


見笑花(含羞草)

徐登志 詞
何能賢 曲key : C
♩ = 82

C	6 5		-	5	-	5	.	6	i	3	
2/4	火							車	路	脣	
	<i>ppp</i>										
G	2	5	5	6	1	3	2	2	2	-	
	生	幾	下	頭	見	笑			花		
Em	5	3	5	2	3	2	2	2	1	-	
	人	人		行	過	都	捺	佢	一		
Am	6	i	.	2	6	5	5	5	6	-	
	佢	驚		見	笑	無	講		話		
	<i>mp</i>										
C	5	.	5	5	5	5	6	6	6	-	
	頭		那	犁	犁	緊	開		花		
F	6	i	.	3	3	3	3	3	6	-	
	天	早		缺	雨	佢	忍		耐		
	<i>mf</i>										
G	5	6	.	2	2	2	1	2	2	-	
	風	吹		雨	打	也	毋		怕		
	<i>mf</i>										
Am	i	6	6	1	3	3	2	2	2	-	
	見	笑	花	啊	見	笑	笑	花			
	<i>mf</i>										



Am C Dm

$\underline{6}$ 5 . $\underline{\overset{5}{6}}$ 3 | 5 1 $\underline{\overset{3}{2}}$ - |
 莫 驚 羞 來 莫 失 志

Am E G

$\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1} \ 6}$ | 6 . $\underline{\dot{1}}$ | 3 $\underline{3 \ 2}$ | 2 - |
 見 笑 花 啊 見 笑 花

Am C D

$\underline{6}$ 5 . $\underline{\overset{5}{6}}$ 3 | 1 3 | 2 - |
 莫 驚 羞 來 莫 失 志

C F A7 G7

$\underline{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\underline{4}$ | $\underline{\overset{5}{6} \ 3 \ 5 \ 5}$ | $\underline{5}$ 5 $\underline{5}$ |
 寒 天 過 了 春 來 就 係 若 个 天

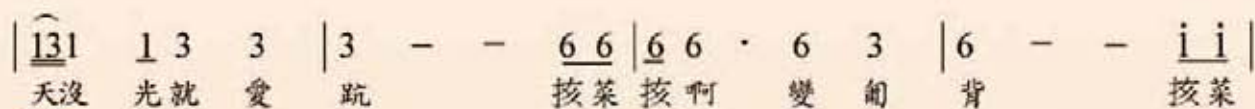
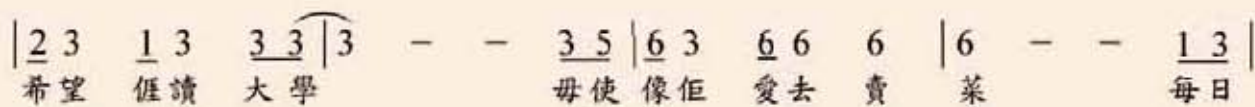
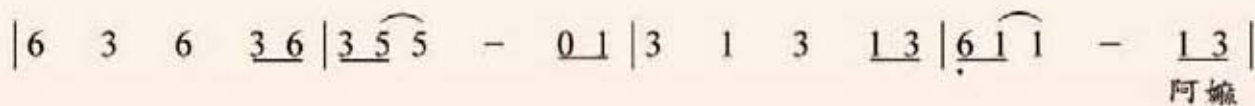
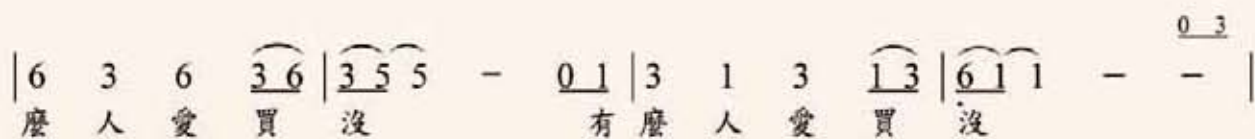
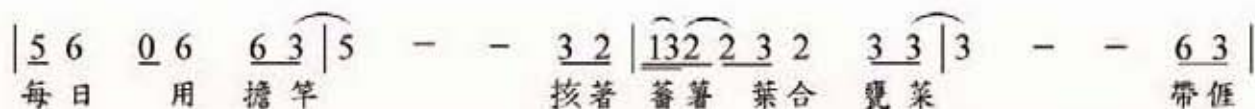
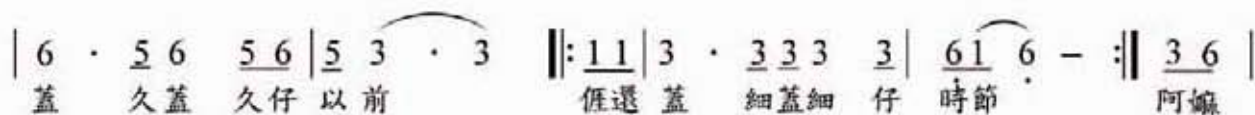
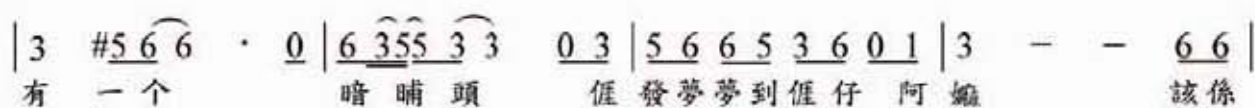
Am

$\underline{6}$ - | 6 - | 6 - | $\underline{6}$ - ||
 下



匍背

林姿君 詞曲
姜雲玉 記譜



$\dot{1} \dot{1} \cdot \dot{2} \ 3 \mid 6 - - - \mid 3 \ \#5 \widehat{6} \widehat{6} \cdot 0 \mid 6 \ \widehat{353} \ 3 \ \widehat{0 \ 3} \mid$
 孩阿 變 葡 背 有 一个 暗 嘔頭 僵

$\mid 5 \ 6 \ 6 \ 5 \ 3 \ 6 \ 0 \ 1 \mid 3 - - 6 \ 6 \mid 6 \cdot \underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 6} \mid \underline{5 \ 3} \cdot 3 \quad \parallel: \underline{1 \ 1} \mid$
 發夢夢到僵介阿嫲 該係蓋久蓋久仔以前 僵還

$\mid 3 \cdot \underline{3 \ 3 \ 3} \ \underline{3} \mid \underline{6 \ 1} \widehat{6} - - \parallel: \underline{3 \ 6} \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{0 \ 6} \ 6 \mid \underline{3 \ 5} \widehat{5} - \underline{3 \ 2} \mid$
 蓋 細蓋細仔時節 阿嫲 每日 用 擔 竿 孩著

$\mid \underline{132} \ 2 \ 2 \ \underline{3 \ 3} \mid 3 - - \underline{6 \ 3} \mid \underline{6 \ 6} \widehat{6} \ 6 \ \underline{6 \ 6} \mid 6 - - \underline{0 \ 1} \mid$
 瓜仔 合 吊菜 帶僵共下 去 賣菜 從

$\mid 1 \ 1 \cdot \underline{1 \ 3} \ \underline{13} \mid \underline{1 \ 2} \widehat{2} - \underline{0 \ 3} \mid 6 \ 3 \ 6 \ \underline{3 \ 6} \mid \underline{3 \ 5} \widehat{5} - \underline{0 \ 1} \mid$
 美濃 行到中汶 有麼人愛買沒 有

$\mid 3 \ 1 \ 3 \ \underline{1 \ 3} \mid \underline{6 \ 1} \widehat{1} - - \parallel \quad \text{間奏} \quad \parallel \underline{2 \ 1} \underline{2 \ 1} \underline{1 \ 3} \underline{3} \mid$
 麼人愛買沒 一年一年過

$\mid \underline{2 \ 1} \widehat{2} - - \mid \underline{3 \ 3} \ \underline{6 \ 6} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{6 \ 6} \widehat{6} - \underline{2 \ 3} \mid 2 \ \underline{1 \ 2} \ 3 \ \underline{1 \ 3} \mid$
 一年 僵從大學 愛出 社會 畢業典禮該嘔

$\mid 3 \ \underline{2 \cdot 2} \ \underline{3 \ 3} \mid \underline{3 \ 6} \cdot \ 6 \ 3 \mid 6 - - \underline{\dot{1} \cdot 3} \mid 3 \ 6 \ 6 - - \mid$
 日 尋沒阿嫲仔葡背 看沒阿嫲仔

$\mid 6 - 3 - \mid 6 - - - \parallel$
 葡 背

天烏烏

林姿君 詞曲
姜雲玉 記譜

| 3 2 5 3 | 6 6 5 - | 5 6 6 6 5 1 3 | 3 2 1 - |

| 5 5 3 5 5 5 3 5 | 2 2 3 3 3 - | 5 5 3 5 5 5 3 3 | 2 1 3 2 1 - |
日頭出來日頭落山一日又過去 春天正來冬天又去一年過一年

| 3 6 5 3 5 6 | 5 3 5 - - | 1 1 3 1 2 3 | 3 3 - - |
毋記得從麼個時節 僇從細人仔變媽媽

| 1 3 2 1 2 3 | 2 6 1 - 5 3 | 5 1 5 3 3 2 | 1 - - - |
毋記得從麼個時節 生活從單純變複雜

| 5 5 3 5 1 5 3 3 | 3 3 3 3 3 - | 5 5 3 5 5 5 5 3 | 2 3 3 2 1 - |
台北高雄火車頂頂空嘸空嘸嘸 有人上來有人下去一站過一站

| 3 6 5 3 5 6 | 5 3 5 - 1 1 | 1 1 3 3 3 | 3 - - - |
毋盼得頭擺仔老朋友 僇等無緣過再見面

| 1 3 2 1 2 3 | 2 6 1 - 5 5 | 3 2 3 3 3 3 2 | 1 - - - |
毋盼得故鄉仔老人家 佢等這下都哪去吔

| 5 - 5 - | 3 1 3 - | 1 - 1 - | 6 3 6 - |
歡喜大聲嘍 傷心大聲唱

||: 3 3 3 5 5 | 6 6 5 - | 5 6 6 6 5 i i | i 3 3 5 5 |
天烏烏 落大雨 一點點个雨 落啊落無停

月光光

邱幸儀 詞
邱幸儀 曲

$\frac{4}{4}$
 $\overset{C}{\dot{3}} \dot{3} \dot{3} -$
 $\overset{C/B}{\dot{2}} \dot{3} \dot{3} -$
 $\overset{Am}{0} \dot{6} \dot{6} \dot{3}$
 $\overset{Em}{\dot{3}} \dot{3} \dot{3} -$

F C/E Dm G
 $6 \dot{3} \dot{2} \dot{1} | 5 \dot{2} \dot{2} \dot{1} | 6 \dot{3} \dot{3} 6 | 5 - - - |$

F C/E Dm Am $\dot{1} \dot{7} \dot{5}$
 $6 \dot{1} \dot{1} \overset{\frown}{2 \dot{1}} | 6 \dot{1} \dot{1} \cdot \overset{\frown}{2} | 3 \dot{1} \dot{1} \overset{\frown}{6} | 1 - - - |$
 日 頭 太 爛 拿 毋 定 愛 行 哪 一 條 路

F C/E Dm G
 $6 \dot{1} \dot{1} \overset{\frown}{2 \dot{1}} | 5 \dot{1} \dot{1} - | 2 \overset{\frown}{2 \dot{1}} \dot{1} \overset{\frown}{3 \dot{1}} | 2 - - - |$
 安 靜 仔 夜 文 想 起 阿 公 仔 慈 容

F C/E Dm F
 $6 \dot{5} \dot{3} \overset{\frown}{3 \dot{6}} | \overset{\frown}{5 \dot{3}} \dot{3} - \dot{1} | 2 \dot{1} \overset{\frown}{2 \dot{6}} \dot{1} | 0 - \overset{\frown}{6} \dot{1} |$
 忝 忘 佇 麼 个 時 節 僂 緊 行 緊 遠 尋 毋

D/F# G
 $2 - - - | 0 0 \overset{\frown}{3 \dot{5}} | 2 - - - | 2 - 0 \overset{\frown}{5} |$
 轉 自 家 仔

F C/E Dm Am $\dot{1} \dot{7} \dot{5}$
 $||: 6 \dot{1} \dot{1} \dot{1} \overset{\frown}{2 \dot{1}} | 5 \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2} | 3 \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \overset{\frown}{6} | 1 - - - |$
 阿 婆 屋 家 有 千 百 條 故 事 个 牛 眼 樹 下 共 下 吊 晃 槓

F C/E Dm G

6 1 1 2̣ 1̣ | 5̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 2̣ - - - |

田 坵 底 背 鏡 鮮仔圳 仔 厝等共下覓 規 仔

F C/E Dm F

6 5 3 6 | 5 3 3 1̣ 2̣ | 3 2 1̣ 2 6̣ | 1 - - 6̣ 1̣ |

為 了 麼 個 要 離 開 頭擺 單 純 仔世 界 想

D/F# G D.S.

2 - - - | 0 0 3 5 | 2 07 12 34 56 71 23 45 |

念 童 年

C G/B Am Em/G

3 5 5 - | 3 2 5 - | 0 6 6 6 5 5 | 5 6 3 5 |

月 光 光 秀 才 郎 這個故 事 厝 已 經 從 細

F C/E Dm G

5 6 6 6̣ | 5 6 6 2 3 2 | 2 - - 5 3 2 | 2 - - - |

聽 到 大 對 頭 擺仔 流 傳 下 來

C G/B Am Em/G

3 5 5 - | 3 2 5 - | 0 6 6 6 5 5 | 5 6 3 5 |

月 光 光 秀 才 郎 今晡日 厝等 變 哪 無 一

F C/E Dm G

6 - - 0 6 | 5 3 2 1 | 3 2 2 2 1 | 2 - 3 2 1 |

樣 佇 月 光 底 下 講 古仔老 人 家 哪 去

C G

23 si 23 si

1 - - - | 2 3 5 i 2 3 5 i | 2 3 5 7 2 3 5 7 | 5 - - 5 :||

吔 厝

C	G/B	Am	Em/G
: 3 5 5 - 3 2 5 - 0 <u>6 6 6</u> <u>5 5</u> 5 6 3 5			
月 光 光	秀 才 郎	這 個 故 事 僅 已 經 從 細	
F	C/E	Dm	G
5 6 6 · <u>6</u> 5 <u>6 6</u> 2 <u>3 2</u> 2 - - <u>5 3 2</u> 2 - - -			
聽 到 大 對 頭 擺 仔 流 傳		下 來	
C	G/B	Am	Em/G
3 5 5 - 3 2 5 - 0 <u>6 6 6</u> <u>5 5</u> 5 6 3 5			
月 光 光	秀 才 郎	今 晴 日 僅 等 變 哪 無 一	
F	C/E	Dm	G
6 - - <u>0 6</u> 5 3 2 1 3 <u>2 2 2</u> 1 2 - 3 <u>2 1</u>			
樣	佇 月 光 底 下 講 古 個 老 人 家 哪 去		
C	G	F	
1		2	
1 - - - 0 - - - : 1 - - - 0 0 <u>6 1</u>			
吔		吔	想
Dm	G	C	G/B
2 - - - 0 0 <u>3 5</u> 1 - - - 2 <u>5 5</u> -			
念	童 年		
Am	Em/G	F	C/E
0 <u>6 6 3</u> <u>3 5 5</u> - 6 <u>3 2 1</u> 5 <u>2 2 1</u>			
F	G	C	
<u>6 3 2 1</u> 2 - <u>6</u> - 1 - - -			



頭那毛个色

蘇郁涵 詞
蘇郁涵 曲

|| 4 0 $\underline{6\ 3\ 1}$ 1 | $\underline{7\ 7}$ 1 $\underline{5}$ | 0 $\underline{3\ 3\ 3\ 3\ 3}$ | $\underline{3\ 4\ 3\ 4\ 3}$ 4 |
該係一 種 特 別 个 色 該係一種 佬 頭擺看不到 个

| 1 - - - || 0 $\underline{6\ 6\ 3\ 3}$ $\underline{4}$ | 3 $\underline{3\ 1}$ 1 - | 0 0 $\underline{1\ 6}$ $\underline{3}$ |
色 該係夜市 个 棉 花糖 都沒 个

| $\underline{5}$ - - - | 0 0 0 $\underline{5\ 1}$ | 1 1 $\underline{1\ 1\ 1}$ | $\underline{3\ 3}$ $\underline{6\ 6}$ - |
色 還有衣 櫥 項个 花衫 褲

| 0 0 $\underline{1\ 6}$ $\underline{1\ 3}$ | 0 $\underline{1\ 6}$ $\underline{1\ 6}$ $\underline{1\ 6}$ | 1 $\underline{1\ 5}$ $\underline{5}$ - | 0 $\underline{5\ 1}$ $\underline{1\ 1}$ $\underline{1\ 1}$ |
都沒个色 該係阿爸頭那 毛 个色 該係阿爸頭那

| 1 1 4 3 || 間奏 | 0 $\underline{6\ 6\ 3\ 3}$ 4 | $\underline{3\ 3\ 3\ 4\ 3\ 3\ 3\ 1}$ |
毛 个 烏 色 頭擺佬認 為 該係一種普通个色

| 0 $\underline{6\ 3\ 3\ 0\ 0\ 0}$ | $\underline{5\ 3\ 2\ 3\ 2\ 3\ 2\ 1}$ | 0 $\underline{4\ 4\ 4\ 4}$ | $\underline{3\ 3}$ $\underline{3\ 3}$ 1 |
細人仔後生人 大家儘採就有个色 阿爸總 係 沙鼻 仔講 等

(唸白)

| 0 0 0 0 | 0 0 $\underline{1\ 1}$ $\underline{1}$ | $\overset{b}{6}$ - - - | 0 0 $\overset{b}{6}$ $\overset{b}{6}$ $\underline{1}$ |
哪隻阿爸哪隻老人 家 仔頭 那 毛 有這 種

| 3 2 - - || 0 $\underline{1\ 6}$ $\underline{1\ 6}$ $\underline{1\ 6}$ | $\underline{1\ 1}$ $\underline{5}$ - - | 0 $\underline{5\ 1}$ $\underline{1\ 1}$ $\underline{1\ 1}$ |
色 該係阿爸頭那 毛个 色 該係阿爸頭那

| 1 1 4 3 | 3 - - - | 0 0 0 0 || $\underline{0\ 5}$ $\underline{1\ 1}$ $\underline{1\ 1}$ $\underline{1}$ |
毛 个 烏 色 細人仔時候

| 0 1 1 1 1 1 | 3 3 3 3 3 3 4 | 3 - 1 - | 0 1 1 1 5 5 |
 騎等自行車 載佢上上下下 个烏 色 過年仔時 候

| 0 2 2 2 1 2 1 | 3 3 3 3 - | 6 - - - | 0 1 5 5 6 3 3 |
 渡佢唱等卡拉 o k 个烏 色 在外地讀書 个

| 1 3 2 2 1 1 | 3 3 4 3 | 2 1 - - | 0 1 6 1 6 1 6 |
 時 候 電話 該 邊 个 烏 色 該係阿爸頭那

| 1 1 5 - | 0 5 1 1 1 1 1 | 1 1 4 3 | 5 - - - |
 毛 个 色 該係阿爸頭那 毛 个 烏 色 hm-

| 0 0 0 0 || 3 - - - | 5 - - 1 1 | 1 - - - |
 烏 色 深毋 見 井底共樣个

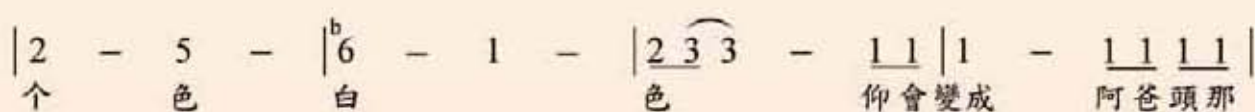
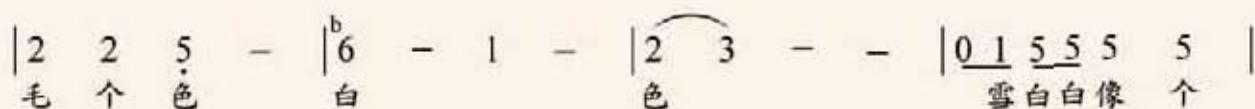
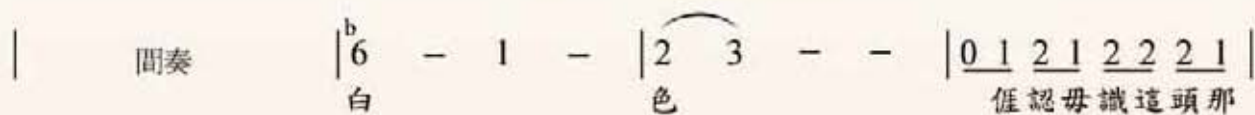
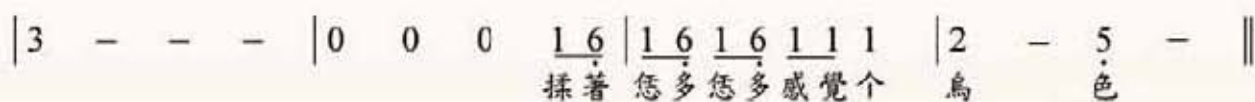
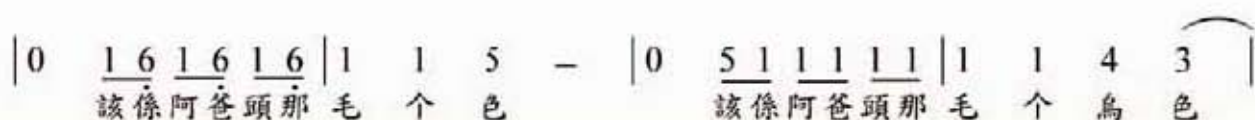
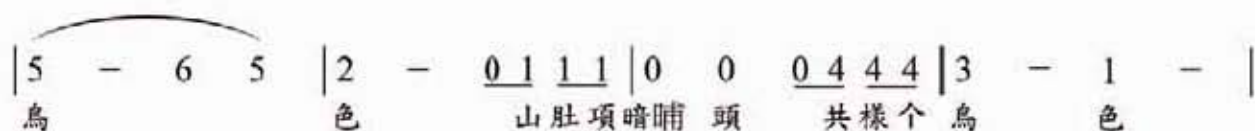
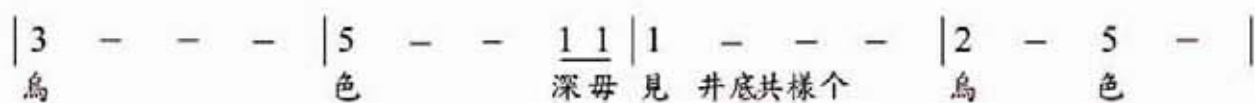
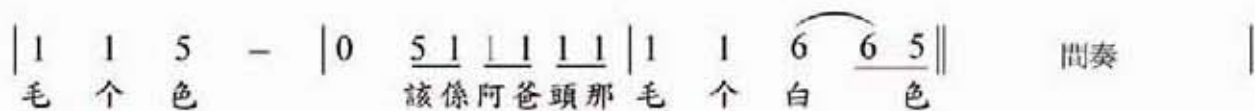
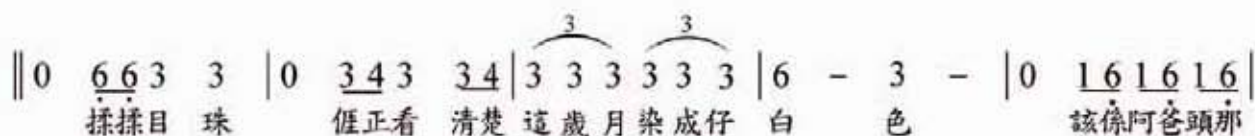
| 2 - 5 - || 5 - 6 5 | 2 - 0 1 1 1 | 0 0 4 4 4 |
 烏 色 烏 色 山肚項暗晡 頭 共樣 个

| 3 - 1 - | 0 1 6 1 6 1 6 | 1 1 1 5 - | 0 5 1 1 1 1 1 |
 烏 色 該係阿爸頭那 毛 个 色 該係阿爸頭那

| 1 1 4 3 | 3 - - - | 0 0 0 1 6 | 1 6 1 6 1 1 1 |
 毛 个 烏 色 揉著 恁多 恁多 感覺个

| 2 - 5 - || 間奏 || 0 0 0 6 4 4 | 3 3 3 4 3 1 |
 烏 色 這一日 坐 佢 車仔後背

| 0 4 4 4 4 4 4 | 3 3 3 3 3 3 | 6 - - - | 5 - - - |
 看到園仔烏色 肚項 仔另外一 種 色



1 - 1 - | 5 - - - || 0 6 3 1 1 | 7 7 1 5 |
毛 个 色 該係一 種 特 別 个 色

0 3 3 3 3 3 | 3 4 3 4 3 4 | 1 - - - | 0 0 0 0 |
該係一種 個 頭擺看毋到 个 色

3 4 3 4 | 3 1 - - ||
頭 那 毛 个 色

key:C

♩=96

麼个錯了

曾雅君 詞
曾雅君 曲

Cmaj7 Fmaj7 Dm7 F

$\left| \begin{array}{c} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{7} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{7} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{0} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \mid \underline{6} - \underline{0} \underline{0} \mid \end{array} \right.$
 今個風吹起來有點涼 佢想佢正經係有受傷 佢當佢聽到你所講个事情

Cmaj7 Fmaj7 Dm7 G

$\left| \begin{array}{c} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{7} \underline{0} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{7} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{0} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{5} - \underline{0} \mid \end{array} \right.$
 可能你感覺毋到佢這邊 有隻人為你傷心 一個人揸著guitar彈佢該唱

Fm7 D7 F Cmaj7

$\left| \begin{array}{c} \underline{5} - \underline{5} \underline{5} \underline{\sharp 4} \mid \underline{\sharp 4} \underline{\sharp 4} \underline{5} \underline{\sharp 4} \underline{0} \mid \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{3} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{0} \underline{0} \underline{5} \mid \end{array} \right.$
 佢要講麼个話 才毋會破壞佢兜 and

Am7 D7 F C7

$\left| \begin{array}{c} \underline{5} - \underline{5} \underline{5} \underline{\sharp 4} \mid \underline{\sharp 4} \underline{\sharp 4} \underline{5} \underline{\sharp 4} \underline{0} \mid \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{3} \mid \underline{3} - \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{0} \mid \end{array} \right.$
 佢毋知你佢哪 分佢你仔答案

Cmaj7 Fmaj7 Dm7 G

$\left| \begin{array}{c} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{6} - \underline{0} \mid \underline{5} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \mid \underline{6} - \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{0} \mid \end{array} \right.$
 時毋等佢佢越行越遠 來毋型看旁邊

Cmaj7 Fmaj7 Dm7 D7 F G

$\left| \begin{array}{c} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{6} - \underline{0} \mid \underline{5} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{3} \mid \underline{3} - \underline{0} \underline{0} \mid \end{array} \right.$
 佢會正經離你越來越遠 這算毋算自由 Fine

Am7 D7 F Cmaj7 C7

$\left| \begin{array}{c} \underline{0} \underline{0} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{3} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{3} \mid \underline{3} - \underline{0} \underline{0} \mid \end{array} \right.$
 你係知佢佢該想麼个使好咧

Am7 D7 F G

$\left| \begin{array}{c} \underline{0} \underline{0} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{0} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{5} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{0} \underline{0} \mid \end{array} \right.$
 佢係了解你嘛 毋會怎樣傷心全都正常

G

$\left| \begin{array}{c} \underline{0} \underline{6} \underline{5} \underline{0} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{0} \mid \end{array} \right.$
 oh no oh no

key: G to A

♩ = 67

承認

曾雅君 詞
曾雅君 曲

Cadd2 F1+5 Am7 G F1+5

0 35 3 221 116 | 211 0 · 6 16 | 2 22 21 2 1 0 16 | 3 3 1 1 0 121 |
 佢知佢有 必要 面對 可是想離開仔當多原因 佢就毋願意講 有仔時

Cadd2 F1+5 Am7 G F1+5

6 · 5 0 · 3221 | 2 3 2 1 0 061 | 2 2 2 1 5 3 2 1 3 | 21 1 · 0 2 1 · |
 節 無一定仔方式去分 當無情仔海水倒灌過來佢變做 一條

Gm Dm7/G Gsus4 G Cadd2 bBsus2

3 3 2 1 0 2121 | 0 3 5 3 2 0 1 21 | 5 · 05 6 5 563 | 2 0 · 3 2116 116 |
 扁忒个船 沉到水都變 渾 佢承認 佢毋想去接受 當天頂 落等水

Fadd2 Dm7/G Cadd2 E m7

211 1 1 0 2121 | 35 55 5 32 0 1 2 | 5 · 05 6 i i i 6 | 5 0 321161 16 |
 對著佢淋 被淋濕仔佢開始頭腦昏 佢承認 佢正經惱恁樣 毋知要仰般

Am7 Fadd2 Fm Dm7/G Cadd2 bBsus2 F

21 1 · 0 21 0 2 | 3510 12 3 5 2 2 1 | 21 1 1 0 0 || 0^b7^b7^b 6 6 6 6 5 5 5 0 3 5 |
 繼續行 承認 oh 承認 可能係最放心个平靜 Fine 只毋過佢毋想分你看出 佢變

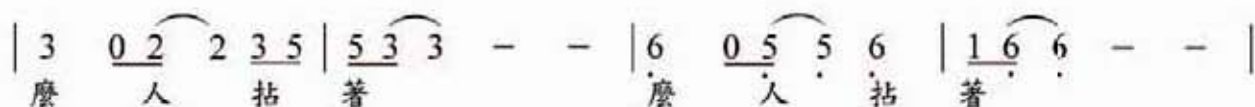
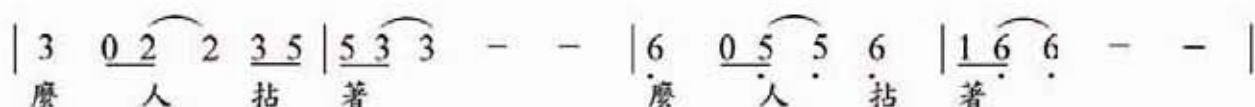
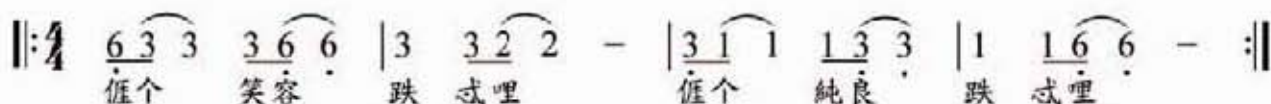
Cadd2 F Fdim G GwA

6 5 5 3 5 3 3 5 6 5 2 1 1 | 0 5 6 6 5 6 0 6 i · i · 6 6 5 5 - - | 0 6 5 6 0 1 2 1 ||
 做一個全世界都毋想接近个人 無力去承受 嘛 無心承認 oh 佢承

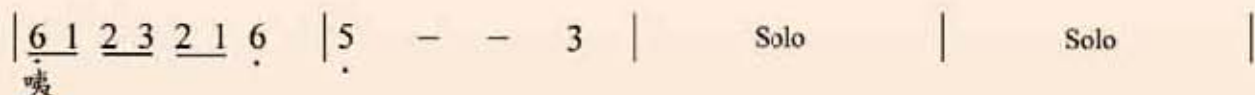
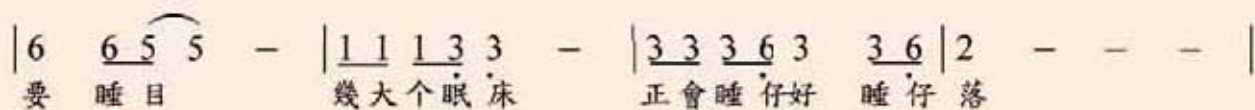
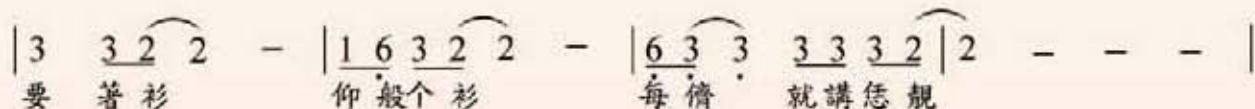
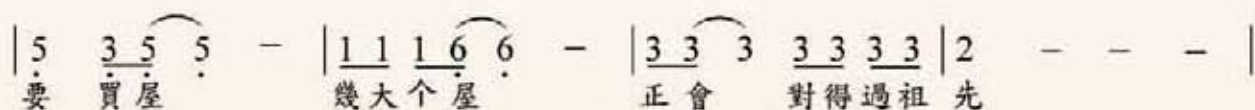
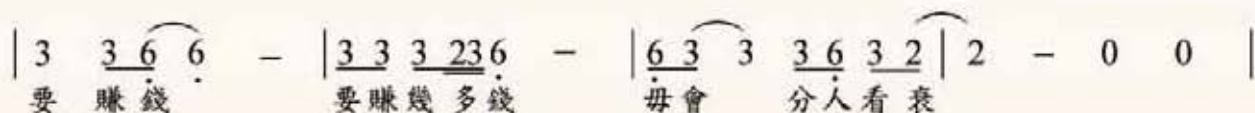
男:Gm
♩ = 110

無路用仔人

劉榮昌 詞
劉榮昌 曲



(間奏)





| Solo | Solo | Solo | Solo |

| $\underline{3\ 6}\ 6\ \underline{3\ 3}\ 3$ | $3\ \underline{3\ 3}\ 3$ - | $\underline{1\ 3}\ 3\ \underline{1\ 3}\ 3$ | $1\ \underline{1\ 1}\ 6$ - |
 阮哩 就會 去 做事 慄了 就來 啄 目睡

| $\underline{3\ 2\ 3}\ 3\ \underline{6\ 6\ 1}\ 1$ | $\underline{5\ 3}\ \underline{0\ 2}\ 2$ - | $\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 3}\ 2$ - | $\underline{3\ 6}\ \underline{3\ 3}\ 2$ - |
 兩隻 鼻公 一張嘴 兩碗飯吃忒

| 2 - - - | - - - - | $\underline{3}\ \underline{3}\ 1\ \underline{1\ 6}$ | $3\ 5\ 6\ \underline{1\ 6\ 1\ 6}$ |
 額滿肚飽當歡喜哩

| $\underline{6}$ - - - | - - - - | $\underline{3\ 3}\ \underline{2\ 6}\ \underline{3\ 3}\ \underline{2\ 3\ 2\ 3}$ | 2 - - - |
 你莫嫌係一儂

| $\underline{3\ 1}\ \underline{1\ 1}\ \underline{6\ 1\ 6}\ 6$ | $\underline{6}$ - - - | Solo | Solo |
 無路用仔人仔

||: $3\ \underline{0\ 2}\ 2\ \underline{3\ 5}$ | $\underline{5\ 3}\ 3$ - - | $\underline{6}\ \underline{0\ 5}\ 5\ \underline{6\ 1}$ | $\underline{1\ 6}\ 6$ - - :||
 麼人拈著 麼人拈著 *Fine*



key: E

♩ = 120

義民爺爺帶佢轉屋下

 劉榮昌 詞
 劉榮昌 曲

1 0 3 5 5 | 2 - - - | 2 0 5 5 5 | 5 - - - |
 毋 識 打 案 粍 毋 識 吃 搗 茶

3 0 5 6 6 | 6 5 5 - 5 3 | 2 0 5 2 2 | 3 - - - |
 毋 識 吃 艾 板 唉 噴 毋 識 炒 豬 腸

1 0 3 5 5 | 5 2 2 - - | 2 0 5 5 2 2 | 3 - - - |
 毋 識 打 鑼 鼓 毋 識 鋸 弦 仔

3 0 5 3 6 5 | 5 - - 5 3 | 2 0 5 5 2 2 | 3 1 1 - - |
 毋 識 吹 笛 仔 唉 噴 毋 識 唱 山 歌 仔

0 0 0 2 1 | 2 5 5 - - | 0 2 5 3 2 0 3 | 5 0 3 - - |
 有 一 日 喔 毋 識 自 家 個 名

0 0 0 2 1 | 2 5 5 - - | - 2 5 3 2 3 3 | 3 1 1 - - |
 有 一 日 喔 毋 識 轉 去 該 個 路 吔

0 0 0 0 | 1 0 6 5 1 | 2 0 0 0 | 2 0 5 3 2 |
 世 界 有 多 大 要 說 什 麼

3 0 0 0 | 1 0 6 5 5 | 5 0 0 0 | 1 2 0 5 3 3 2 |
 話 義 民 爺 爺 教 佢 講 客

3 0 0 0 | 1 0 6 5 1 | 2 0 0 0 | 2 0 5 3 2 |
 話 世 界 有 多 大 何 處 是 我

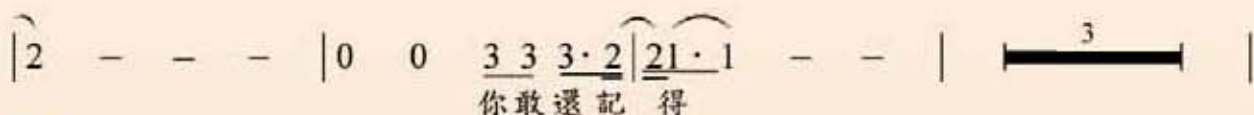
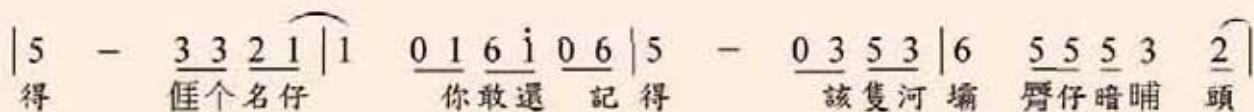
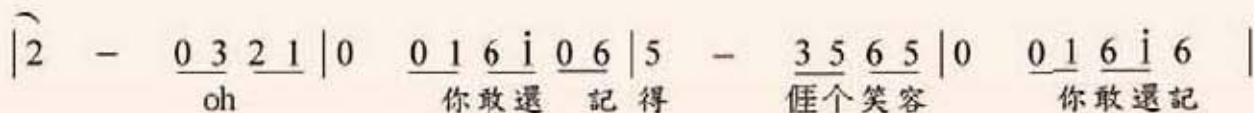
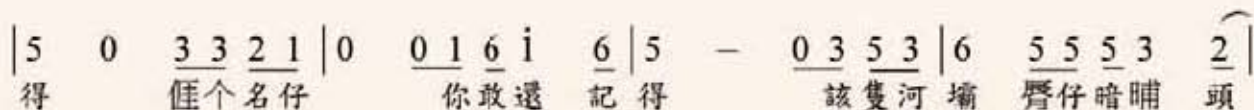
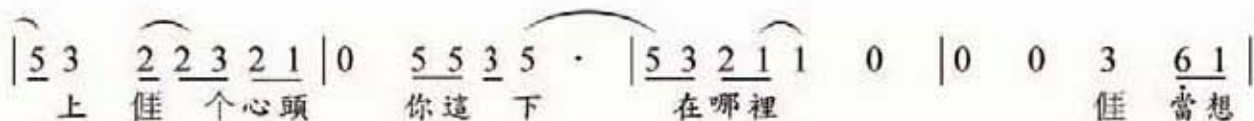
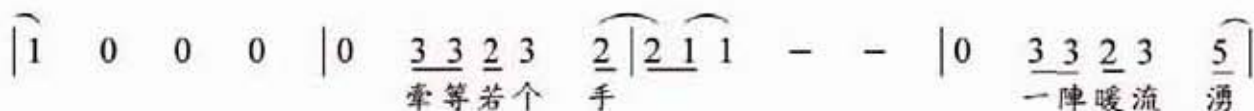
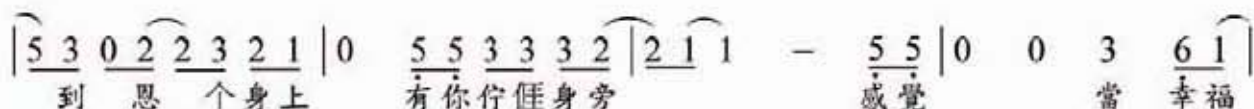
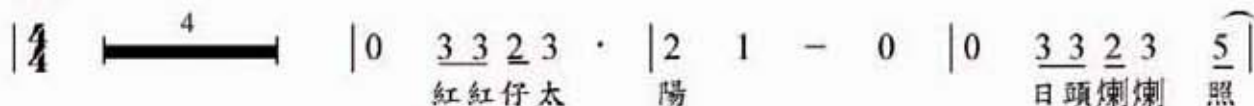
| 3 - - - | 1 0 6 5 5 | 5 0 0 0 | 2 0 5 3 3 2 |
家 義 民 爺 爺 渡 佳 轉 屋

| 1 - - - ||
下

你敢還記得

湯運煥 詞
湯運煥 曲

G=1



| 0 $\underline{3\ 3\ 2\ 3}$ $\underline{0\ 2}$ | $\widehat{2\ 1\ 1}$ - 0 | 0 $\underline{3\ 3\ 2\ 3}$ $\underline{5}$ | $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 2\ 3\ 2\ 1}$ |
 黃黃個電 火 輕輕地 照 到 若 個面上

| $\underline{0\ 5\ 5}$ $\underline{3\ 3\ 3}$ $\underline{2}$ | $\widehat{2\ 1\ 1}$ · $\underline{6\ 6\ 1}$ | 0 0 $\underline{3\ 6\ 6\ 2}$ | $\underline{2\ 1}$ · 0 0 |
 有 你 佇 佢 身 旁 這 世界 實 在 當 規

| 0 $\underline{3\ 3\ 2\ 3}$ $\underline{0\ 2}$ | 1 · 0 0 0 | 0 $\underline{3\ 3\ 2\ 3}$ $\underline{5}$ | $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 2\ 3\ 2\ 1}$ |
 牽 等 若 個 手 一 陣 暖 流 湧 上 佢 個 心 頭

| 0 $\underline{5\ 5\ 3\ 5}$ · | $\underline{0\ 3\ 2\ 1}$ 1 0 | 0 $\underline{0\ 6\ 3}$ $\underline{6\ 1}$ | 1 - - - |
 你 這 下 佇 哪 裡 佢 當 想 你

| 0 $\underline{0\ 1\ 6\ i}$ $\underline{6}$ | 5 - $\underline{3\ 5\ 6\ 5}$ | 5 $\underline{0\ 1\ 6\ i}$ $\underline{6}$ | 5 - $\underline{3\ 3\ 2\ 1}$ |
 你 敢 還 記 得 佢 個 笑 容 你 敢 還 記 得 佢 個 名 仔

| 0 $\underline{0\ 1\ 6\ i}$ $\underline{6}$ | 5 - $\underline{0\ 3\ 5\ 3}$ | 6 $\underline{5\ 5\ 5\ 3}$ $\underline{0\ 2}$ | 2 - $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$ |
 你 敢 還 記 得 該 隻 河 埔 聲 仔 暗 晡 頭 ho

| 1 · $\underline{1\ 6\ i}$ $\underline{0\ 6}$ | 5 - $\underline{3\ 5\ 6\ 5}$ | 5 $\underline{0\ 1\ 6\ i}$ $\underline{6}$ | 5 - $\underline{3\ 3\ 2\ 1}$ |
 你 敢 還 記 得 佢 個 笑 容 你 敢 還 記 得 佢 個 名 仔

| 0 $\underline{0\ 1\ 6\ i}$ $\underline{6}$ | 5 - $\underline{0\ 3\ 5\ 3}$ | 6 $\underline{5\ 5\ 5\ 3}$ $\underline{2}$ | 2 - - - |
 你 敢 還 記 得 該 隻 河 埔 聲 仔 暗 晡 頭

| 0 0 0 0 | 0 $\underline{2\ 2\ 1\ 2}$ · | 5 3 $\underline{2\ 3}$ | 0 $\underline{2\ 2\ 1\ 2\ 0\ 5}$ |
 冬 去 春 來 又 一 年 人 生 有 幾 隻

| $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 5\ 3\ 2\ 3}$ | 3 $\underline{2\ 2\ 1\ 2\ 0}$ | $\underline{5\ 3\ 0\ 2\ 0\ 3\ 0}$ | 0 $\underline{0\ 4\ 4\ 4\ 0\ 6}$ |
 春 天 想 起 你 佢 目 汁 緊 跌 又 想 起 該

| $\underline{0\ 5}\ \underline{0\ 6}\ \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 6}$ | $\underline{6\ 5}\ 5$ - - | 5 - - - | 5 - 0 0 |
 隻 暗 晡 頭

| 0 $\underline{0\ 1\ 6\ \dot{1}}\ \underline{6}$ | 5 - $\underline{3\ 5\ 6\ 5}$ | 5 $\underline{0\ 1\ 6\ \dot{1}}\ \underline{6}$ | 5 - $\underline{3\ 3\ 2\ 1}$ |
 你敢還 記得 佢个笑容 你敢還 記得 佢个名仔

| $\dot{1}$ $\underline{0\ 1\ 6\ \dot{1}}\ \underline{6}$ | 5 - $\underline{0\ 3\ 5\ 3}$ | 6 $\underline{5\ 5\ 5\ 3}$ $\underline{2}$ | 2 - $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$ |
 你敢還 記得 該隻河壩 臀仔暗晡 頭 ho

| 0 $\underline{0\ 1\ 6\ \dot{1}}\ \underline{6}$ | 5 - $\underline{3\ 5\ 6\ 5}$ | 5 $\underline{0\ 1\ 6\ \dot{1}}\ \underline{6}$ | 5 - $\underline{3\ 3\ 2\ 1}$ |
 你敢還 記得 佢个笑容 你敢還 記得 佢个名仔

| $\dot{1}$ $\underline{0\ 1\ 6\ \dot{1}}\ \underline{6}$ | 5 - $\underline{0\ 3\ 5\ 3}$ | 6 $\underline{5\ 5\ 5\ 3}$ $\underline{2}$ | 2 - - - |
 你敢還 記得 該隻河壩 臀仔暗晡 頭

| $\dot{2}$ $\underline{0\ 1\ 3\ 3\ 3}$ | $\underline{2\ 1\ 1}$ - - | 1 - - - ||
 你敢還記 得



Key: Am
♩ = 86-92

濛紗雪雨

徐登志 詞
王尤君 曲

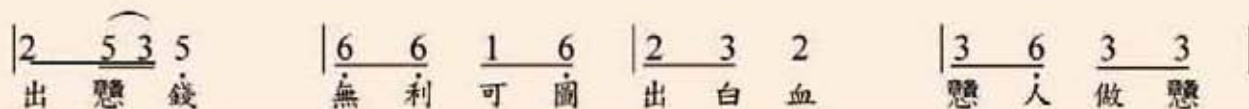
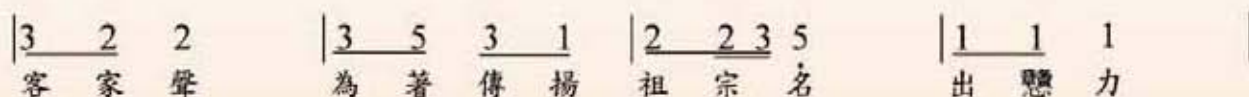
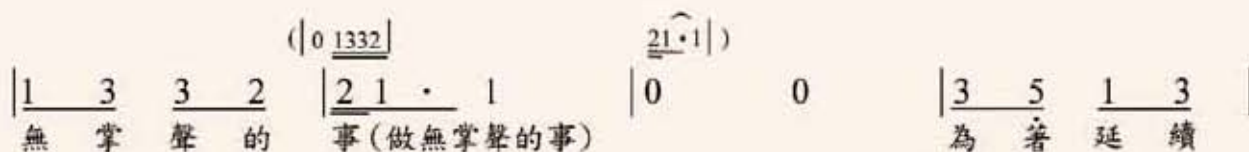
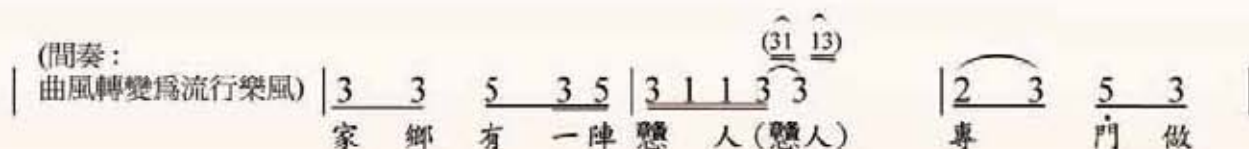
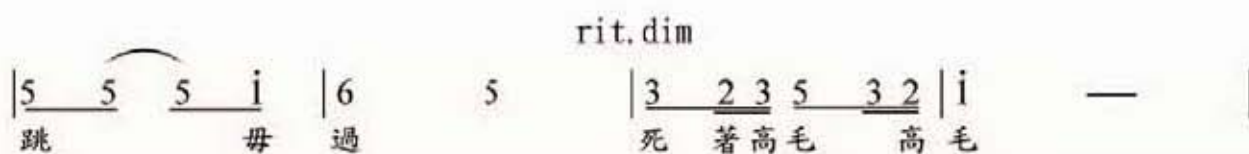
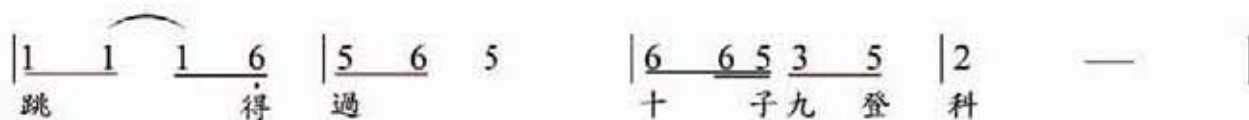
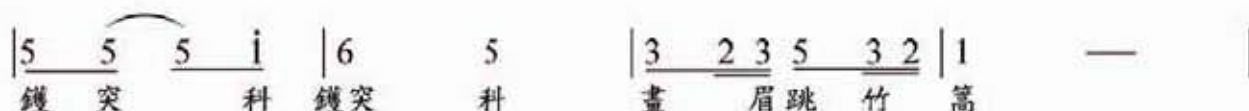
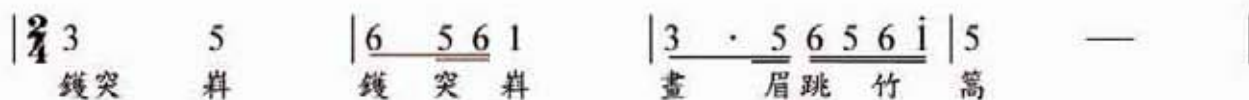
Am	F	F	F
6̣ — 3	6̣ — 1	7̣ — 6̣ 5̣	6̣ — —
烏 — 陰	烏 — 陰	天 — 地	暗 — 下
濕 — 濕	濕 — 個	泥 — 下	
F	E	E7	E7
6̣ — 3	5̣ — 5̣ 6̣	3 — 2 1	3 — —
又 — 係	濛 — 紗	雪 — 雨	天 — 印
印 — 一	雙 — 孤 淒	個 — 腳	
Am	Am	F	E7
2 — 2 4	3 — 3 2	1 — 1 3	2 — 2 1
兩 — 毛	屑 — 屑	兩 — 毛	屑 — 屑
雁 — 一	人 — 人	雁 — 一	人 — 人
E7	Dm	B	Em
7̣ — 7̣	2 — 2	5 — 5	5̣ — 6̣
滴 — 滴	答 — 答	落 — 落	停 — 夜
耐 — 過	幾 — 多	寒 — 春	
F	F	Em	Am
6̣ 6̣ 6̣	ī — 6̣	5 — 5 6̣	3 — —
出 — 外 — 個	異 — 鄉	客 — 客	啊 — 啊
Dm	C	Am	E7
4 — 5 6̣	5 — 5 2	3 — 2 1	3 — —
秋 — 水	望 — 穿	等 — 等	歸 — 歸

F	F	Em	Am
6 6 6	ī — 6	5 — 5 6	3 — —
出 外 个	異 鄉	客	啊
Dm	Am	F	E
4 — 5 6	3 — 3 6	1 — 7 6	7 — —
秋	水 望 穿	等 旨	歸
Am	F	Em	Am
6 — 3	6 — 1	7 · 7 6 5	5 6 — —
請 你	謹 記	恩 个 誓	言
E	E	E7	E7
6 5 3	5 — 5 6	3 — 2 1	2 3 — —
兩 人	相 隨	一 生	人
Am	F	Em	Am
6 — 3	6 — 1	7 · 7 6 5	5 6 — —
請 你	謹 記	恩 个 誓	言
E7	Dm0mB	Em	Am
7 — 7	2 — 2	5 — 5	5 6 — — :
白 首	偕 老	到 永	遠

♩ = 82
Key: C-Am
序曲: 口白

光天會毋做戲戀

徐登志 詞
陳乙升 曲
王尤君 曲



$\overset{\frown}{| 3 \quad 2 \quad 2 |}$ $| 6 \quad 3 \quad 3 \quad 3 |$ $\overset{\frown}{| 3 \quad 2 \quad 2 |}$ | (口白:有麼個答啥喏)

事 懸 人 做 懸 事

牽 豬 哥 賺 暢 啦 $| 6 \quad 6 \quad 6 \quad 3 \quad 5 |$ $\overset{\frown}{| 5 \quad 5 \quad 5 |}$ $\overset{3}{| \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad 3 \quad 5 |}$

懸 戲 做 毋 會 天 光 懸 戲 做 毋 會

$\overset{\frown}{| 5 \quad 5 \quad 5 |}$ $\overset{\frown}{| \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad 0 |}$ $| \dot{1} \quad 3 \quad 5 |$ $\overset{\frown}{| 6 \quad 6 |}$

天 光 懸 戲 做 毋 會 天 光

$\overset{\frown}{| 6 \quad - |}$ || (口白:有麼個答啥喏) 牽 豬 哥 賺 暢 啦



Key: E 4/4

原鄉情濃

(二部合唱)

徐志登 詞
吳達明 曲