) 請 問 先_ㄩ生 路 途 有 幾 多 (男) 三 千 八 百
麼 請 問 先_ㄩ生 有 麼 個 好 食 麼 豆 腐 煲 鱈
麼 請 問 先_ㄩ生 有 店 好 歌 麼 歇 店 兩 三
麼 請 問 先_ㄩ生 兄 弟 有 幾 多 兄 弟 八 九

| 6̣ 6̣ . | 6̣ 3̣ 5̣ 3̣. 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 1̣. 6̣ | 5̣ 5̣6̣ 1̣ | 0 0 |

里 (女) 先 生 (男) 娘 子 (女) 風 流 (男) 上 流 (女) (呀 呀 碎)
𩺰 先 生 娘 子 風 流 上 流 (呀 呀 碎)
間 先 生 娘 子 風 流 上 流 (呀 呀 碎)
個 先 生 娘 子 風 流 上 流 (呀 呀 碎)

| 0 0 | 5̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ . 6̣ 3̣5̣3̣2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ - :||

(男) (肩 槽 鬼) (合) 風 流 做 什 麼 (哪 咬 …… 啱 啱 啱 啱)
(肩 槽 鬼) 風 流 做 什 麼 (哪 咬 …… 啱 啱 啱 啱)
(肩 槽 鬼) 風 流 做 什 麼 (哪 咬 …… 啱 啱 啱 啱)
(肩 槽 鬼) 風 流 做 什 麼 (哪 咬 …… 啱 啱 啱 啱)

Fine



F調 2/4

撐 船 歌

(前奏)

||: 32 32 | 1 . 5 | 35 32 | 1 . 2 35 | 27 6 56 | 1 1 23 | 16 10 ||

|| 1 1 2 | 3 5 5 | 1 5 1 2 | 3 0 | 2 2 5 | 2 3 2 1 |
 (男)正 ㄩ̇ 月 裡 來(就) 是 ㄩ̇ (是) 新 年 走 ㄩ̇ 路 婦 人 (來)
 (女)二 ㄩ̇ 月 裡 來(就) 人 ㄩ̇ (人) 落 秧 無 ㄩ̇ 情 無 義 (來)
 (男)三 ㄩ̇ 月 裡 來(就) 三 ㄩ̇ (三) 月 三 走 ㄩ̇ 路 婦 人 (來)
 (女)四 ㄩ̇ 月 裡 來(就) 日 ㄩ̇ (日) 又 長 無 ㄩ̇ 情 無 義 (來)
 (男)五 ㄩ̇ 月 裡 來(就) 是 ㄩ̇ (是) 端 陽 走 ㄩ̇ 路 婦 人 (來)
 (女)六 ㄩ̇ 月 裡 來(就) 人 ㄩ̇ (人) 割 禾 撐 ㄩ̇ 船 阿 哥 (來)

| 2 3 5 6 | 1 0 | 1 2 | 3 5 5 | 1 1 2 5 | 3 0 | 2 2 5 |
 (男)真 賺 錢 丈 夫 走 無(就) 三 ㄩ̇ (三) 步 腳 情 ㄩ̇ 郎
 (女)撐 船 郎 河 邊 搭 个(就) 虎 ㄩ̇ (虎) 尾 寮 無 ㄩ̇ 桌
 (男)路 上 行 三 餐 食 飽(就) 無 ㄩ̇ (無) 在 屋 子 瀉 ㄩ̇ 祖
 (女)撐 船 郎 撐 船 阿 哥(就) 了 ㄩ̇ (了) 尾 子 看 ㄩ̇ 到
 (男)無 想 長 本 莊 阿 哥(就) 賣 ㄩ̇ (賣) 沒 食 打 ㄩ̇ 扮
 (女)花 樣 多 撐 船 可 比(就) 龜 ㄩ̇ (龜) 扒 沙 頭 ㄩ̇ 領

| 2 3 2 1 | 2 3 5 6 | 1 2 1 6 | 5 5 6 1 | 5 - | 3. 2 1 2 |
 (男)阿 哥 (來) 帶 滿 間 ㄩ̇ ㄩ̇ ㄩ̇ ㄩ̇ ㄩ̇ (合) ㄩ̇ ㄩ̇ ㄩ̇ ㄩ̇
 (女)無 凳 (來) 無 眠 床 ㄩ̇ ㄩ̇ ㄩ̇ ㄩ̇ ㄩ̇ " " " " "
 (男)瀉 公 (來) 敗 名 聲 ㄩ̇ ㄩ̇ ㄩ̇ ㄩ̇ ㄩ̇ " " " " "
 (女)婦 人 (來) 合 合 上 ㄩ̇ ㄩ̇ ㄩ̇ ㄩ̇ ㄩ̇ " " " " "
 (男)靚 靚 (來) 出 外 莊 ㄩ̇ ㄩ̇ ㄩ̇ ㄩ̇ ㄩ̇ " " " " "
 (女)尾 著 (來) 背 駝 駝 ㄩ̇ ㄩ̇ ㄩ̇ ㄩ̇ ㄩ̇ " " " " "

	3	0	3 5	2 5	3 5	3 2	2 3	5 6	1	1	1:
(男)	ㄍ		ㄍ	ㄩ	ㄍ	ㄍ		帶	滿	間	ㄩ
(女)	"		"	"	"	"		無	眠	床	ㄩ
(男)	"		"	"	"	"		敗	名	聲	ㄩ
(女)	"		"	"	"	"		合	合	上	ㄩ
(男)	"		"	"	"	"		出	外	莊	ㄩ
(女)	"		"	"	"	"		背	駝	駝	ㄩ

F調 2/4

鬧五更

曾先枝 傳詞
鄭榮興 傳譜

(前奏)
|| 3̣ . 5̣ | 6̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 3̣ . 5̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ |

|| 5̣ - || 1̣ 1̣ 5̣ | 2̣ - || : 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ - | 5̣ 1̣ 2̣ | 3̣ - |

(男) 娘 娘 娘 (女) 一 更 裡 相 思 悶
娘 娘 娘 二 更 裡 相 思 悶
娘 娘 娘 三 更 裡 相 思 悶

| 3̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 5̣ 3̣ | 2̣ - | 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ |

想 哥 來 去 睡 ㄤ (哪 哎 喲) (男) 等 佢 來 來 去
等 哥 來 去 睡 ㄤ (哪 哎 喲) 等 佢 來 來 去
請 哥 來 去 睡 ㄤ (哪 哎 喲) 等 佢 來 來 去

| 1̣ . 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ - | 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ - | 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ |

睡 ㄤ (哪 哎 喲) (女) 有 聽 到 不 知 麼 个 東 西
睡 ㄤ (哪 哎 喲) 有 聽 到 不 知 麼 个 蟲
睡 ㄤ (哪 哎 喲) 有 聽 到 不 知 麼 个 蟲

| 2̣ 2̣ 5̣ 3̣ | 2̣ - | 3̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ - |

噉 ㄤ (哪 哎 喲) (男) 有 麼 个 東 西 噉 佢 沒 聽 到
噉 ㄤ (哪 哎 喲) 有 麼 个 蟲 噉 佢 沒 聽 到
噉 ㄤ (哪 哎 喲) 有 麼 个 蟲 噉 佢 沒 聽 到

| 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ - | 3̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 5̣ 3̣ | 2̣ - |

(女) 聽 到 這 個 聲 蚊 子 飛 來 噉 ㄤ (哪 哎 喲)
聽 到 這 個 聲 秋 蟲 飛 來 噉 ㄤ (哪 哎 喲)
聽 到 這 個 聲 蛤 蟆 來 裡 噉 ㄤ (哪 哎 喲)

$\dot{1}$. $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - | $\overset{3}{\dot{5}}$ $\overset{3}{\dot{5}\dot{6}}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ |
 (男) 蚊 子 仰 仰 般 噉 ㄥ 學 佢 聽 (女) 噲 噲 噲 噲
 秋 蟲 仰 仰 般 噉 ㄥ 學 佢 聽 咭 咭 咭 咭
 蛤 蟻 仰 仰 般 噉 ㄥ 學 佢 聽 哈 哈 哈 哈

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - | $\overset{3}{\dot{5}}$ $\overset{3}{\dot{5}\dot{6}}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - |
 噉 ㄥ (哪 咬 啣) (男) 噲 噲 噲 噲 噉 ㄥ (哪 咬 啣)
 噉 ㄥ (哪 咬 啣) 咭 咭 咭 咭 噉 ㄥ (哪 咬 啣)
 噉 ㄥ (哪 咬 啣) 哈 哈 哈 哈 噉 ㄥ (哪 咬 啣)

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\overset{6}{\dot{1}}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ |
 (女) 噲 噲 噲 噲 噲 噲 噉 ㄥ (哪 咬 啣) (男) 噲 噲 噲
 咭 咭 咭 咭 咭 咭 噉 ㄥ (哪 咬 啣) 咭 咭 咭
 哈哈 哈哈 哈哈 哈哈 噉 ㄥ (哪 咬 啣) 哈哈 哈哈

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\overset{6}{\dot{1}}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - | $\overset{3}{\dot{5}}$ $\overset{3}{\dot{6}\dot{6}}$ $\dot{0}$ | $\dot{5}$ $\overset{3}{\dot{5}\dot{6}}$ |
 噲 噲 噲 噲 噲 噉 ㄥ (哪 咬 啣) (女) 噉 得 奴 家
 咭 咭 咭 咭 咭 噉 ㄥ (哪 咬 啣) 噉 得 奴 家
 哈哈 哈哈 哈哈 噉 ㄥ (哪 咬 啣) 噉 得 奴 家

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - | $\overset{3}{\dot{5}}$ $\overset{3}{\dot{6}\dot{6}}$ $\dot{0}$ | $\dot{5}$ $\overset{3}{\dot{5}\dot{6}}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - |
 傷 傷 了 心 (男) 噉 得 阿 伯 開 開 了 心
 傷 傷 了 心 噉 得 阿 伯 開 開 了 心
 傷 傷 了 心 噉 得 阿 伯 開 開 了 心

$\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\overset{3}{\dot{3}\dot{2}}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\overset{3}{\dot{3}\dot{2}}$ $\dot{1}$ |
 (女) 緊 噉 緊 傷 心 (哪 咬 啣) (男) 緊 噉 緊 開
 緊 噉 緊 傷 心 (哪 咬 啣) 緊 噉 緊 開
 緊 噉 緊 傷 心 (哪 咬 啣) 緊 噉 緊 開

| 2 2 5 3 | 2 - | 1 1 3 | 2 - | 1 1 1 3 | 2 - |
 心ム (哪 咬 哨) (女) 傷 了 心 (男) 開 開 了 心
 心ム (哪 咬 哨) 傷 了 心 開 開 了 心
 心ム (哪 咬 哨) 傷 了 心 開 開 了 心

| 5 3 5 6 5 | 3 - | 5 1 2 | 3 - | 3 5 | 3 5 | 3 5 |
 (女) 情 ム 在 鴛 鴦 枕 (男) 鴛 鴦 枕 上 好 叫
 情 ム 在 鴛 鴦 枕 鴛 鴦 枕 上 好 叫
 情 ム 在 鴛 鴦 枕 鴛 鴦 枕 上 好 叫

| 3 5 | 3 2 1 | 2 2 | 1 1 2 | (女) 6 5 3 5 | 2 3 5 ||
 (男) 3 2 1 3 | 2 3 5 ||
 小 妹 好 調 情 (合) 鬧 到 二 更 裡
 小 妹 好 調 情 鬧 到 三 更 裡
 小 妹 好 調 情 鬧 到 四 更 裡

(間奏與尾奏)

|| 2 . 1 6 1 | 2 3 5 | 2 . 1 6 1 | 2 - | 5 5 6 5 | 3 5 3 2 |
 | 5 5 6 5 | 3 5 3 2 | 1 2 3 5 | 2 3 2 1 6 1 | 2 - : || *Fine*



G調 2/4

十二月採茶

卓清雲/陳玉妹 唱
楊兆禎 記譜

(前奏)

|| : 2̇ 3̇ 6̇ i | 2̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 6̇ i | 2̇ 5̇ 3̇ i | 2̇ 2̇ 5̇ || 2̇ 2̇ 3̇ |

(男) 正 ㄩ
二 ㄩ

| i 1̇ 6̇ | 6̇ i | 2̇ 3̇ i 3̇ | 2̇ 2̇ | 3̇ 5̇ - | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ |

月 ㄩ 裡 來 是 ㄩ ㄩ 新 年 ㄩ (女) ㄩ ㄩ ㄩ
月 ㄩ 裡 來 茶 ㄩ ㄩ 生 芽 ㄩ ㄩ ㄩ

(間奏)

| 3̇ 2̇ i | 2̇ 2̇ || 2̇ 3̇ 6̇ i | 2̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 6̇ i | 2̇ 5̇ 3̇ i |

ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ
ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ

| 2̇ 2̇ 5̇ || 2̇ 2̇ 3̇ | i 1̇ 6̇ | 6̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 5 | 6̇ 6̇ |

(女) 同 ㄩ 郎 ㄩ 牽 手 ㄩ 入 茶 園 ㄩ
同 ㄩ 郎 ㄩ 牽 手 ㄩ 入 花 園 ㄩ

| 3̇ 6̇ 5 | 6̇ 0 | 2̇ 2̇ 3̇ | i 1̇ 6̇ | 6̇ 6̇ 6̇ i | 2̇ 3̇ i 3̇ |

(男) ㄩ ㄩ ㄩ 樹 ㄩ 頭 ㄩ 樹 ㄩ 下 ㄩ 同 ㄩ 郎 ㄩ
ㄩ ㄩ ㄩ 百 ㄩ 花 ㄩ 採 ㄩ 來 ㄩ 頭 ㄩ 上 ㄩ

(間奏)

| 2̇ 0 | 3̇ 5̇ - | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ i 2̇ 2̇ || 2̇ 3̇ 6̇ i |

說 (女) ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ
戴 ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ

| 2̇ 2̇ | 2̇3̇ 6̇1̇ | 2̇5̇ 3̇1̇ | 2̇ 2̇5̇ || 2̇ 2̇3̇ | 1̇ 1̇6̇ |

(女) 阿 哥 妹
小 妹

| 6̇ 2̇2̇ | 1̇ 6̇ 5 | 6̇ 6̇ | 3̇3̇ 1̇3̇ | 2̇ - | 6̇ 1̇ 5 |

有意 妹 有緣 (男)同 郎 說 (女)妹 有
愛戴(个)海 棠花 阿妹愛戴海 棠

| 6̇ - | 6̇ 1̇ | 6̇ 1̇ | 1̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 4̇ | 2̇ 4̇ 2̇ | 0 4̇ |

緣 (合)阿 哥 有意 (來)妹 Y
花 小 妹 愛戴 (來)海 Y

| 4̇ 5̇1̇ | 6̇ 0 | 1̇ - | 6̇1̇ 6̇5̇ | 4̇ 4̇ | 2̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 4̇ |

有 緣 3̇ 5̇ 3̇
棠 花 3̇ 5̇ 3̇
Y Y 5̇ 3̇
Y Y 5̇ 3̇

| 2̇ 3̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 2̇ | 2̇ - :|| 2̇ 3̇ 6̇1̇ | 2̇ - || *Fine*

妹 有 緣
海 棠 花

(尾奏)

F調 2/4 J=90 開金扇

||: 5̣ . 6̣ 1 2 | 6 5 3 2 | 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ - ||

<u>5 6</u> <u>5 3</u> 2 - <u>5 6</u> <u>5 3</u> 2 - <u>1 1 2</u> <u>3 2</u> <u>5 3</u>
(男)來 來 打 開 (女)一 一 枝 扇 (男)金 扇(个)內 面
來 來 打 開 二 二 枝 扇 金 扇(个)內 面
來 來 打 開 三 三 枝 扇 金 扇(个)內 面
來 來 打 開 四 四 枝 扇 金 扇(个)內 面
來 來 打 開 五 五 枝 扇 金 扇(个)內 面

<u>2 1</u> <u>6 5</u> 1 - 1 2 ³ <u>5 3 2</u> <u>1. 2</u> <u>3 2 3 5</u> 2 <u>2 3</u>
還有 繡 鳳 凰 (女)手 搖 金 扇 清 風 陣 陣 涼
還有 繡 鴛 鴦 繡 出 鴛 鴦 成 雙 又 成 對
還有 繡 麒 麟 繡 出 麒 麟 花 色 樣 樣 新
還有 繡 牡 丹 牡 丹 花 蕊 紅 呀 紅 連 連
還有 繡 芙 蓉 芙 蓉 花 蕊 成 對 又 成 雙

<u>6 5</u> <u>6 1</u> 2 <u>1 3</u> <u>2 1</u> <u>7 6</u> 5 - <u>5 6</u> <u>5 3</u> 2 -
(男)撥 在 妹 身 郎 陣 陣 涼 (哪 哎 喲) (女)(哪 哎 喲)
拿 在 妹 手 中 思 情 郎 (哪 哎 喲) 哪 哎 喲
拿 在 妹 手 上 思 情 人 (哪 哎 喲) 哪 哎 喲
好 比 妹 子 你 一 般 靚 (哪 哎 喲) 哪 哎 喲
妹 子 思 情 郎 何 時 來 (哪 哎 喲) 哪 哎 喲

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2.3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2.1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{616}} \mid \underline{\underline{5}} - \mid \underline{\underline{5}} - : \parallel$
 (合) 妹子思情郎 在何方 (哪 哎 哟 哪 哟)
 妹子思情郎 在心中 (哪 哎 哟 哪 哟)
 妹子思情郎 挂在心 (哪 哎 哟 哪 哟)
 妹子思情郎 挂在心 (哪 哎 哟 哪 哟)
 妹子思情郎 何时回 (哪 哎 哟 哪 哟)

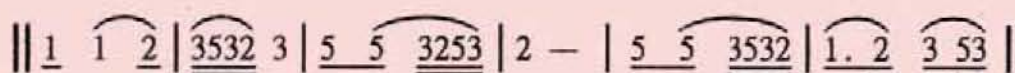
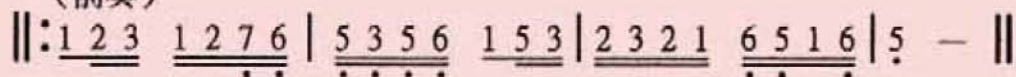
$\parallel \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{12}} \mid \underline{\underline{65}} \underline{\underline{32}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{61}} \mid \underline{\underline{5}} - \parallel \textit{Fine}$



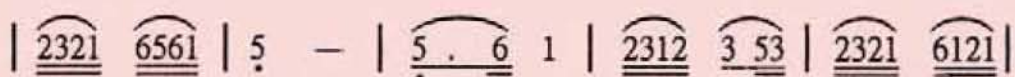
G調 2/4 ♩=68

五更歌

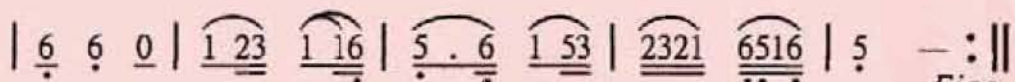
(前奏)



- (一) 一更 想 郎 夜更 深 思想 阿 哥
 (二) 二更 想 郎 淚淋 淋 思想 阿 哥
 (三) 三更 想 郎 淚茫 茫 思想 親 郎
 (四) 四更 想 郎 淚淒 淒 妹妹 想 哥
 (五) 五更 嘆 了 天大 光 一夜 無 睡



- (一) 真 傷 心 兩 人 離 別 幾 年
 (二) 真 傷 心 一 日 毋 得 一 日
 (三) 苦 難 當 兩 人 當 時 真 恩
 (四) 無 人 知 毋 敢 對 娘 來 講
 (五) 只 想 郎 捨 得 妹 妹 無 要



- (一) 久 マゼ 無 信 無 息 轉 我 身
 (二) 暗 ワセ 等 到 那 日 好 佳 音
 (三) 愛 マゼ 等 待 幾 時 才 回 鄉
 (四) 起 マゼ 請 問 阿 哥 知 母 知
 (五) 緊 マゼ 帶 念 雙 親 在 家 鄉

Fine



bE~F 2/4 ♩=92 思戀歌

(前奏)

|| : 32 32 | 1 . 5 | 35 32 | 1. 2 35 | 27 6 56 | 1 1 23 | 16 10 ||

|| 1 1 2 | 3 2 3 | 6 6 1 | 2 3 5 | 1 . 7 | 6 6 1 | 3 5 |

(男)正月(來) 思 Y 戀 真 ³ 真 思 戀 打 扮 ³ 有 三
 二月(來) 思 Y 戀 真 ³ 真 思 戀 打 扮 ³ 有 三
 三月(來) 思 Y 戀 真 ³ 真 思 戀 打 扮 ³ 有 三

| 6165 6 | 6 6 1 | 3 5 | 6165 6 | 5 . 6 | 1. 6 | 5 . 6 | 1. 6 |

妹 (女) 打 扮 ³ 有 三 妹 (男) 打 扮 三 妹
 妹 打 扮 ³ 有 三 妹 打 扮 三 妹
 妹 打 扮 ³ 有 三 妹 打 扮 三 妹

| 5 1̇ 6 5 | 3 3 2 3 | 5 . 6 3532 | 1 1 2 3 | 1 - ||

(合) 三 妹 過 新 年 ³ (哪 哎 嗬 嗬 得 嗬)
 三 妹 落 花 園 ³ (哪 哎 嗬 嗬 得 嗬)
 三 妹 來 蒔 田 ³ (哪 哎 嗬 嗬 得 嗬)

(間奏)

|| 2 . 1 | 1 0 | 3 . 2 2 0 | 2 . 5 3 2 | 1 1 2 | 1 - ||

|| 1 1 2 | 3 2 3 | 6 6̣ 1̣ | 2 3 5 | 1̣ . 7̣ | 6 6̣ 1̣ | 3 5 |

(女) 打 扮(來) 三 妹 三 妹 來 啲 酒 杯 杯 又 盞
 打 扮(來) 三 妹 三 妹 花 園 寮 手 攀 有 花
 阿 哥(來) 蒔 粘 妹 蒔 糲 兩 人 來 共

| 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ | 6 6 1 | 3 5 | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ | 5 . 6 | 1 . 6 | 5 . 6 | 1 . 6 |

盞 (男) 杯 杯 又 盞 盞 (女) 杯 杯 盞 盞
 枝 手 攀 有 花 枝 手 攀 花 枝
 蒔 兩 人 來 共 蒔 兩 人 共 蒔

| 5 1̇ 6 5 | 3 3 2 3 | 5 . 6 | 3 5 3 2 | 1 1 | 2 3 | 1 - : ||

(合) 盞 盞 過 新 年 (哪 哎 唔 唔 得 唔)
 花 枝 笑 連 連 (哪 哎 唔 唔 得 唔)
 共 蒔 一 坵 田 (哪 哎 唔 唔 得 唔)

(尾奏)
 || 2 . 1 | 1 0 | 3 . 2 | 2 0 | 2 . 5 | 3 2 | 1 1 2 | 1 - ||
 Rit..... Fine



女：E 4/4 ♩=76

都馬調

姜雲玉 記譜

(前奏)

|| 5 5 32 35 | 2 — — 3 || : 5 1 6̣5 6̣1 | 5 — 12 35 | 23 21 7̣ 6̣ |

| 5̣. 6̣ 12 35 | 2 — — — || 2 23 5̣ . 3 | 23 5̣ 5̣ — | 1 53 23 1 |

正	𠄎	月	裡	來	𠄎	梅	樹	𠄎	花
二	5	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	柳	樹	𠄎	花
三	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	桃	樹	𠄎	花
四	5	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	柿	5	樹	𠄎

(間奏)

| 2 — — 6̣ || 5 5 32 35 | 2 — — — || 3 — 23 21 | 3 6 5 — |

開	開	開	開	開	開	舊	年	過	了
開	開	開	開	開	開	柳	2	樹	3
開	開	開	開	開	開	手	2	攀	3
開	開	開	開	開	開	天	上	揚	蝶

| 2 2 5 3 2 1 | 6̣ 1 — — 6̣ | 5̣ . 6̣ 2 7̣ | 6̣ 7̣ — 6̣ | 5̣ . 6̣ 2 7̣ |

新	年	來	風	吹	蛾	霜	雪
2	3	來	柳	樹	眉	葉	下
葉	下	來	手	攀	抽	2	嫩
望	哥	來	天	上	心	5	下
飛	下	來	天	上	枝	無	下

| 2 6̣ 6̣ — — | 6̣ 6̣1 5̣ 5̣ | 1 1 35 35 | 2. 7̣ 67 65 | 5̣ — — — :||

白	綾	羅	帳	內	望	哥	來
出	打	扮	照	鏡	望	哥	來
嫩	踏	出	踏	入	望	哥	來
盡	葉	下	生	卵	望	哥	來

(尾奏)

|| 5̣ 1 6̣1 23 | 5̣ — — — || Fine

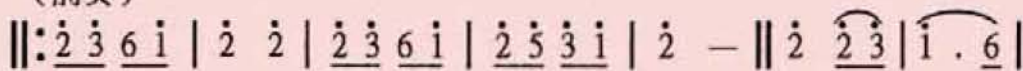


G或^bA調 2/4
♩=80

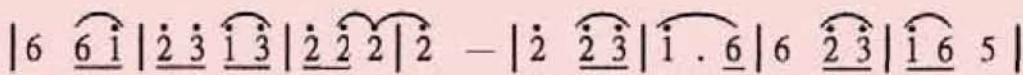
病子歌

林炳煥
呂錦明 採譜

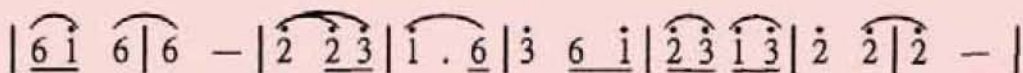
(前奏)



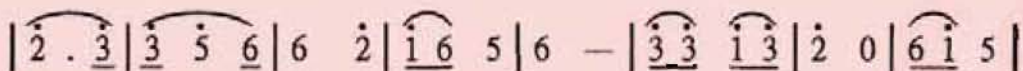
(男) 正 𠄎 月
二 𠄎 月
三 𠄎 月



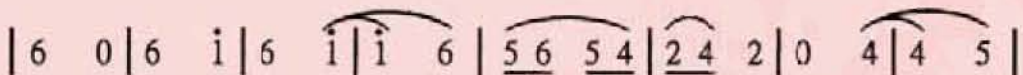
裡 來 新³年 時^ㄛ (女) 娘^𠄎 今 病 子 無 人
裡 來 是^Y春 分^ㄛ 娘^𠄎 今 病 子 頭 昏
裡 來 三^𠄎月 三^𠄎 娘^𠄎 今 病 子 心 頭



知^ㄛ (男) 阿 哥 問 娘 愛 食 麼 个 唷
昏^ㄛ 阿 哥 問 娘 愛 食 麼 个 唷
淡^ㄛ 阿 哥 問 娘 愛 食 麼 个 唷



(女) 愛 食 豬 腸 炒 薑 絲 (男) 愛 食 來 去 買 (女) 炒 薑
愛 食 柯 子 煎 鴨 春 愛 食 來 去 買 煎 鴨
愛 食 酸 澀 虎 頭 柑 愛 食 來 去 買 虎 頭



絲 (合) 愛 食 豬 腸 炒 薑 𠄎 Y
春 愛 食 柯 子 煎 鴨 Y Y
柑 愛 食 酸 澀 虎 頭 𠄎 Y

6	<u>6 0</u>	1̇ .	<u>2̇</u>	6̇ 1̇	<u>6 5</u>	4	<u>2 4</u>	2	6	<u>5 6</u>	<u>5 4</u>		
絲	一 ㄛ ㄛ	ㄩ	(哪 哎 哨)
春	ㄛ	ㄩ	(哪 哎 哨)
柑	ㄛ ㄛ	ㄩ	(哪 哎 哨)

<u>2̇ 3̇</u>	1̇	2̇	<u>2̇</u>	2̇	- : <i>Fine</i>
炒	薑	絲	一	ㄛ	
煎	鴨	春	ㄛ	ㄛ	
虎	頭	柑	ㄛ	ㄛ	



G調 2/4

十朝歌

(前奏)

||: 6 3̇ 6 1̇ 3̇ 1̇ | 6 6 6 3 3 6 | 6 3̇ 6 1̇ 3̇ 1̇ | 6 3 6 3 6 1̇ |

| 6 6 6 0 | 6 3 6 3 ||

|| 6 3̇ 6 3̇ | 1̇ 3̇ 3̇ | 6 3̇ 6 1̇ 3̇ 1̇ | 6 - | 6 1̇ 3̇ | 3̇ 3̇ |

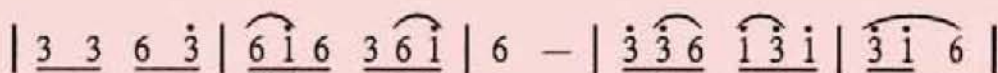
(男)初	一	朝	(女)初	二	朝	(男)朝	朝	跣	床
初	三	朝	初	四	朝	朝	朝	梳	頭
初	五	朝	初	六	朝	朝	朝	揸	水
初	七	朝	初	八	朝	朝	朝	煮	飯
初	九	朝	初	十	朝	朝	朝	撈	飯

| 6 3̇ 3̇ 6 1̇ 3̇ 1̇ | 6 - | 3̇ 3̇ 6 1̇ 3̇ | 1̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 6 1̇ 3̇ |

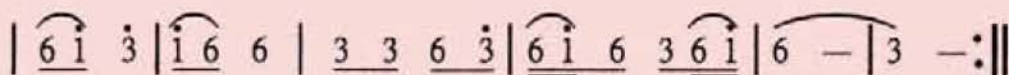
尋妹	來	攬	腰	(女)(咬	啗	郎	嚙	三)	(男)阿	哥
尋妹	來	攬	腰	(咬	啗	郎	嚙	三)	阿	哥
尋妹	來	攬	腰	(咬	啗	郎	嚙	三)	阿	哥
尋妹	來	攬	腰	(咬	啗	郎	嚙	三)	阿	哥
尋妹	來	攬	腰	(咬	啗	郎	嚙	三)	阿	哥

| 3̇ 6 1̇ 3̇ | 6 1̇ 3̇ 3̇ 6 1̇ | 3̇ 1̇ 6 6 | 6 1̇ 3̇ | 1̇ 6 6 |

問	妹	床	子	恁	難	跣	(女)腰	帶	跌	忒
問	妹	頭	子	恁	難	梳	金	釵	跌	忒
問	妹	水	子	恁	難	揸	桶	籬	爆	忒
問	妹	飯	子	恁	難	煮	柴	子	濕	濕
問	妹	飯	子	恁	難	撈	飯	撈	斷	忒

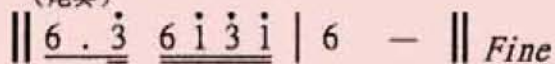


尋_{ㄩˊ} 尋半 朝_{ㄨㄛˊ} (哪 哎 唷) (女)(哎 唷) 有 情 妹
 梳_{ㄩˊ} 梳半 朝_{ㄨㄛˊ} (哪 哎 唷) (哎 唷) 有 情 妹
 核_{ㄩˊ} 核半 朝_{ㄨㄛˊ} (哪 哎 唷) (哎 唷) 有 情 妹
 煮_{ㄩˊ} 煮半 朝_{ㄨㄛˊ} (哪 哎 唷) (哎 唷) 有 情 妹
 撈_{ㄩˊ} 撈半 朝_{ㄨㄛˊ} (哪 哎 唷) (哎 唷) 有 情 妹



腰 帶 放 在 眠_{ㄩˊ} 眠帳 勾_{ㄨㄛˊ} (哪 哎 唷)
 金 釵 放 在 藤_{ㄩˊ} 藤櫃 頭_{ㄨㄛˊ} (哪 哎 唷)
 畚 箕 拿 來 好_{ㄩˊ} 好掃 頭_{ㄨㄛˊ} (哪 哎 唷)
 被 骨 扯 來 起_{ㄩˊ} 起火 頭_{ㄨㄛˊ} (哪 哎 唷)
 鑊 嫲 釘 空(合)省_{ㄩˊ} 省使 撈_{ㄨㄛˊ} (哪 哎 唷)

(尾奏)



F調 2/4

糴 酒

(前奏)

||: 2 1 2 | 0 5̣ 6̣ | 1 6̣ 1 | 0 5̣ 3 1 | 2 1 2 | 0 5̣ 6̣ | 1 - | 1 2 5̣ 6̣ |

| 1 2 5̣ 6̣ | 1. 2 5̣ 6̣ | 1 1 2 | 1 - ||

|| 1. 6̣ 6̣ 3 | 3 2. | 5. 7̣ 6̣ 3 | 3 2. | 6̣ 1 6̣ 3 | 3 5̣ |

(一) 食 3̣ 酒 メ 愛 3̣ 食 カ 竹 葉 Y

(二) 食 3̣ 酒 メ 愛 3̣ 食 カ 月 桂 Y

(三) 食 3̣ 酒 メ 愛 3̣ 食 カ 狀 3 6̣ 元 3̣

| 6̣ 1 1 6̣ | 6̣ - | 6̣ 6̣ 1 | 3 6̣ 5̣ | 3 2 3 2 1 | 6̣ 1 6̣ |

青 兀 3̣ 採 花 愛 採 (來) 牡 丹 3̣

冠 16̣ 3̣ 三 23 年 21 五 6̣ 年 6̣ (來) 毋 會 3̣

紅 兀 3̣ 看 3 見 31 阿 6̣ 妹 1 (來) 好 笑 3̣

(間奏)

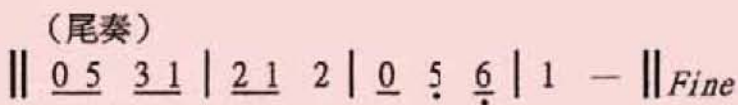
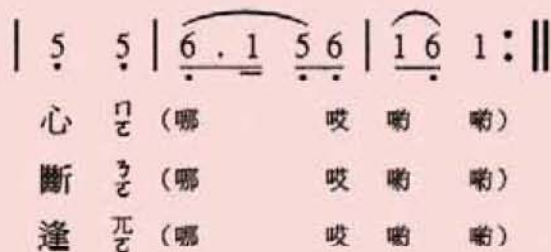
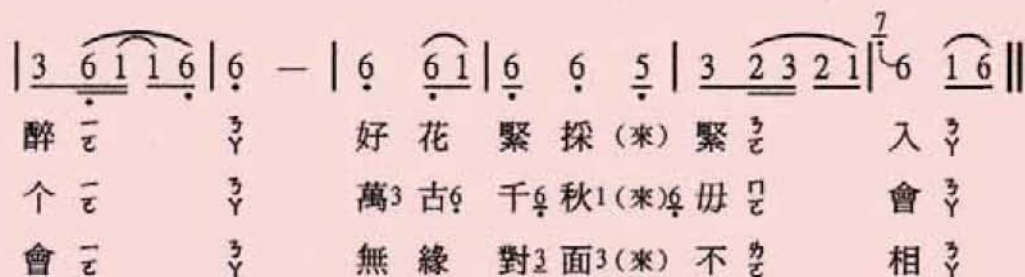
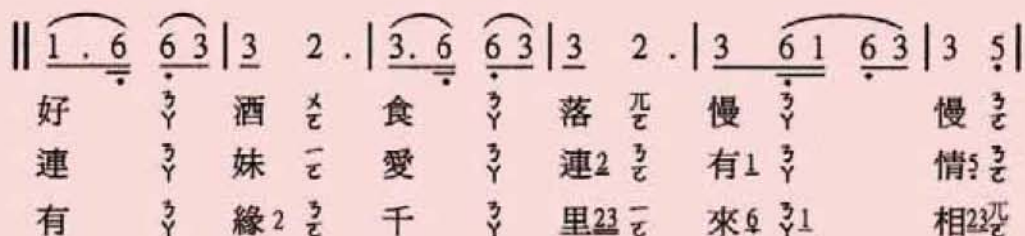
| 5̣ 5̣ | 6̣ 1 5̣ 6̣ | 1 6̣ 1 || 0 5̣ 3 1 | 2 1 2 | 0 5̣ 6̣ |

心 兀 (哪 哎 喲 喲)

酸 3̣ (哪 哎 喲 喲)

容 兀 (哪 哎 喲 喲)

| 1 - | 1 2 5̣ 6̣ | 1 2 5̣ 6̣ | 1. 2 5̣ 6̣ | 1 1 2 | 1 - ||

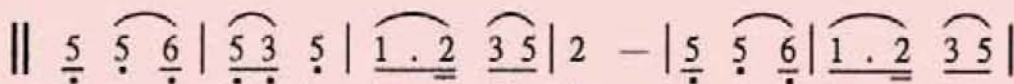
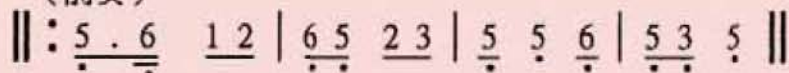


bE 調 2/4

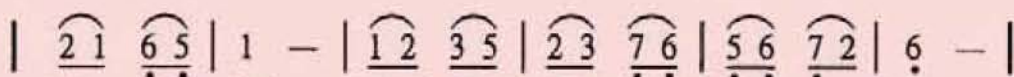
懷胎歌

曾先枝 傳詞
鄭榮興 傳譜

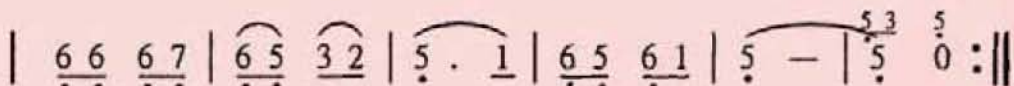
(前奏)



(女)正 月 懷 胎 毋 知 道 牽 郎 雙 手
(男)情 妹 今 日 問 阿 哥 害 佢 笑 到
(女)二 月 懷 胎 原 阿 分 明 手 酸 腳 軟
(男)聽 妹 言 語 喜 心 腸 斷 真 有 喜
(女)三 月 懷 胎 是 係 真 交 代 阿 哥
(男)娘 子 吩 咐 佢 就 行 雞 健 買 轉

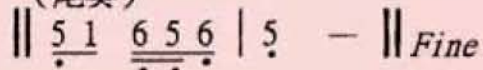


(女)肚 上 摸 含 羞 細 語 問 情 哥
(男)背 駝 駝 結 婚 抑 無 一 隻 月
(女)苦 難 當 三 餐 飯 子 毋 想 食
(男)在 身 上 哪 種 酸 菜 較 想 食
(女)聽 分 明 雞 公 糯 米 要 買 便
(男)滿 禾 埕 買 便 兩 匹 好 織 布



(女)毋知有喜抑係無 (暖 啲 哪 哎 啲)
(男)佢也毋知有抑無 (暖 啲 哪 哎 啲)
(女)十分想買酸菜嗜 (暖 啲 哪 哎 啲)
(男)即刻買轉給你嗜 (暖 啲 哪 哎 啲)
(女)裙衫就要一色新 (暖 啲 哪 哎 啲)
(男)米酒買著一大擔 (暖 啲 哪 哎 啲)

(尾奏)



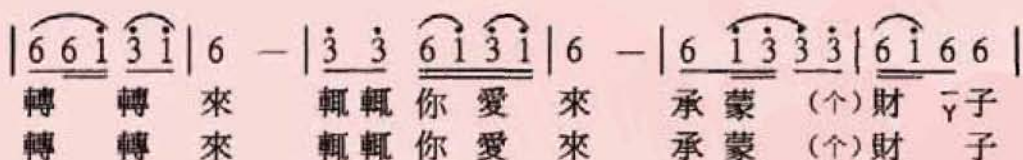
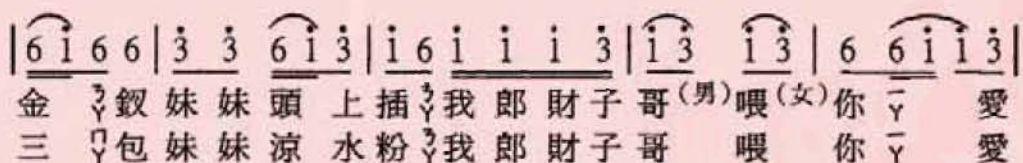
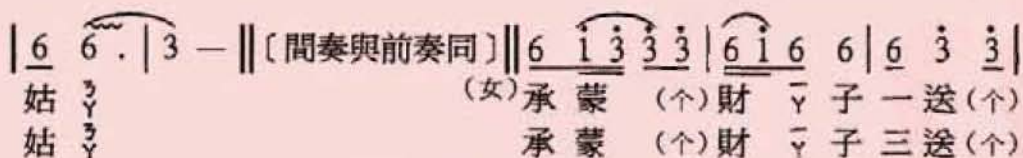
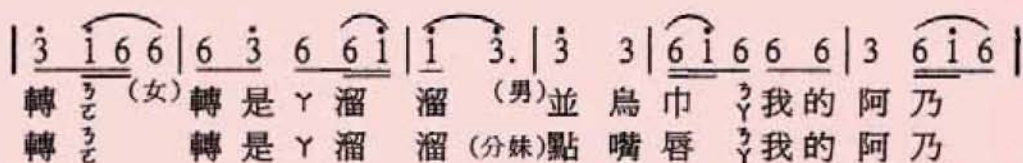
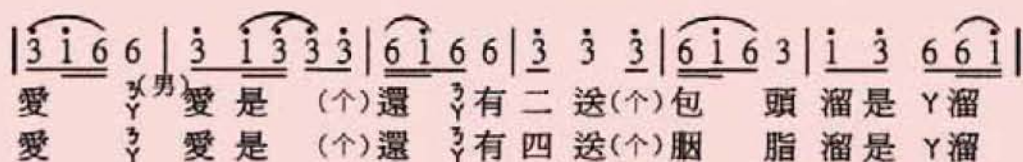
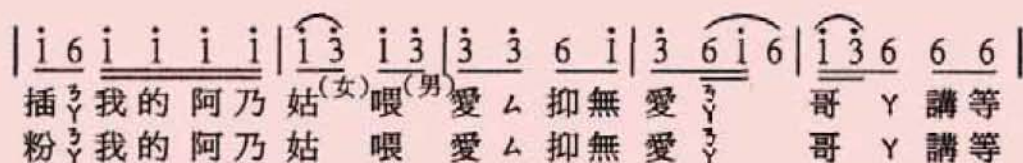
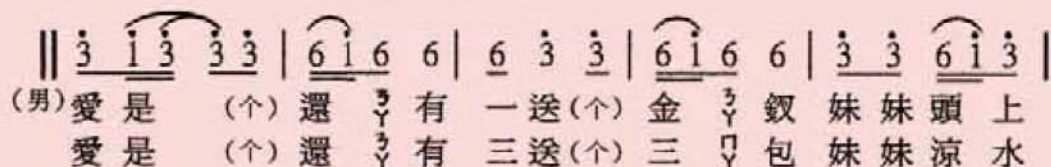
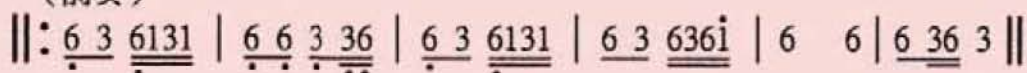


G調 2/4 ♩=90

送金釵

曾先枝 傳詞
鄭榮興 傳譜

(前奏)



$\dot{3} \dot{3} \dot{3} | \widehat{6 \dot{1} 6} 3 | \widehat{6 \dot{3} 6 \dot{1}} | \widehat{\dot{1} 3} . | \dot{3} 3 | \widehat{6 \dot{1} 6} 6 6 |$
 二送(个)包 頭愛是啊啲啲 並烏巾₃我郎
 四送(个)胭 脂愛是啊啲啲 點嘴唇₃我郎

$\widehat{3 6} \widehat{6 \dot{1} 3} | \widehat{6 \dot{1}} 6 . | 3 - : ||$ [間奏與前奏同] ||
 財子哥₃
 財子哥₃

$\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} | \widehat{6 \dot{1} 6 6} | 6 \dot{3} \dot{3} | 6 6 \widehat{6 \dot{1}} | 6 6 \dot{3} \widehat{6 \dot{1} 3} |$
 (男)愛是(个)還₃有九送(个)九₃枝 剪刀(个)哩鏡

$\widehat{\dot{1} 6 \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}} | \widehat{\dot{1} 3} \widehat{\dot{1} 3} | \dot{3} \dot{3} 6 \dot{1} | \widehat{3 \dot{1} 6} 6 | \widehat{\dot{1} 3} 6 \dot{3} |$
 尺₃我的阿乃姑^(女)喂^(男)愛₄抑無愛₃哥_Y講等

$\widehat{3 \dot{1} 6} 6 | \dot{3} \widehat{\dot{1} 3} \dot{3} \dot{3} | \widehat{6 \dot{1} 6 6} | \dot{3} \dot{3} \dot{3} | \widehat{3 \dot{1}} \widehat{\dot{1} 3} | 6 3 6 6 |$
 愛₃^(男)愛是(个)還₃有十送(个)十_Y包 不長不短

$\widehat{6 \dot{1} 6 \dot{1}} | 6 3 6 6 | 6 \widehat{6 \dot{1} 6 \dot{1}} | 6 \dot{3} \dot{3} 6 \widehat{6 \dot{1}} | \widehat{3 \dot{1} 6 6} |$
 不大不細 不圓不扁 不尖不屈溜是(个)啊溜 轉

$\widehat{6 \dot{3} 6 \dot{1}} | \widehat{\dot{1} 3} . | \dot{3} \widehat{3 6} | \widehat{6 \dot{1} 6 6 6} | \widehat{3 6} \widehat{6 \dot{1} 3} | \widehat{6 \dot{1} 6 6} | 3 - |$
 (女)轉是啊溜溜 (男)大針孔₃我的阿乃姑₃

$\text{|| [間奏與前奏同] || } \widehat{6 \dot{1} 3} \dot{3} \dot{3} | \widehat{6 \dot{1} 6} 6 | \dot{1} \dot{3} \dot{3} | \widehat{6 \dot{1} 6} 6 |$
 (女)承蒙(个)財_Y子九送(个)九₃枝

$\widehat{6 6 \dot{3}} \widehat{6 \dot{1} 3} | \widehat{\dot{1} 6} \widehat{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{3}} | \widehat{\dot{1} 3} \widehat{\dot{1} 3} | \widehat{\dot{1} \dot{1}} \widehat{6 \dot{3}} \widehat{6 \dot{1} 3} |$
 剪刀(个)哩鏡尺₃我郎財子哥^(男)喂^(女)你_Y愛轉轉

| 6 - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\widehat{6\dot{1}\dot{3}\dot{1}}$ | 6 - | $\widehat{6\dot{1}\dot{3}}$ $\dot{3}\dot{3}$ | $\widehat{6\dot{1}6}$ 6 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ ||
來 落水也愛來 承蒙 (个)財 子十送(个)

| $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\widehat{\dot{1}\dot{3}}$ | 6 3 6 6 | 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 6 3 6 6 | $\widehat{6\dot{6}\dot{1}}$ 6 $\dot{1}$ |
十 包 不長不短 不大不細 不圓不扁 不尖 不屈

| $\dot{3}\dot{1}\dot{3}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$. | $\dot{3}$ $\dot{3}$ 6 | $\widehat{6\dot{1}6}$ 6 6 | $\widehat{36}$ $\widehat{6\dot{1}\dot{3}}$ | $\widehat{6\dot{1}6}$. | 3 - ||
愛是 啊啲啲 繡花 針 我郎財子 哥

|| [間奏與前奏同] || $\dot{3}\dot{1}\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | 6 6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}\dot{1}\dot{3}$ $\dot{3}$ |
(男)十 件(個)寶 貝都 送盡

| $\dot{3}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$. | 6 6 6 $\widehat{6\dot{1}}$ | $\dot{3}\dot{1}$ 6 | 6 $\widehat{6\dot{1}\dot{3}}$ | $\widehat{6\dot{1}6}$ 6 |
(女)你 無事呀 (男)小小紅娘 姊 (女)雙 手尖 尖

| 6 $\dot{3}$ $\widehat{\dot{1}\dot{3}6}$ | 6 0 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 6 . | 6 3 | $\widehat{6\dot{1}}$ $\dot{3}$ | $\widehat{6\dot{1}6}$ 0 |
來牽啊 著哥(男)好 真係好 (合)海棠花 又香

|| $\widehat{6\dot{1}6}$ $\widehat{\dot{3}\dot{1}}$ | $\widehat{\dot{1}6}$ 6 | 6 6 | 3 - | 3 - | 6 $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\widehat{\dot{1}\dot{3}}$ 6 |
老 妹 想著(个)有 情

| $\widehat{6\dot{1}}$ 6 | 6 $\overset{\textcircled{3}}{\dot{3}}$ | (尾奏) || 6 $\dot{3}$ $\widehat{6\dot{1}\dot{3}\dot{1}}$ | 6 - || *Fine*
哥

